الشاعر
عمر برغوت

إقامة الشعراء

إعداد
أحمد المنادي



توزدغت ن ئمديازن

عمر برغوت

الشاعر عمر برغوت

إعداد

أحمد المنادي

منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
مركز الدراسات الفنية والتعابير الأدبية
والإنتاج السمعي البصري
سلسلة الجمع والتدوين رقم: 6

العنوان	:	الشاعر عمر برغوت ⴰⵎⴷⵢⴰⵣ ⵄⵓⵎⴰⵕ ⴱⵔⵖⵓⵜ
إعداد	:	أحمد المنادي
الناشر	:	المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
الإخراج التقني	:	مركز الترجمة والتوثيق والنشر والتواصل
تصميم الغلاف		وحدة النشر
الإيداع القانوني	:	2015MO1517
ردمك	:	978-9954-28-192-5
المطبعة	:	مطبعة المعارف الجديدة، الرباط



ⵄⵓⵎⴰⵕ ⴱⵔⵖⵓⵜ

عمر برغوت

فهـــــرس

إضاءات حول الشاعر وثقافته الشعرية*

* مصدر هذه الإضاءات حوارات أجريتها مع الشاعر خلال استضافته في فعاليات "إقامة الشعراء" التي نظمها المعهد، من 21 إلى 26 مارس 2011، بالإضافة إلى اللقاءات التي كانت لي مع الشاعر أثناء زيارته في منطقته "ؤنزوط"، بتاريخ 1-7 يوليوز 2013.

ينحدر الشاعر عمر الناصري، المعروف فنيا بعمر برغوت، من أسرة شعرية. فوالده محمد بن أحمد الناصري كان من كبار شعراء منطقة ؤنزوطّ (مزوضة)،[1] وكذالك عمّاه المختار والحسين، إضافة إلي ابنيْ الشاعر، الحسين وإبراهيم، كلهم جميعا يقرضون الشعر في ميادين النظم ولقاءات الفن. أما ولادته فكانت سنة 1949م بدوّار ؤخايْن أيت وارداس، قبيلة ؤنزوطّ. ويعرّف الشاعر عمر برغوت منطقته بكونها مجال علْم ومعرفة وإبداع؛ فهي تحتضن إحدى المدارس العلمية العتيقة، مدرسة سيدي محند ؤتمكَيلشت[2]، التي كان يرتادها أكثر من مائة وعشرين من طلبة العلم. ولعل الكثير من الأبحاث والدراسات التي أرّخت لهذه البلدة تؤكد دورها الريادي في إنجاب عدد كبير من "أعلام العلم والثقافة العربية والعلوم الإسلامية، والآداب والفنون الأمازيغية عبر تاريخها الطويل ... شاركوا في نشر الثقافة الإسلامية والعربية والتصوف بالمغرب منذ العهود الإسلامية الأولى، وبادروا إلى معاناة الرحلة إلى مراكز العلم والثقافة العربية والإسلامية في أنحاء العالم الإسلامي، في المشرق العربي، وفي إفريقيا والأندلس، فضلا عن بلادهم المغرب الأقصى".[3]

---

[1] جماعة قروية بسهل الحوز الغربي تابعة لإقليم شيشاوة. لمزيد من تعريف مزوضة وقبائلها تاريخيا وثقافيا، ينظر:
- أحمد بزيد الكَنساني، من تاريخ الأطلس الكبير، مطبعة شروق، أكادير، ط 1، 2007، ص 62، 63.
- معلمة المغرب، مادة "مزوضة"، جزء 21، نشر مطابع سلا، س 2005، ص 7116.

[2] في ما يخص هذه المدرسة العلمية وقصة تأسيسها، يراجع:
- الحبيب أرسموك، إزاحة الغشاوة عن تاريخ الحركة العلمية بإقليم شيشاوة من خلال الزوايا الصوفية والمدارس العلمية، المطبعة الوطنية، مراكش، ط 1، س 2001.
- يوسف غاندي، الزاوية النحلية ومدرستها قبيلة مزوضة، المطبعة الوطنية، مراكش، ط 1، س 2008.

[3] أحمد بزيد الكنساني، من تاريخ الأطلس الكبير، ص 62.

وبجانب العلم والإبداع الشعري، اهتم أهل المنطقة بفن الفروسية وفنون الفلاحة، فصارت بذلك مفخرة لأبنائها وللمنتمين إليها، حتى إن شاعرنا أشاد بها شعرا حين قال:

وانّا ئڭـــــــان أژوض أ وُرّي تّاريخ نّـــــــس
أ ييسّـــان لاصـــل مـــاد د ئفـــل ئـــلاّ غ لكْتّـــاش
تالّ(ي) أكّْ ئــــــزوورن س لهيبـــــت ن واكال نّاغ
مـــونّ وونـــژوطّ س تمكّْلشـــت أويـــن ئكْنطـــارٍ
أويــــن لهــــدييات ئكّـــوتن أر لحــــورٍوم نّـــس
غـــاكودانّ مـــا جّي يادّرن غ وُغـــاراس لـــكارٍ
تاســـيلا أ ئســـاوالن د رٍّصـــاص د تمـــاريوين
أويــــن أغ د لعـــين ئڭـــان ويـــن صّـــاليحين
كولّـــو كّســــن غ تمـــازيرت نّاغ ئرافـــان
ســـيدي محنـــد وُتمكّْلشــت[1] ئفـــل د تيفـــاوين
لفقّيـــــه س لفقّيـــــه أر والّي أغ ئــــوالان
لحـــورٍوم ن أيــت تمكّْلشـــت ئـــلا شّـــارٍاف نّـــس
كّـــيس أخـــزان ن تاكات يـــيلي ويـــن لخـــير
وانّا س نّ هـــلّي توكّيـــت راد تاويـــت ئميـــكّ
ئمـــرٍبّي أ نـــغ ئـــكْ د مـــا كّيســـن ييـــوين لخـــير.

1 فقيه مدرسة تمكَيلشت ومؤسسها.

البيئة الفنية للشاعر:

فتح الشاعر عمر برغوت عينيه على وسط يعجّ بالشعراء، ويتواصل فيه الناس بلغة كلها معان ومجازات، ينطبق عليهم الوصف المعهود في التداول الأمازيغي "أيت لمعنا"/ أهل المعاني، يتقنون صناعة المعنى عبر الشعر وحتى في كلامهم اليومي. ويحكي الشاعر عمر برغوت إحدى النماذج المعبرة عن هذا التواصل البليغ بين الناس، حين زارهم نفر من أهل ئزناكَن/زناكَة بمناسبة تنظيم أسرة الشاعر لحفل زواج، وأراد أحدهم أن يدعو الحاضرين إلى مأدبة قائلا:

يالاّه أ ؤكَضـــيض أ نمـــون نـــرا تيوّولـــت[1]

فأجابه والد الشاعر عمر:

يان ئكشـــمن د تاكَانـــت ئـــغ أ ســـنالان
كَاثْ لقيـــاس غ تاكَات مـــا ئتّـــالّ ؤفـــوس

فلما لم يجد الأول ما يرد به على والد الشاعر، انبرى له شاعر آخر من ئزناكَن، اسمه الحاج بّايه بن واخّا، فرد عليه بقوله:

هـــا ئـــيي كشـــمغ د تاكَانـــت أر تّخمـــياغ
أد أســـيغ نيغـــد أد ألّكّ ؤرّيـــغ ؤر ؤســـيغ.

لقد أدرك عمر برغوت وهو في بداياته، جملة من الشعراء المبرزين، المنتمين إلى جيل الشيوخ، منهم الشاعر بن حسن، الذي لا تزال ذكراه عالقة بذهن الشاعر،

---

[1] يستعمل الأمازيغ هذه العبارة "نرا تيوّولت" للدلالة على إحدى العادات السائدة عندهم، تتمثل في تبادل القبائل للزيارات الجماعية تتخللها ولائم ومأدبات.

ذكرى يمتزج فيها الفرح بالحزن. فقد زار أسرة برغوت في إحدى المناسبات، وهو طاعن في السنّ،معتزل لأحواش وكان برفقة آخرين من ئزناكَن. وما إن شرع الشعراء في محاوراتهم خلال الحفل حتى لحق بهم عمر برغوت مقتحما سجالاتهم الشعرية، في حين كان الشاعر بن حسن جالسا القرفصاء فوق السطح يتتبع المشهد ويتأمل شعر الجيل الجديد من الشعراء. ولما بلغ الحوار الشعري مبلغه، نهض الشيخ مستعدا للنزول من السطح ومشيدا بعمر برغوت الذي بزّ أقرانه من ئنضّامن وهزمهم. ولم يَسلم أمر الشيخ، حيث هوى وسط الدار. فبعد ما حرص الشيخ على كسر قرار الاعتزال هامّا بالنزول لمشاركة الشعراء في أحواش إعجابا ببرغوت، سقط وتكسّرت عظامه فكانت المأساة.

ومنهم الشاعر محمد شارجان من أيت بيعقوب، وحماد ؤبلاّ، وحماد ؤعيسى، وبلقاضي، وحماد بيْشّو، وبنعلي وآخرون تراوحت أعمارهم جميعا بين السبعين والتسعين، بينما كان الشاعر عمر برغوت لا يتجاوز الخمس والعشرين وهو يحاورهم ويناظرهم شعرا.

ومنهم شعراء أيت حساين، من قبيل الشاعر لحيسن ن بن هاشّا، وعلي ن بن هاشّا، ومّايل لمصلوح، وبلمختار...

أما الشعراء المنتمون لجيله الشعري، فنمهم علي ؤ لحاجّ، ولحسين ؤ لحاج ولحسن ؤ لحاج، وبن حسين من أيت بيعقوب، والحاج بوميا، وحماد ؤطّالب، والعربي عجّاج[1]... وعموما، يمكن الإشارة إلى مجموعة من الأسر الشعرية في مزوضة، من قبيل:

[1] كثيرا ما يشيد عمر برغوت بالشاعر العربي عجاج، ويشهد له بالشاعرية والاتزان، ويصرح بما كان بينهما من تفاهم كبير في القول الشعري.

- أسرة أيت برغوت؛
- أسرة أيت بن هاشّا بأيت حساين، وإليها ينتمي لحيسن وأخوه علي بن هاشا؛
- أسرة أيت بوميّا، ومنها ينحدر الحسين وحماد ولحسن بوميّا؛
- أسرة أيت ؤطّالب، وإليها ينتمي المشهور حماد ؤطالب؛
- أسرة إدريس ن لقاضي، وتضم سبعة شعراء وفنانين، منهم حماد ومحمد والطيب وعبد الله وبّايه والهاشمي والحسين ؤدريس...

ويحلو للشاعر أن يتحدث كثيرا عن منطقته بوصفها مجالا للشعر والفن بامتياز، منطقة حباها الله بموقعين يشكّلان مصدرا للاشعاع الإبداعي في هذا المجال، إنهما وادي ئسكساون/سكساوة[1]، ووادي ئكَدميون/كَدميوة[2]. فكما ينبض الواديان ماء فإنهما

[1] ئسكساون من أكبر وأقدم المجموعات البشرية الساكنة بأطلس مراكش الكبير. عدّهم البيذق في كتابه "أخبارالمهدي" من ئكنفيسن، واعتبرهم ابن خلدون في العبر أهم وأكبر الفرق المكونة لإكنفيسن. أرضهم اليوم تقع بين ئكدميون وئدويران من ناحية الشرق، وئداومحمود وئمديسيرن(دمسيرة) من الغرب، وتيشكا جنوبا، وئمي ن تانوت وئشيشاون (شيشاوة) شمالا(ينظر: أزايكو في تحقيقه لرحلة الوافد صفحة 61). وكان مجالها في قمة جبال درن موئل نشاط علمي مذكور خلال القرنين السابع والثامن الهجريين، إلى جانب زعامتها لقبائل الأطلس المصمودية في نزوعها نحو الاستقلال عن الدولة المرينية بقيادة زعمائها وعلمائها السكسيويين... وكانت إمارة سكساوة المصمودية المستقلة عن بني مرين ترفع راية العلم في قمم جبال الأطلس الغربي، برعاية عبد الواحد السكسيوي (ت680هـ) وابنه عبد الله (ت792هـ).(يراجع أحمد بزيد الكنساني في كتابه من تاريخ الأطلس الكبير، مرجع سابق ، ص 56).

[2] ئكَدميون- كدميوة، "قبيلة مصمودية كبيرة تقع مواطنها غربي هنتاتة، عبر السفوح الشمالية للأطلس الكبير جنوب مراكش، سهلا وجبلا، وتتكون من ستة وأربعين بطنا، ومركزها التاريخي القديم: أمصميزي. من القبائل المصمودية السابقة إلى تأييد دعوة محمد المهدي بن تومرت: (أو تغمرت) مؤسس دولة الموحدين... من رجالها الزعماء التاريخيين: يعيش الكدميوي وزيد بن عبد الرحيم وعيسى بن مخلوف"-

ينبضان شعرا وفنا أيضا، حتى إن أهل البلد صاروا من عشاق الشعر ومحبي الشعراء، يكرمون وفادتهم ويقدرونهم حق قدرهم. يعتز الشاعر برغوت بكل الأوقات التي قضاها بين أهل كَدميوة، فكلما حلّ بين ظهرانيهم شعر بكونه وسط غابة تعج بأزهار منقطعة النظير، يحلو له أن يسمع من أفواههم الشعر والنظم، يمتحّ من حكمهم، يتأثر بقريضهم. ومن المقاطع الشعرية التي رسخت في ذاكرة الشاعر وانسلت إلى قلبه، قول شاعرات في حفلة عرس بتيكَيدار إحدى قبائل كَدميوة:

أحّ أ تـــــــيزّوا ن تمـــــــيزار أ تيغْيّـــــــالين
كـــو يات ييـــوي تّ ربي س ئـــلّي ؤر تامنّـــت.

أما عن علاقة المرأة بالشعر، فيذكر الشاعر عمر برغوت أن نساء مزوضة تعاطين النظْم إبان الاستعمار، وكنّ ملزمات بالخروج للمشاركة في لقاءات أحواش والنظم فيها؛ إلا أن هذا الأمر بدأ يخفت بمجرد عودة محمد الخامس من المنفى، فلم يعدن مقبلات على الحفلات الشعرية. ومما يميز نظام أحواش عندهم أن النساء الشاعرات لا يختلطن بالشعراء الرجال، كل منهم يرقص بمعزل عن الآخر، حتى إن المرأة الشاعرة تخفي نفسها وهي تنظم الشعر حتى لا يتعرّف عليها الحاضرون، فينحني بعضهن في بعض، ويصحن بالشعر جماعة لكي لا يَمِيز القوم الشاعرةَ منهن، وتبقى في مأمن عن الشهرة. ويحكي برغوت عن شاعرة فريدة أدركها، تسمى شطّومة علي، ويلقبونها بتالكرموست، كانت تقرض الشعر في أحواش وبرفقتها وزجها الذي ينقر على الدف/تالّونت، توفيت في الثمانينات. التقاها في مناسبة زواج وهي في مرحلة متأخرة

(أحمد بزيد الكنساني، م. س، ص31. وينظر بخصوص كدميوة: عبد الوهاب بن منصور: قبائل المغرب الجزء الأول، عبد الملك بن صاحب البصلاة: المن بالإمامة، ابن خلدون: العبر، الجزء السادس طبعة لبنان).

من عمرها، لم تعد تقوى على الرقص والنظم، فنظم في حقها قولا شعريا تمنى من خلاله لو كان ممكنا أن يقتسم معها ما تبقى من عمره. سمعَت الشاعرة كلامه فبكت بكاء شديدا، لأنها استوعبته وتأثرت بقوله:

الله أ شــّباب مْــرادْ ئــس أ رِطّــل ووسّــان
تالاّكــرا نبضــا ديســن مــا غ ئقّامــان.

قصة البدايات:

كان ذلك سنة 1965، ولّما يبلغْ بعد السنة السادسة عشرة من عمره، يتذكّر الشاعر جيدا واقعة انهيار حفرة كان يجلس فيها، فانكسرت رِجلاه بفعل قوة الأتربة التي وقعتْ عليه. كانت لحظة درامية بالنسبة إليه، فوالدته مصابة بداء السلّ ملازمة للفراش، ووالده منشغل بها، وبقي الوحيد حزينا يئن من مُصابه ويتألّم لحاله. لم يجد الشاعر من يحمله إلى بيته فانتظر حتى لحق به بعض المارة، وما إنْ أوصلوه إلى البيت حتى تداعت على لسانه كلمات معبرة عن حاله، جاء فيها:

وْر نسّـــين تـــين ميـــت أد أغ يـــوتن يا لاطيـــف
أحّ ئنـــــو رِزان أغ ئضـــــارِن لّي ياغ ئتّاســـــين
ئــــغ نبيـــــدّ أر تّحـــــاداغ تارا س ؤكـــــورِاي
ئنّـــا لّي ياغ يـــورون ؤضـــنّت أ ئـــي ياسي ميـــت
أر ئتّـــــازّلا بابا أد أغ كولّـــــو ياسي ميـــــت.

لقد كان هذا مقطعا من أول قصيدة جادت بها قريحته في لحظة مدلهمّة، بل إنها كانت فاتحة خير على الشاعر بالرغم من سياقها المؤلم. ففي إحدى المناسبات التي تلت شفاءه من حادثة الحفرة، أبى الشاعر برغوت إلا أن يُسمع الحاضرين قصيدته الأولى على غرار باقي الشويعرين الذين يدلون بما تجود به قريحتهم في تلك المناسبة، فما إن أتمّها حتى هرع الجميع يبكون لشدة تأثرهم بالمشهد المؤلم والمعاني النبيلة التي فاضت بها القصيدة. إنها مناسبة أعطت الشاعر دفعة قوية من الثقة في النفس، وجعلته يقتنع بموهبته الفنية، وبقدرته الهائلة على إبلاغ مقاصده إلى الآخرين والتأثير فيهم. وهكذا

بدأ برغوت مشواره، يستدعيه الناس بين الفينة والأخرى كلما همّوا بتنظيم لقاء شعري أو مناسبة فنية، يُشركهم في ما يقرضه من القول الشعري، ويلتقي بالشعراء من كل صوب وحدب، فتتوالى الشهادات النقدية في حقه معترفة بكونه شاعرا موهوبا يرسم بدايات مشواره الفني بتؤدة وثبات. ففي أمزميز[1]، التقى بأحد شعرائها الكبار المرحوم ؤملّول، الذي قال له:

دّونيــــت لقـــيما دا تـــلا يـــوي تّ لمـــال
ئــكّا تّ ئــنّ واوال ئــكَا فــلان أر ئسّــا أتاي
غـــيكاد غ أكّ نـــكَادّا أ ؤر ئنّـــا يان ئـــ يان.

فأجابه برغوت بقوله:

دّونيــــت لقـــيما دا تـــلا وانّا تّ ئسّـــنّ
ئـــكَا ت لقـــرَان لعاضـــيم وانّا ت ئتّـــاران
ئمّـــا تارّيالـــين ربي أ ياكّان نيـــغ ئكّـــيس
ئـــلاّ مـــاد كَانـــت غ لهـــول يـــوسي تنـــت ؤكان.

وما كان من الشاعر ؤملّول إلا أن حياه مصافحا إياه، وفي ذلك إشادة وشهادة بشعرية برغوت وقدرته على المبارزة.

وفي محاورة شعرية أخرى بينهما، لم تخل من عبارات نقدية تنمّ عن حرفية برغوت وإتقانه صنعة الشعر، حيث قال الشاعر ؤملّول:

---

[1] مدينة من مدن دير الأطلس الكبير الغربي الواقعة عند مخارج الأودية الأطلسية جنوب مراكش. وتقع عند منفذ وادي أنكال إلى السهل. يراجع في شأنها: معلمة المغرب، ج 3، ط 1991، ص 752؛ والبيذق (أبو بكر بن علي الصنهاجي) في أخبار المهدي بن تومرت وبداية دولة الموحدين؛ وعلي صدقي أزايكو في تحقيقه لرحلة التاسافتي.

ؤفيـــــغ د ئفلاّحــــــن ويــــــلّي ضــــــنينين
را غيـــد تلـــكم تازرت ويـــس ســـا ئكَنـــوان.

فأجابه برغوت بقوله:

را غيـــد تلـــكم تازرت ويـــس ســـا ئكَنـــوان
وانّا ئـــــــزربن راد أس مونّـــــــت د والـــــيم
أر ئتبّـــــان لخلـــــق ئـــــغ أ تّ ئســـــــدوقّور
ئـــغ ئغـــرا يان ئـــ زّالـــت ئقـــرّب أس نـــت.

وفي لقائه مع أحد الشعراء بأداسيل ن واسيفنمال، والذي حاول الانتقاص مـن قيمـة أحد منتخبي بلدة برغوت قائلا:

ريـــــغ أكَـــــا أ يازوض أد أك نتّـــــا يا واوال
ئمّـــا طّالـــب أنّ ئشرضـــن مـــراوت تاكاتـــين.

فرد عليه برغوت بقوله:

رار أ دّ أصـــــلاّب تّـــــك غـــــار س تامــــا تّاغ
أجّي تاروا (ن) ئــــركَازن فـــكات أســـن تّيســـاع
ؤر نـــــكَي أيـــــدي أ نتّـــاكَل س يان ؤر لكـــيماغ
أر ئـــــكّات يان غ ؤزّال غـــــيلّي ت ئـــــوالان
أ نّ ؤر ئتّشـــاض غ ئـــد أغ را يـــوت أفـــوس نّـــس.

ولما سمع الخصم رد برغوت، لم يجد بدّا من أن يتقدم إليه مستسمحا ومعتذرا.

وفي السياق نفسه يتذكّر عمر برغوت قصته مع الشاعر محمد شارجان، بقبيلة أيت بويعقوب بؤنزوطّ، لمّا وجد القومَ في أحواش بمناسبة زفاف، يتحدثون شعرا عن مدرسة تيمكَدشت، فتقدّم بعد الاستئذان يقول:

وُر ئكّي وُبييعقوب لخلا ئكّا أغاراس
ئدا زّ غا ئتّبرّاح يان وُر أت ئقّال.

فأجابه الشاعر شارجان، وهو من يرأس تلك المناسبة الشعرية/ أحواش، بقوله:

وُر ئكّي وُبييعقوب لخلا ئكّا أغاراس
هييا حرا توكيت د ئخف نّك ئس أ تّلّيت.

فرد عليه برغوت:

نكّي دا حرا ئتّنضامن أر تّشوّاراغ
وُر أكّاتغ ألّيغ ئبان ماني غ أ طّارنت
ئمّا شّاف موحمّاد ئلكم غار أر ئكّات
وُر ئسّين ئزد باب لّفرح أ غ أ طّارنت.

لم يستسغ محمد شارجان الأمر، فاستفسر صاحب العرس عن هوية الشاعر "المشاكس"، فلما أُعلم أن الشاب (أفروخ) واحد من الأهل، نادى عليه معتذرا، فأرفقه إلى حيث يقعد ثلة من الشعراء الكبار، وأجْلسَه وسطهم. إنها شهادة أخرى على أهلية عمر برغوت الشعرية ومكانته المقدّرة.

مصدر الإلهام الشعري

يكاد الشاعر عمر برغوت يخرج عن القاعدة التي رسّختها تقاليد النظْم الشعري عند الأمازيغ، ونعني بها عادة التشيّخ[1]، أي انطلاق كل شاعر في بداية مساره من سند روحي يستلهم منه الإبداع ويستعين به في رسم مساره الفني. فالاعتقاد السائد أن الراغب في ولوج عالم الشعر لن يتأتى له ذلك ما لم يستلهم أحد الأولياء والصلحاء المعروفين بالمنطقة يستأذنه في الأمر. إلا أن الشاعر برغوت انحاز عن هذا التوجه معتبرا أن زيارة الضريح لنيل بركة الشعر شيئ لا يستقيم مع منطق العقل والدين، وأن الأمر كله يعود لموهبة يهبها الله لمن يشاء. ولذلك قدّم تصوره للمسألة في قصيدة نظمها في هذا الشأن، ومما جاء فيها:

ئــلاّ مــا تّــن ئــران ئــژوڔ فــلاّس لحــوڔوم
ئــلاّ مــا نّ فــلاّس ئجــاورن غ شــّيخ أيــور
ؤلا ســين غرســن غ ئكّــي نّــس ؤر ئسّــين ئــ يات
ئسّــــان أكــــرا ئــــزد ڔبّي أ ئكافــــان أر ألّان
ئــغ ئمّــوت يان ؤر راد د ئنكــر س تغــرسي نّــون
ؤر ئــــري طّعــــام ؤلا أد أس تاويـــت تاشّمعـــين
ؤر ئــري بــلا دّوعــا د ڔّحمــت أد تي ترحمــت
ئگــا شّــيرك ئــك دّنــب ئــغ نيــت ئمّــوت لخلــق
ســول أر كَيســن تّرجــوت كييــا مــا ك أكّان
يان ئفتــان ئــــبّي د لحريــــر أويــــن لملــــف

---

1 يراجع: أحمد المنادي، الإلهام والتلقي في الشعر الأمازيغي، منشورات المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، مطبعة المعارف الجديدة، س 2011، الرباط.

أ سرس ئكســـــو دّربـــــوز أتـــــلاف ؤكان أ يانّ
مـــــاخّ ؤر فلـــــن ئڭيكڤـــــيلن ؤلا لمســـــاكين
ؤر ئڭـــــي لعـــــيلم ن ربّي لـــــوْرت ؤلا لوصـــــول
ؤر ئڭـــا أغـــروش ؤر ئڭـــا شّـــطارت غ ئمـــي يان
ئڭـــا غـــار تـــيكّي ن ربّي ئـــ والّي مي تـــن ران
ؤر ئـــلي لعـــيلم ن ربّي تّـــما أد تـــن ئكمّـــل يان
نتّـــا د لبحـــر واخّـــا كْيســـن ئـــكّا يان لقـــرن
ؤلا ســـين هـــا نّ ؤر را كْيســـن تمّـــون أمـــان.

لا يكتفي الشاعر بانتقاد التوجه السائد في مجال الممارسة الشعرية من حيث الإستلهام الروحي، وما يرافق ذلك من طقوس توارثها الشعراء جيلا عن جيل، بـل إنـه يبلـور موقفا ينمّ عن وعي عميق بخصوصية الفن الشعري وما تقتضيه التجربة مـن شـروط ذاتية وموضوعية. فالشاعر كي يكون كذلك لابد، في نظر برغـوت، أن تتـوفر فيـه وفي شعره أربعة أبعاد وشروط، بجانب الموهبة التي هي مشتركة بين الشعراء جميعا:

- البعد الإنساني، الذي يجعل للشاعر وشعره مكانته في نفوس المتلقين؛
- البعد الأخلاقي، بما يعنيه من التـزام مـن جهـة الشـاعر بمـا تقتضـيه الأخـلاق والقيم. والالتزام الأخلاقي يضمن للشاعر تقديرَ الناس واحترامَهم؛
- البعد الحدسي، بحيث يركز الشاعر على ما لا يراه الناس، ولا يدركونه بـأعينهم المجردة وأحاسيسهم المعهودة. أي أن الشاعر مطلوب منه أن يعتمد على حدسه الشعري لإخبار الناس بأشياء لا يتوقعونها؛
- اكتشاف الآفاق، الذي يحصل بـالتجول والسـفر، كـي يـتمكن مـن معرفـة مـا يتحدث عنه، وتتوسع مداركُه ومعرفتُه بالأشياء بشكل أعمق.

وبالإضافة إلى هذه الشروط، لا يفوت الشاعرَ أن يؤكد على أهميـة العزلـة/الخلـوة في قرض الشعر، خاصة إذا ارتبطتْ بأمكنة وفضاءات خاصة من قبيل الجبل، حيـث المـاء

والشجر والطير... فاختلاء الشاعر وعزلته في مثل هذا الفضاء تشكّل مناسبة للتأمل والإنصات للذات، حيث تتداعى المعاني والأفكار والكلمات إلى ذهن الشاعر في لحظة خاصة تتفاعل فيها كيمياؤه النفسية مع أشياء الكون... هكذا تولد القصيدة.

عن الشعر ووظيفته:

يعد عمر برغوت من الشعراء الذين زاوجوا بين صنعة الشعر وبين حرفة أخرى يقتاتون منها معيشهم اليومي. ولذلك بقي الشاعر وفيا لصناعة الفخار التي ورثها عن أبيه، كما حرص على تعليمها أبناءه. فالشعر وحده لا يكفي لكي يسد به الشاعر حاجاته المادية. ولأن الوالد كان مؤمنا بأن طريق الشعر لا يُسمن ولا يُدرّ مالا، فإنه مافتيء ينصح ابنَه عمر بالابتعاد عن طريق الفن ومسلك الشعر. فالشاعر في نظره لا يملك المسكن الجيد ولا الملبس الجميل ولا يحظى باهتمام الناس، ومع كل هذا الحرص من طرف الوالد إلا أن الشاعر عمر استسلم للموهبة التي وهبها الله إياه فأصرّ على المضي في طريق الفن، ولم يكترث كثيرا لمواقف أبيه في هذا الباب. ويرى برغوت أن الشعر وإن لم يورّث المال فإنه يورث الصداقات ومعارف الناس وهذا كنز ثمين بالنسبة للشاعر والفنان.

أما عن وظيفة الشعر فإن برغوت يرى أن موهبة الشعر تستلزم من الشاعر أن ينهض بوظيفته التوجيهية والإرشادية، وأن يكون شعره نفعيا يُقدم فائدة لمتلقيه، ويسهم في إصلاح مجتمعه. والشاعر لا ينبغي أن يؤذي الناس بشعره ولا يجوز له أن يتهجم أو يتهكّم على غيره. ولعل هذا التوجه في تحديد وظيفة الشعر ما جعل تيمة النصيحة تهيمن على شعر برغوت ومعانيه. يَذْكر أن الشاعر الحاج لحسن بوميّا قال له يوماً:

يان دار ئـــــلاّ يا ؤفـــــوس ئبضـــــل يان
مامنـــــك راد ســـــكرن ئـــــغ ران أد بنّـــــون
مامنـــــك راد ســـــكرن ئـــــغ ران أد كَنّـــــون

مامنـــــك راد ســــكرن ئـــغ را يامـــــژ أمـــــان.

فردّ عليه بقوله:

يان دار ئـــــــلاّ يا (ن) ؤفـــــوس ئبضـــــــل يان
لاباس دارس دا غ أس د ئشـــــاض ويـــس ســـين
را سرس ياسي تيفـــــاوت أســـــين د أمــــــان
را سرســــن ئسّـــو ئـــد أغ كَـــنّ ئحبـــو سرس
را سرســــن ئــــرݣّم تيفلـــوت ئــــركَل سرس
را سرســـــن ئســــلّم را نّ سرس ئســـــدوقّور
يان دار ئـــــــلاّ يا ؤفـــــوس ئبضـــــــل يان
لاباس دارس دا غ أس د ئشـــــاض ويـــس ســـين
ئمّـــــا كـــرا بّــــين أس ســــول ئصـــــبر نيـــت
لقــــودرا ن ربي مــــا س كَـــيس ئـــــدّعا يان
ئـــــلاّ كـــرا ئســـــكوشم تــــن ربي ئكَلّـــين
ئـــكَ أريال ؤر را نّ ئـــزري تالبيــــتّ نّـــس
ئـــــلاّ كـــرا مســــكين ئعـــا لّيـــغ د ئلـــول
ؤر ئــــرݣيم ألّــــن ف ئســـــغارن د وامــــان
ئـــــلاّ كـــرا أوال نّـــس مســــكين ؤر د ئقّـــوغ
ؤر أ ئســــــاوال ئفاسّــــــن أ س أ تّجمعـــــــان
لقــــودرا ن ربي مــــا س كَـــيس ئـــــدّعا يان.

وفي مناسبة أخرى لجأ إليه الشاعر لحسن ؤجايت يشكو له قلة علمه ومعرفته التي جعلته يعجز عن الرد على أحدهم وهويتحداه:

أرا تـــين يان ئمـــودّان ئـــرٍوح لمــــلاّح
زود ئـــغ را كَـــيس ئـــزّالّ مـــا ئتّيــــني شّرع؟

فنصحه برغوت بأن يجيبه بقوله:

ئـــس سّـــنت أك يان ئمـــودّان ئـــرٍوح لمـــلاّح
ئتّوضّـــايت ئـــزّالّ ئـــكَ نّ س رٍبي تـــوراوين
لعمـــدا ئـــكَا تّ لقلـــب ن لخلـــق ئـــغ أس ئغـــوس
ئـــغ ؤر ئصـــفي را نّ ئـــزّالّ غ مـــكّا حرمنـــت أس.

إنها مقاطع شعرية تعكس البعـد الأخلاقـي الـذي صـار ديْـدن الشـاعر برغـوت في قريضه، ينطق عن وعي عميـق بأهميـة الشـعر في تزكيـة الـنفس وإصـلاح المجتمـع.

نصوص مختارة من تراثه الشعري*

* هذه النصوص مصدرها التسجيلات الصوتية التي أنجزتها مع الشاعر خلال استضافته في فعاليات "إقامة الشعراء" التي نظمها المعهد من 21 إلى 26 مارس 2011، وخلال زيارته في منطقته ؤنزوط، بتاريخ 1-7 يوليوز 2013.

لموت ن بابا

"أمارڭ أر باهرا ياڴا غ ؤزمز ن لحزن ؤڴار ن سّاعت ن لفرح، أشكو سّاعت ن فرح أر سيس تّلّيت كيي، ماشّ سّاعت ن لحزن أر سرك ئتّلّي نتّا". ليغ ئمّوت بابا، نّيغ:

سـيـر أ لهـاوا سـيـكّل س مـاني غ أ تيّليـت
ئـلّي غ أ تـكلاّت ئـكّي وول د تاسـا نّاغ
ئـلاّ كيسـن ؤحرّيـك ن لمـوت ئـكافا ياغ
كولّـو ژضـارنت أد أك تنـت ئـتّاسي وول
منـدو سـنات تانّا كّـيس ؤر تـري تاياض
لقلـب ئـحزنّ ؤر راد أك سـول أسـين لفـرح
ئـلاّ كيسـن ؤحرّيـك ن لمـوت ئـكافا ياغ
أ كّـيس ئـغزا ياسي كّـيس غـايلّي تّاسـين
ئـمّوت أغ بابا لّي كّـي ؤر ئـرين أغـاراس
ؤلا ران كّيـغ لعيـب أس ت ئـنّ ئـتّاوي يان
ئـغ أغ ئـژرا غ تماضـونت نتّـاكا يالآن
ئـغ نّ ئـژرا أصمّـيض ئـسغ ئـيي تيملسـيت
ئـكّيس ئـ ئـمي نّاغ لهيـف ؤلا تيريفيـت
غاسّـا غ أغ ت ئـكّيس ربّي تاوي تـن ليخـرت

واخّــــا حزنـــغ أبادان ؤر ت ســـــول ؤفيـــغ

رڥزا لارياش ئـــــنو كّيـــــوراغ لكمـــــغ أكال

نـــكّا تّ ئـــنّ كّيـــغ لبـــاز لخـــلا أ غ أ تڕواحـــاغ

غـــيكّاد أ رّجـــا د لغـــرض أكّـــن ئــــسقّنعا يان

ئـــنّا د نكــتي نكــتي د ئـــس تـــن ســول ؤر لكمـغ

كّيـــغ أژّمـــا نكُنـــا د ئـــخف تّاغ ئـــ واســـيف

ئـــغ ؤر ئـــحكام أ غ ئـــجّوكر أر أغ ئـــسّيكيل

تـــيلّي نّ ئـــتّوالا بابا حـــرا غ ئـــيي كّاتنـــت

أزمــــز ئــــزري واياض أد د سرتنـــغ ئــــشوڕ.

لموت ن ئنّا

أ برغـــــوت ســـــالا تيكثّمـــــي نّـــــك

ئـــــسّان ئـــس ك ئـــد تحرحـــزا لوقـــت

ويـــــــلّي ك ئـــــــسهنّان أد أك ئـــــــفتان

ئـــــمّوت أك والّ أك ئـــــكّان ئـــــخف

تمّـــــوت أك تالّ أك ئـــــكّان أنـــــوال

أ ســـــــول ؤر تيريـــــــت ئـــــــزاغارن

رار أدّ كولّـــــو ئــــــ ؤضـــــارِ نّـــــك.

أمارڭ

أمـــارڭ ئـــڤا مـــا س ئـــسّفرح بنـــادم واياض

ولايـــنّي تـــلاّ ڭـــيس يات ئـــلا سرس لعيـــب

والّي ت ئـــــسالان أر ت ئـــــتّڭّا د ؤمـــــزواڭ

ئـــغ ئـــفهم يان لفايـــدا أ ڭيتنـــغ ئـــتّقصاض

ئـــغ ئـــخلا يان أر ئـــتّغال ئـــس أ ڭـــي ئـــتّناژ

باب ن لهـــاوا زود أيـــيس ئـــكّان لبـــاروض

ئـــكّا لفـــرح ئـــكّا تاغـــزوت ئـــكّا د أباراز

والّي ئـــڭان لحـــورّ ؤر را ئـــرضو س ؤمهـــاز

ؤلا أغـــروش ئـــنّا غ ئـــسّفلد ئـــ حـــافيض لاّه

ئـــلوح تاســـيلا ف ؤژرو ياكي ڭـــيس زّنـــد

ئـــغ ئـــسّفلد ئـــ تالّونـــت أر سرس ئـــتّجداب

أ تّ ؤر تيريـــت أ ك ئسرـــوت ؤلا أد أك ئكـــرز

يان أســـن ئـــسّلسان أحـــلاس ئـــڭ أس أفرصـــاض

أد أســـن ئـــسّلس ربّي ؤلا نتّـــا بوشـــرويض

أفـــولكي ن دّونيـــت هـــات ئـــنّ ئـــلاّ غ ڭّـــوژ

واد ئـــزوورن يان ئـــغران ئـــسّيفّ لكوتـــوب

ئـــغ ئـــبدا لقـــران أر ت ئـــسّيفيف ؤصّمـــيض

وايا ض كْيســــن باب لّهــــاوا ئــــنّا غ ئــــبيدّ
أر ئــــسّتاو لهــمّ ئــسّتو تاكْــوضي ف لقلــب
غــيكانّ د أ أيــيس رِبّي أد ت ئــران ئــكْ أس لعــزّ
ئــغ ئــلاّ غ تكْمّــي ؤر أكْــيس ئــتّيلي زّلــض
غــيكانّ د ئــلمّا تازّويــت تجــلا ف ؤجــدّيكْ
أكــولّ مــاني غ لاّ ئــسافارن تاوي ت ئــد
أر ئــتّغياب لعاقــل ئــكّا زود أمــزواكْ
أر ئــتّسياح ئــكّوت مــاني غ أنّ ئــتّلعاب
ولايــنّي تامّــارا تّــك أ ئــخف ئــنو لــيلاّه
ئــمّا لخــير ؤر نــكّي لبــاب نّــس ؤر أ نكّــرز
ؤلا ســكرغ لبيــع ؤ شّرا نّــس ؤلا نزّنــز
نكّــا بــدا غــيكاد ئــسكر أغ زّمــان أ غــيكاد
ؤر أغ ياد تكّــي سّــاعد ؤر ئــيي ت ئــكّي وافــود
نجــرّب ئــ دّونيــت تــيزّلا أ س تّ ئــد أكّ نحــوز
أر أغ د ئــ تمّــال أكســار ؤكّــار وايا ض
نجــرّب ئــسافّن منشــك ن ؤكْضــاي نــكّا ت ئــد
وانّا غ د نفّرتــل س ئــغ داغ نــترم ئــ وايا ض
نجــرّب لخــير أر أغ كْــيس ئــتّيلي واكــوز

وِر أت ياد نتّافـــا ئـــ وامـــود وِلا ئـــ وِزركْ

ئـــغ ئـــفهم يان أر ئـــتّشوار أد وِر ئـــزرب

ئـــمّاغ د لمـــيزان ئـــغ را ئـــكنو رارن ت ئـــد

تانّا ئـــجران ئـــ يان ئـــرشم تّ غ وول ئـــقّن ت ئـــد

ئـــمّا ئـــغ أ تنـــت ئـــمّا را ئـــشّاطرِ وييـــاض.

نكّي د وْمارڭ

أمارڭ أد نكّي عيشغ ديس تودرت ئنو كولّو تّ، زود غيكلّي ئعيش وْعيساوي د وْبلينكا، ئلاّ وْزمز غ ديس مّاغاغ ييلي ئغ ت حوبّيغ. نّيغ ف تمديازت ئنو:

نــــكّي د ئـــــخف ئـــــنّا غ نكّيـــــور أر نتّنحـــــاكام
ئنّـــــا ئــــيي بنـــــا ئـــــرڭازن ســــكرن لماحـــــالات
ئنّـــــا أمـــــارڭ أد تقوبلـــــت مــــــامي را ك ئـــــكّيس
ئقوبـــــل كـــــرا لعزيـــــب ئـــــكسا تيحـــــوليين
ئقابـــــل كـــــرا تايوڭـــــا نّـــــس أر تّ ئـــــسلسيي
ئجمعـــــا كـــــرا د لمـــــيزان ئـــــرا لالوفـــــات
ئمّـــــا أمـــــارڭ أد تقوبلـــــت مــــــامي را ك ئـــــكّيس
ئـــغ ئـــحاول أمطّـــا أد د ئـــتّلوح ف تـــيطّ نّـــون
ئـغ أك ئسـغا أقشّـاب ئـس را ك ت سـول ئكّـيس.

تّاصيحا ئـ أيت ؤمارڭ

أ ئـــي ؤر ئـــڭ رٻيّ د ؤســغار ئـــتّارون لعيــب
ؤلا ئـــويغ لعـــارٍ ن غـــواد ؤلا ويـــن ختـــاد
دار لحســاب ؤر را ئــيي نّ ڭـيس ئــبيدّ ؤســاراڭ
ؤلا أحـــواش ؤلا تاغريـــت ئـــغ ئــــلاّ لعيـــاض
أمـــارڭ ئـــڭا مـــا س ئــــسّفرٍح بنـــادم واياض
ولا يـــنّي تــلاّ ڭـيس يات ئـــلا ســيس لعيــب
والّي ت ئــــــسالان أر ت ئــــتّڭّا د ؤمــــزواڭ.

نكّي د ئخف ئنو

أحّ أ يان يالاّن ؤر أ يالاّ وي ؤكّـــايو نّـــس

أحّ أ يا ئـــكرزن غـــيلّي غ ؤر راد أس د مغينـــت

أحّ أ يان مي تجـــرا زود تينـــو يادر ئـــ والّـــن

ؤر ئـــسّين يان ئـــس أ ت ئـــتّبيم أ ئـــجنوين

ئـــرا ئـــيي ؤضـــارِ أغـــاراس ئـــكّا بـــو ئـــزاغارن

نكّـــا زونـــد أهـــدّاوي لخـــلا أ مّـــي نكّـــا ويـــنّس

نـــكّا تالعينـــين نـــك لحـــافيض ئـــكّرّامن

نكّـــا زونـــد أعـــزّاب أر نـــتّربّا ئـــزامّارن

ؤر أ قّرصـــغ ؤر زّنزيـــغ جّلـــب أد كّـــن وينـــو

ؤر لســيغ تاضـــوض نكّـــا أمكســا ئـــ وايـــدا مّيـــدّن

تانّا ئـــرژان د تانّا ئـــعمان ئـــغ د نســـانت

أر نتّيكصـــاض أكـــوراي د كادا ئـــزاوارن

نفـــل تيغـــراد كّاغ أغـــاراس ن تكمّـــي نـــو

نـــكّي كا ئـــتلفن كيّـــغ أدضّـــاض ئـــ تضـــوحانت

يان ئـــژضان زّيـــت ئـــعمّر تّ ئـــ تكمّـــي نّـــس

أويـــغ ئـــرشان مـــل ئـــيي مامنـــك أ ئـــكّا رّبي ئـــنو

ئد ئس ئركَل مولانا لقفول ؤڭّايو نو

أسي ما(د) تريت فل ئيي تامّارا تڭّا تينو

أد أس نسكر س لخاطڕ توفا ياغ د نطڕّح

ؤر ئلّي لملك ؤلا أمان ؤلا يات تڭّلوست

ؤلا يا لورت ڕبّي أ مي نسّن س ؤجميل نّس

ئلاّ يا لماتال أر ئتّيني يات تجمّاعت

ئويس لّخير د وايس أر رقّا ئدامّن نّس

ؤر أك ئڕضي س تداليّت ؤلا راد ڭنت تينّس

نڭّا لمجدوب ئڭّان لبوهالي ئڭّان أمومنّ

غيكاد أ نڭّا غيكاد أ سرتي تڭّا لوقت

أ ياماركڭ أمطّا د لهمّ ئڭّا بدّا وينّك

ئمّا أفولكي ن دونيت أد ت ئڭّان د لعيلم

ئغ ؤر ئغري يان ئڭّا أمحساد ئ ؤڭّايو نّس

ئغ ؤر ئصبڕ يان ؤر را سار ئلين د لخاطر

غيكاد أ ئڭّا زّامان ئلاّ مامي ئڭّا أفاسي

ئلاّ ما س ڭّان أژلماض سّفرغن بدّا ڕّي نّس.

نكّي د لهنا

ساولغ ف ؤكّايو نو، نكّي لّي ئكّان دّريوش ئليغ غ لهنا، نّيغ:

بيســــــــمي لاّه نتّـــــــا أس راد بــــــــدوغ

ئكّــــــا يات تســـــــاروت لّي ؤر ئـــــــرژّان

ئـــــكّ ؤلا لحيجـــــاب ئــــــ يان تـــــن يادّرن

نكّـــــا ليــــــنس ؤر أك نّيـــــغ كّيــــغ لجـــــنّ

ؤر نكّــــــــي لعـــــــاليم ؤلا نـــــــكّ أكُّـــــــرّام

ؤر نشــــــاطرٍ ؤر غريـــــغ نـــــكّ أصـــــبّارٍ

نكّـــــا بـــــو لهــــاوا غـــــيكاد لّي تژرٍيــــــت

لعـــــارٍ أر كّـــــيس ركّْلــــخ ؤر تــــــن حـــــوبّيخ

ئـــــغ ؤر را نـــــــداوا يان ؤر راد ت نجـــــــرٍح

نكّـــــا تازّويـــــــت ئــــــسافارن أ ف جليــــــغ

أ سرس نكّـــــس أطّــــــان ئـــــ واد أ يوضـــــنّ

أ سرس نسّــــــــــــفرٍح ؤلا واد أ ئــــــــــحزنّ

ئــغ ئـــلا لخلــق لعاقـــل نّــس ئـــغ فهمـــن

أوال ئــــــــــغ راد ت نّان أر ت ئـــــــــتّوزان

أ ييسّــــــان مــــــا ئــــــتّيني د مــــــاد د لهــــــان

أد ؤر ئـــــــكّ زود أســـــيف أ غـــــــار نكّـــــين

وانّا ت ئژڒان ئسّرول د ڭيس أضاڒ

ها نّ لخير د لحاڒ ؤر أ تّنڭادّان

ؤر جّو تڭادّا تامّنت د لكدڒان

ؤر أ تّازّلا تيطّ نّك أبلا س ڭُماك

ئمّا يان ك ئحاشان نغ كُن كُڒهان

واخّا ئڭا أجدّيڭ ؤر كْن هنّين

ياك ڒّشوم لاّن نيت غ ؤبنكال

ولايني ها ت ئنّ ئڭا أمغدار

يان ئقس أ ييدار نغ ؤر ئدّير

ما جّون توفيت رولن د ئوتبير

ؤلا أزنكْض نغ ؤداد ئغ ت ئنّ ژڒان

أوين ڒّجا أد ت أوين ئرا أد ت ڒبّان

ها نّ ئلس أ ئستاين غ تالّوزين

ختالّي ئحڒّان ؤر را ك تنت قوبلن

ئغ ئرا كرا أ ئقّاما د لعزّ نّس

أد ؤر ئڭ أمغدار أر ئتّضلام

كولّو كرا د تلهيت راد د سول ئبان.

أنيالكام د ئخف ئنو

ئــــسم ئــــعزّان يا رِبّي حورميــــغ ؤدم نّــــون

أ غ ؤر تــــوتّ ف واوال تّا غ نخطــــا ضــــالباغ أك

أ غ تــوتّ ف تيــدا نســكار أر تنــت ئــ تــژرّات

أ(د) (أ)غ تــوتّ ف تيــدا فــلاّغ أر تنــت نتّضــياع

قابــل أ ئــخف ئــنو تاووري نّــك لــكم لهــمّ نّــك

ياك ئــــفكا رِبّي مــــا ئــــتّافان تــــيلّي جلانــــين

ياك ئــــفكا رِبّي مــــا ئــــتّاران تــــيلّي جــــرِانين

ياك ئــــفكا رِبّي مــــا ئــــتّيني تــــيلّي زرينــــين

هــا نّ لجهالــت كاد د ئــتّاوين ئــ لخلــق أرد ئــتلف

شــــورِ أ رّوح ئــــنو رِبّي أ كّ ئــــحضان ؤرد نكّــــين

مــا ك ياغــن مــا ف أ بــدّا تيكّصــاضم زّغ لمــوت

هــا نّ ماليــك لمــوت ئــكّا غ لملــوك ئــكّنوان

هــا نّ لقــودرا ن رِبّي أ س أ نقّــان ؤرد لقــودرا ن يان

هــا نّ ؤر دارس لاجــال ؤلا دارســن لارزّاق نّــك

ئــجاوب ئــيي رّوح ئــنّا ئــيي كّــاور أد ديــك جمعــاغ

ها نّ ؤرد لموت أد أغ ئسّيويدن ؤلا ئهول أغ
أسّ نّك دا ئزراين غ دّونيت ماد أك د ئفّال
ما را نّ تاويت أد أك بيدن غ دار لقبر نّون
جاوباغ ئ رّوح ئنو نّيغ أس ما غ أ تّبرّات
كيي أ ئڭان سـّبان ن تانّا أغ ئجران ؤرد نكّين
ما جّون توفيت ئمّوت ؤكان ئلهو سول د لعارٍ
ئجاوب ئيي رّوح ئنّا ئيي كّٓاور أد ديك جمعاغ
واد أ ئكّنّ د وادا ئخلان ؤر ت ئتابع لقلم
غيكانّ دا أرّاو ئغ ئمژّي يوجّا ت أرد ئملك
لعاقل ئسّانّ ما ئتّيني د ما س أ تّجمعان
ئڭُّيز د ئلّمادي لكتاب نّس نتّان د لقلم
ؤلا لمولوك نّس أر تاران تيلّي جرانين
ئغ ئلكم ليخرت ئترس أسن د أد ديس جمعان.

ئنّا حنّا

ئنّـــا حنّـــا لّي ؤر ؤفيــغ مـــا را ئـــيي د ءكّـــس تاغـــوفي نّـــس
تيبضـــيت ن تمضــلت تحــرّا ؤر ئــلّي مــاد أس ئســكار لعاقــل
ئــغ نيــت تصــبرٍت ئــ لهــمّ نّــس لابــدّ أد أك ئــفل ئــترساون
أشـــكو تاســـا لّي ئـــحنّان كا ئـــحرٍّك لحـــال أر ألآنـــت
أر د نكـــتّي لعيـــود نكـــتي د أمـــودّو مـــا (أ)غ ســـول ئـــفرٍحن
مـا غ سـول ئنّـان مرٍحبـا كّـاوراغ جّنـب نّـس ئفـك أغ لخـاطر
ئسـّـتو تاكّـوضي ف تاســا نــو أســين لهــمّ ئــنو ئــغ نســاول
ؤرد أمطّـــا كا ئـــلازمن زود نـــكّي دا س أكّ تـــوسي لوقـــت
ؤر ســـول سّـــيناغ مـــاني س را نمّـــودّو قّنـــت ئـــيي والّـــن
يان دار لـــوالدين نّـــس مـــاد أكّ ئـــهول ئـــغ ئـــمرّت
ئـــغ دارون لـــوالدين لـــكم تـــن د أ يان تلـــكم لوقـــت
ئمّـا نـكّي لّي د فلـن ئـ تكّـوضي د لهـمّ ئـس كولّـو مّـوتن
ئخ تـــن د كتيـــغ ئـــك واتاي أفرٍزيـــز ؤر أغ ســـول مّـــيمنّ
أر تالاّت أ يا ؤر ئـــلين يا(ن) لعيـــد ؤر را أك ســـول ئـــمّامن
أر نيـت تالاّت أ ءكّيكّيـل دا د ئشاضـن مـا يـك سـول ئفـرٍحن
مــانزا تاســا لّي ك يــورون تاس(ئــ) أك لهــمّ نّــون مــاني كّانــت

ئــزد لحــانان أ ؤر ئــلّين مــا ياغــن دّونيــت تحــرّا لوقــت

يان ف أ تالاّت ئــــكْ زود أدرار ن ووزّال ؤر سرك ئســــاول

ؤرد لخــير أد أغ لاح ئـــس كا هــلّي كْيــغ ؤر تــلّي نّيــت

ؤرد أس أفــار أد أغ لاح ئـــس كا ئــتّركْل لاح تيســورا نّــس

ئـــزد لعـــين أد أك لاح أ ياجـــدّيكْ ألّيـــغ أ تّاسوســـت

ئـــزد لحـــرب أد أك لاح أ ياحـــدّاد ألّيـــغ تـــوتّ ئـــفاسّن

ئــزد أ تاســا نــو لهــمّ ئــزداغ بــدّا كْيتونــت ؤر را نّ ئــفّغ

ئــس لاح ئــغاراسن ألّيــغ د نــكّا واد أ غ ؤر تــلّي رّاحــت

تابعنــت ئــيي تــومّلا كْيــغ زود ؤشّــن كّْــامّيغ ســول أ نّ نقّــغ

يا ؤر ئــــطّافن رّصــــاص د لبــــاروض أســــين تاكورايــــت

أجّـــات ئـــيي أد ؤر نالاّ لهـــمّ د تكْوضـــيوين را أغ نغينـــت

ئـس كا نصـبر زود والّي د يـوت جّـاج ئــسّركُس ئــترساون

أجّــات ؤكان لخبــار أجّــات بنــادم ســول تــلاّ لوقــت

يا ئــــفرحن را ســــول يالاّ زّمــــان أياد أ يا ئــــلان لعاقــــل

ؤر كْــيم أ دّونيــت لامــان هــا نّ طّــنز نّونــت نفــاق أســن.

تودرت ن ؤفݣان

ئهـــول ؤفݣـــان ئـــݣّا د ئـــ تغوييـــت تالاليـــت

مامنــــك أ ئــــݣا لهنــــا دار والّي غ ئــــلاّ وول

مامنــــك أ تݣـــا تـــودرت دار والّي ت ؤر ئـــلين

مــــاني غ راد تݣــــت لهـــمّ أ تاســـــا يــــورون

مـــــــان أنّـــــــرار أ راد أم ياسي تافيـــــــوين

ؤر أك ئـــكّس أصمّـــيض د لحمـــا غـــار أرّاو نـــك

ئـــغ ئـــصلح أ راد أك ئـــكْ أمعـــاون غ لحـــايات

ئـــغ ئـــفرغ تلقّمـــت ئـــزيكر ئـــ تمّـــارا نّـــون

ؤر أك ئـــكّس أصمّـــيض د لحمـــا غـــار أرّاو نـــك

تمّـــا تاروا (ن) مّـــدّن زو(د) ئـــغ توســـيت أغـــانيم

ؤر راد أون ئـــــرار ئــــــضان ؤلا را كّ أســــين.

ؤسّان ن دّونيت

ئنّا ف دّونيت د مامنك أس أ تدّون ؤسّان نّس، أشكو تاسوتين ؤلا لاجيال د ئزماز ؤر تن تساسوا:

أر ئــــــزراي لقـــــرن أر داغ ئـــــتّيلي واياض

أر ئـــــزراي لجيـــــل أر داغ ئـــــتّيلي واياض

أر ئـــــزراي ؤزمـــــز أر داغ ئـــــتّيلي واياض

كولّـــو كـــرا تلـــكم لوقـــت أ يـــيلي والابـــودّ

أد ت ئـــ تـــزرت زّامـــان غـــيكاد أس ئـــزّيكّيز

ئكّـــا لحـــاقّ ن تمغـــارت لفـــرض ئـــكّ لواجيـــب

ؤرونـــت أغ كّســـنت أغ ئـــ لحمـــا د ؤصمّـــيض

نسّـــومّ كّيســـنت ؤلا أكُفـــاي كّســـنت أغ ئـــ لاژ

ربونـــت أغ سّلســـنت أغ كّســـنت أغ ئـــ فـــاد

واد أ ئـــكّان أمـــومن كّـــين ئـــويس ن ؤركّـــاز

مامنـــك راد ســـكرن أ ئـــناكر كولّـــو غـــيكاد

يالّ أفـــوس س تمغـــارت أر تّ ســـول ئـــسّيويد

ركّلـــن فـــلاّس ؤر أ تـــزرّا غيـــد ؤلا غيـــد

ئــلاّ كــرا ئـــفلا تّ ئـــفل أس كـــرٍاض نــغ كُّـــوژ
أويـــــن تاياض أرون داغ كـــــرٍاض نـــــغ كُّــــــوژ
ئفــــــــل تّ داغ شّرع ؤر أ ئـــــــتّيني غـــــــيكاد
ئـغ ئـــژضارٍ لخلــق ئـــ زّمـــان نّـــس أد أس ئـــبيدّ
تّمّـــاغ ف لعـــارٍ نّـــس ئـــصبرٍ يـــيلي غ لحـــودود
ئمّـــام كـــرٍاطّ ؤلا كُّــوّژت ئـــرا غـــار أ ئـــتطناژ
منّـــاو ئـــسدلان ؤر تـــن يـــوسي يا ووســـــود
ئــغ أك دلنـــت تنفـــال غيـــد ئـــقّان أك د غيـــد
واخّـــا بـــدا ئـــتّكّالاّ لخلـــق ئـــكّان لكـــدّاب
واخّـــــا بـــــدا ئـــــتّاژوم يا ئـــــتّينين لعيـــــب
واخّـــا بـــدا ئـــتّرّالاّ لخلـــق ئـــكّان أمحســـــاد
ربيّ ؤر ئـــــتّلكم ف ؤفكّـــــان ئـــــغ أ ت ئـــــتّعباد
ؤلا ئـــــغ أس عصـــــان أر ت ئـــــد ؤكان ئـــــتّمناد
لخـــير د لعـــارٍ ؤر أ تـــن ئـــسنكّادّا ؤركّـــاز.

دّونيت

أ دّونيت غيكدّا ريغ ؤر ت تڭيت
غيكلّي ڭيغ تريت ؤر أم ت ڭيغ
غيكلّي ئرا ڕبّي أياد ڭيم ژڕيغ
غمكنّا ئڭا واسّ أ س نصبڕ نزّري ت
أسڭّا ؤر أس ئجمعا ؤلا نضمن ت
ؤر نسّين ئس مّوتاغ د ئس دّراغ
دّونيت ها ت ئنّ ؤر أ تّياوشباع
ؤر أ باهرا ئسّيڭات يان جّوع نّس
ئغ ئشّا لخلق ئميكّ ئكتي د ڭُماس
لقنع ئغ ڭيك ؤر ئلّي راد تجلوت
ليمان ئغ ڭيك ؤر ئلّي راد تجهلت
لخير ئغ ڭيك ؤر ئلّي راد تغدرت
أ كّ ئنّ ؤر ڭاغ س يان أد تي تحڭڕت
أروكو ئدلن ؤر نسّين ماد حبان
غيكانّ أ ئڭا ؤفڭان ئغ تي تژڕيت

أوال ن بنـــــادم د تيــــدّي نّـــس أر تبّــــان

أكّْـــنس نّـــس وْر ئـــسّن يان مـــاد حضـــان

ئـــلاّ مـــا ئـــكّان لـــوالي ئـــكْ أهـــدّاوي

ئـــلاّ مـــا ئـــكّان لعـــاليم ئـــكْ ضّـــالم

ئـــلاّ مـــاد دار وْر ئـــلّي را ن دّيـــن

أر نّ ئـــــتّوالا لـــــيام غ لكّْـــــدّام

ئـــلاّ يا لغـــــالاط وْر ئـــــتّياوفهام

نجمعـــا د يا وْركّـــاز ئـــزري ســـبعين

ئنّـــا (أ)غ أجّ أغ نـــــزرب وْر أغ د ياغ

نـــرا ســـول ليضـــارْا أد د نتّحـــي لـــبلان

نجمعـــا نّ د لموبـــل راد ت ســـول بنـــوغ

نجمعـــــا د ئـــــبنّاين د وْكبّـــــاص

نجمعـــا د بـــو لاموزيـــك د وْنجّـــار

ئقّامـــا (ئـــ)ي وْســـبّاغ أد ت ســـول زراغ

نّيـــغ أس، غـــاد لّي كولّـــو تبـــدرت

ئـــس أك ئـــكّا ماليـــك وْلمـــوت كّْـــاك

أ سرك ئـــقّل أر تّكمّلـــت مـــاد تلهيـــت

أد ديـــك ئـــسكر تّيســـاع نـــغ ك أكّْ زريـــن

وكان أر غـــــينّ تخلّـــــوت أر تبنّـــــوت

ئـــدا سريـــون ئـــتّقّلن وّر ت ئــــ تبـــدرت

ئـــدا را ئـــــكْ أبادان وّر ت ئــــ تبنيـــت

مـــا ك ئـــنّان راد د ئـــ تنكـــرت ئـــغ تگْنـــت

مـــــاد أك ئـــــضمنّ رّوح نّـــــك أر صـــــباح.

ئزماز ن ؤفڭان

ئنّا ف ئزماز لّي غ أ ئزراي ؤفڭان، ئلاّ ئغ ئفرٍح، ئلاّ ئغ ئقلّق:

أجّ ئيي أد لكمغ لهمّ ئنو
ؤر ئيي د ياغ أ نڭابل وينّك
أ كّ ئعاون رٍبيّ د ؤڭايو نّك
تانّا (أ)ك ئسّلساكا د أك ئكّس
ؤر نڭي زّغ لجنّ نڭا لينس
غمكنّا سكرغ نكصوض ئماون
تاماضونت ئنو تودا يانغ
ؤلا ياحبيب نحتاجّا تين نّك
ئسّرٍصات وينوغ ؤڭايو نّس
نسّن نيت ماني ت ئد ئكّاتن
ر أغ ئتّزي ماف ديدي مّاغن.

أزمز أد

لعارش ن رڥّي غ ئڭنوان ياتّوين
ؤر نسفاو كرا ڭيس ئتيّاران
والاينّي لحساب لّي سفاواغ
ئضرٍ د يا ئڭّي ئمّوسّ واكال
ييلي كرا ييرڥ ؤلا غ وامان
ييلي لكوفر غ مدّن لّي تن ئسّان
ئبيكس لهول ئ دّونيت كولّو تّ
ماني ؤر ئمّاغن ڭّوت ئناغان
لموغريب ئڭا دّولا ئمومنّ
ئلين س ؤكلّيد ئلين س لعرش
أد أسن ئكّيس رڥّي يا ئخلّون
ئمّا لهول أر ئجلّو لحيلات
يوف لهنا تالّوزين ؤفن أتاي
مامنك راد أك ئك لخاطر نّون
ئغ أ تزرّات ئدامّن ف واكال.

ئسّان ئـ تودرت نّك

ؤر ئـــــلّي كـــرا زود رﭙّي ؤلا را ســـــول ئـــــلين

ئـــڭا واحــدوت نتّــا أد دار كولّــو غ ؤفــوس نّــس

ؤر ئـــــلي ڭُـــــاس ؤلا دارس أرّاو ؤلا ســـــين

والاكايـــــــنّي ئـــــــلاّ دارس ؤكان لواريـــــــت

لواريـــــت ن رﭙّي راد أك ملـــغ صّـــيفات نّـــس

لخلـــق ئـــصبرن أد ت ئـــڭان نتّـــان أد ت ئـــنّان

ئـــغ أس ئـــجرا لقـــادار يامـــن سرس ئـــفرح

لخـــير ئـــلاّ غ ؤماضـــون ئـــ وانّا ت ئـــران

ئـــغ ألڭّ ؤر توفيـــت أد أس تاويـــت أســـافار

ؤر ئـــڭي لعيـــب أوي دارســـن غـــار أضـــار نّـــك

أد ؤكان فـــلاّك رزمـــن ألّـــن س أغ ئـــفرح

ئـــلاّ لاجـــر ئـــڭّوتن دار صـــيلاتو رّاحـــيم

ئـــلاّ غ لحســـان ئـــغ ئـــڭا لمـــال ؤلا تيرمـــت

كولّـــو مـــاد د يوســـين ئـــدامّن ن تاســـا غ ؤفـــوس

لمـــال أد تـــن ئـــڭان ئـــك لخيـــار ن مـــاد تاكّات

أ سرس ئـــــسّفرِح ئـــــكْيكْيلن ؤلا لمســــاكين

ئـــــلاّ دارس لخـــير ئـــكّوتن أسّ نّا غ ئــــمّوت

ئـــمّا تــــيزّلا ؤر حودّينـــــت أ والّي يـــــوحلن

لهـــــول ؤر ســــــار ئـــــحودّي ؤلا تيمّـــــاريوين

ؤلا تـــيزّلا طّمـــع ئـــكّوت مـــا غ أنّ ئـــسّوفوغ

أحّ أي ئــــرغوض أك رِبّي نّـــك أ يان ئـــــقّنعان

أينّـــا ئــــكّان لعـــرِكْ نّـــك ئـــشّ ت ئــلمّا مــاك

لخلـــق ئـــعدلن ئــــحوبّا ت كولّـــو يان ئـــلاّن

غيكلّــــي ت تحـــوبّا تـــودرت أد ت تـــرا ليخـــرت.

غيكلّي س ئتّيدو زّامان

مامنــك راد تصـبرٍت ئـــ زّمــان س غــيكاد ئـــڭا
أر ئــــسكار غ يان أســــدرم بـــلا أس أكٌ ئـــڭا
أر ئــــسكار غ يان أرڭـــاز بـــلا ت أكٌ ئـــڭا
منّاشـــت ن يان أ يـــولّ س ؤفـــلاّ لّي غ ئـــبان
ئــضرٍ س واكال ؤر أكٌ ســول ئـــسّن مــامي ڭــان
هــا نّ أفكّــان كــرا أس ئــجران نتّــا أد أس ئــڭان
ئـــلاّ كــرا تســّيكل ت لوقـــت زود أمـــاداغ
يــيلي كــرا ئـــقّور مســكين تفــل تـــن تركُّــا
ياســـوس غيكـــدّا د ئـــسكر لخريـــف ئـــ توڭــا
ئــغ أك تــنالا أسي تّ س ؤفــوس ؤلا س ؤضـــارٍ
ئــغ أك د ئـــ تفــكا لوقـــت أ ؤر تاســـيت لهــمّ
أر أك د ئــــ تّاوي توضـــفيت كـــرا د ئـــ تــــربا
يّان ئـــــطفورٍ جّـــوع أ ؤر ئـــسّاحل تييوڭـــــا
واخّـــا بـــدا ئـــكّرز أنـــوال نّـــس أ غ ئـــتّرٍزا
يان ئـــطفورٍ لعيـــب ئـــسغ ئـــيت نيـــغ ئـــزّنزا
ئــغ ئــكّس رٍبّي شّــان ئــ كـرا مــامي ســول ئــڭا

ئـــغ ئـــمحاكّا يان أ ؤر ئـــزّنز لعاڔضـــا

مامنـــك را ســـول ئـــڭ ؤركّـــاز ئـــغ أســـن تـــرڔژا

ئـــسّنت مـــان سّـــوق أ ئـــكّان سّـــوق لّهنـــا

وانّا د ييـــوين أسّـــار تيتّيـــت أس أ ئـــزري

يان ئـــطغان تفـــل تّ ئـــ زّامـــان ئـــلاّ رڔبّي

ئـــڭ ئـــيت مكنّـــا كّـــان را س تّ سرس ئـــسڭّرو

لّيـــغ ئـــطغا قـــارون منشـــتّ ؤخـــزان أ ئـــحضا

منشـــتّ ن وايـــدا منشـــتّ ن لقصـــور أ ئـــبنا

ؤلا ئـــسان د تـــركين ميـــدّ لمـــال أ ئـــحضا

ســـول ئـــكّرو س جّـــوع ئـــمّت ؤر ئـــلّي مـــا ئـــژرڔا

واد أ ؤر ئـــقنعان ؤر دارســـن ئـــلّي لهنـــا

وادا بـــدا ئـــجلان ئـــخف نّـــس ؤكان أ ئـــجّلا

لقويـــت ن لعشـــرت أ زّغ أد ئـــتّاوي لـــبلا.

ماد ئحكامن دّونيت

لمـــــيزان د لقـــــلم د ؤجنـــــوي مغـــــايارن

ئـــــرا كايڤـــــاتّ يان أد د ئـــــنّا ئـــــس ئـــــمرّت

أر أك ئـــــتّيني لمـــــيزان ئـــــغ ئـــــساول

أد أكّْ ؤر تيريـــــت أد ئـــــيي تّميالـــــت

أينّـــــا كّســـــاغ ئـــــ بنـــــادم سيشّـــــاغ أك ت

ئـــــڤّورا د ســـــول لحســـــاب أ د ت ئـــــ تّخلاّصـــــت

لقـــــلم ئـــــغ ت ؤسي ئـــــضوضان أر ســـــاوالن

أر أك ئـــــتّيني عنـــــداك ئـــــفاسّن نّـــــك

أ سرغ ؤر تلهـــــوت د مـــــاد ديـــــك ئـــــتّورّاين

أجنـــــوي ئـــــغ ؤزّلـــــن غ ئـــــدامّن ن تاقّايـــــت

أر أك ئـــــتّيني كـــــتي د لمـــــوت حرّانـــــت

ئـــــسّان ئـــــس را ســـــول تـــــلدي رّوح غ ئـــــمي نّـــــك

ئـــــضرٍ يـــــيلس نّـــــون زو جّـــــون ؤر ئـــــساول

أ دّونيـــــت هـــــا ياغ راد أم نفـــــك لخـــــاطر

مكنّـــــا تكڤيـــــت ؤر را ڤيـــــتي تغامامـــــت

نـــــژي د ئـــــخف نّاغ أد ئـــــلين س لعاقـــــل

أ يبسّـــــان مامنـــــك أ كْيســـــن تـــــرا لوقـــــت
نكّـــــا شّـــــاهوا نـــــو غ كيكّـــــا ن ئـــــكرّيفن
أينّـــــا ؤر لكيمـــــغ أد ئـــــيي ؤر ئـــــسّاحل
ئـــــنّا ئـــــيي رّجـــــا ريـــــغ تيكّمّـــــي غ تافوكـــــت
أ كّـــــيس نـــــزداغ أ نحـــــرج أكال كولّـــــو تـــــن
ئـــــنّا ئـــــيي لغـــــرض أ نكّابـــــل غـــــار أمـــــارك
أينّـــــا ؤفيـــــغ ئـــــقادّا ئـــــيي غ لعيشـــــت
ئـــــنّا ئـــــيي ؤضـــــارٍ أ نـــــزوك أ غـــــار نســـــييح
تـــــيزي نّا د نـــــوكي تاد مي تســـــوتولغ
ئـــــنّا ئـــــيي ؤفـــــوس أ نكّابـــــل غـــــار ليقامـــــت
نغـــــال ئـــــس كولّـــــو تكّـــــا دّونيـــــت رّاحـــــت
أفـــــاغ نّ غـــــاد لحســـــاب ؤر أغ ئـــــسّوفغ
ئـــــرا كايكّـــــاتّ يان أكْيتنـــــغ ســـــاوالن
أد ئـــــيي ئـــــساياك ئـــــد أيـــــيي ؤر ئـــــلاقن
ؤهـــــوي ؤر كولّـــــو تكّـــــادّام أ ئـــــغاراسن
ؤلا لاصـــــل ؤلا تكّـــــادّام أ ئـــــواليون
ئـــــغ ؤكان ئـــــلاّ بنـــــادم س لعاقـــــل نّـــــس
را يبسّـــــان واد أ ت يـــــوكّرن أد تـــــن يـــــوقّر

كولّـــو مـــا ؤر ئـــرين ئـــدا تلـــكم لوقـــت

ئـــڭا زو ئـــغ ئـــمّاغ د رٻيّ لّي تـــن ئـــخلقن.

ئسكّيلن أر تّنضاقن

ئـــغ نّيـــغ ليـــف أفـــود ن لخلـــق أد ت ئـــتّاسين
أسّ نّا رمـــين ؤر راد أســـن ئـــصاحا ويـــن يان
ئـــغ نّيـــغ لام ؤر راد ألكّ ســـول نلامّـــا يان
كـــو يان د أينّـــا كّـــيس نتّـــان أد ت ئـــسّنّ
ئـــغ نّيـــغ با مـــا نّ ئـــبّي والّي ك ؤر ئـــرين
ؤر را ك ئفــك ؤر را كّ ئــد ألّــن ؤر را كّ ئــنّ ئلــوح
ئـــغ نّيـــغ تا تاماضـــونت أمي يالاّ يان
ئـــسافارن ن ئـــطبيبن لمـــال أ س أ تّيلـــين
ئـــغ نّيـــغ نـــون ئـــن(ئـــ) أت داغ يايـــلّي تّينـــيم
يان ؤر ئـــكصوضن تاژايـــت أر أس ئـــتّلقام
ئـــغ نّيـــغ حـــا أحّ أ واد أ ؤر ئـــكتّين لمـــوت
أسّ نّا د تغـــرّد أ راد د ئـــكتي ختـــيلّي ئـــسالان
ئـــغ نّيـــغ جـــا ؤرتا جّي ئـــري يان أغـــاراس
أ لاطيـــف غـــار ئـــحادا ئـــمي نّاغ ئـــواكال
ئـــغ نّيـــغ ســـا تسّـــودا لوقـــت لمســـاكين

كـــو يان يـــوسي تاكُّـــاتّ تــــرور تــــن أر أكال

ئـــغ نّيـــغ شـــا نشّـــا كّـــيس تـــيلّي حـــرّانين

ئـــغ ئـــشّا كـــرا أفرژيـــژ ئـــشّ وايا تيفيفلـــت

ئـــغ نّيـــغ هـــا أر تّهيـــيم نـــغ أســـن تالاّم

دّونيـــت ن رّبّي ييـــدّنت غـــار ف يات تيقّـــرت

ئـــغ نّيـــغ صـــاض ئـــصاضيون أ س تّ ئـــنّ نلـــوح

ئـــغ نّيـــغ زا تّهـــوزّان وّر تــــرا أد تاكـــوف

ئـــغ نّيـــغ ضـــاض مضاضّـــاين أكّ مـــدّن س لعـــار

تـــيلّي أنـــغ ئـــحرم رّبّي كولّـــو مّيمنـــت أغ

ئـــغ نّيـــغ كاف وّر نضـــوف مـــا ســـول ئـــكافان

كـــو يان دا ينّـــا دارس وّر أســـن قّنعـــان

ئـــغ نّيـــغ كّـــا مـــان أكّـــا وّر ئـــلكّمن أمـــان

كولّـــو بنـــادم ن رّبّي ييـــوي تـــن واســـيف

ئـــغ نّيـــغ مـــا راد أغ ســـول ئـــتّيني يان

كولّـــو ئـــبرّم د ئـــزيكر ئـــ ئـــفاسّن نّاغ

ئـــغ نّيـــغ فـــا ئـــفّي د لغـــلا ف لماســـاكين

ئـــغ نّيـــغ مـــيم وّر نضـــوف يان أ ســـنت ئـــمّان.

زّين ن لاخلاق د لخير

ئـغ أك ئــفكا رِبّي زّيــن يــيري كْــن ئــحوبّو كْــن

يــوف أســلال ن تامّنــت ئــلاّن غ ئــمشض نّــس

ئـغ أك ئــفكا رِبّي زّيــن يــيري كُــن ئــحوبّو كُــن

يـــــوف أيـــــيس د تاريكـــــت وِلا تاوادا نّـــــس

ئـغ أك ئــفكا رِبّي زّيــن يــيري كُــن ئــحوبّو كُــن

يـــــوف وِرتي ن زّنبـــــوع وِلا أدوان نّـــــس

يـــوف أتاي ن شّـــينوا ئـــغ ئـــلاّ غ تازّنبيلـــت

تجّـا لمـوت ئــ زّيــن وِر ســار ئــلّي لضــو نّــس

وِر ئـــــلّي كـــــرا يان أد أون نّان ئـــــكرِها تـــــن

مقّـــار ئـــبنا يان ئـــكّي واكال ســـا ن لمضـــارِص

ئـــژورِ نّابي ســـا تّـــوال يـــيلي بـــدا غ لجـــامع

ئـــغ نّ ئـــژرِا زّيـــن أر ئـــتهّياج لقلـــب نّـــس

ئـغ ئــرا أ ئــبرِّم مـيم ئسـكر كْـيس أحّ ئــجورّو ت

أحّ أ يان ك ئـــــژرِّان أ كـــــرا زود تازّنبوعـــــت

أحّ أ يادلال أحّ أ تاغروضـــــــــــت أنّ مي تازّورت

أحّ أ تارّصاصـــين ن كّـــر تميـــوا كـــرا ف مـــدينت

أد ت ئعـاون رّبيّ هـا نّ ؤر سـار ئـژرا أيـت دّارس.

ليتيهال د تمغارين

أحّ أ واكّ واكّ أ ترّبييـــــــــت ئــــــــشّا كم واكال

ؤســــيغ أغـــــروش د تادالاّ تكّـــيس ئـــيي ت

نمّـــاغ نســـمون مـــدّن كّـــين كولّـــو سرتي يان

ئــغ نـــدّا س دار لقـــاضي ؤر أغ فكـــين لحـــاقّ

ئـــغ نفـــيسّ أر ئـــزّاض ؤحـــلاس ئـــغير نّاغ

أسّـوفو ت والّي ت ئــد ئــسكرن ئـسّوفو ئـيي ت

يــــيلي لاديار ؤر ئـــكّي كـــرا ســـول نتّلـــواح

ئمّـــــا سّــــاعت أ ؤلاّه أر يــــوف أ ياسي يان

أفرصـــاض د ؤجـــلاّبي نّـــس أ ئـــكّ أغـــاراس

ؤر ئـــلّي زّمـــان ن ف ربّي ؤر ئـــلّي وارّاو نّـــس

ؤر ئـــــلّي كُـــماك ن ف ربّي ؤلا مـــا ف أ تالاّت

أسّ نّا ئـــرزا وافـــود نّـــك أ كّ ؤسي وامـــان

أحّ أ يا ئـــتاهلن مـــزّيي تـــيلي ســـول ئـــنّاس

ياسي تاهريــــوين أكُّينــــــت أ تّموافاقنـــــــت

ئــغ رغانـــت أر تســـيكّيل كـــو يات أد تي تـــوت.

أزمز أد ن تمغارين

أد أمنـــغ س رڥيّ ياكُّـــي لفـــلك أ ســـول ئـــمّوسّ

ؤر ئـــري ؤضـــارڥ أمّـــودّو ؤر ئـــري سـّـيفّ أ يـــوت

ؤر ئـــري لحـــاقّ أد د ئـــبان ؤر سّ(نـــغ) مـــاني كّان

أحّ أ وايــــــلي يــــــوكي د لحـــــــكام ن تمغــــــارين

ؤر ئـــلّي كـــرا ؤركّـــاز أ نّ ســـول ئـــتّالّن تـــيطّ

نــــــروح لغيــــــار د تادا نــــــلا أر نتّنخيصــــــيم

نمّـــاغ نســـمون مـــدّن كّـــين كولّـــو سرتي يان

ئـــغ نـــدّا س دار لقـــاضي فكـــين أســـنت لحـــاقّ

ئـــغ نفـــيسّ أر ئـــزّاض ؤحـــلاس ئـــغير نّاغ

ؤســــيغ أحـــلاس د تازّايـــــت رميــــغ أكــــورڥاي

ئسّرڥصـــو ت والّي ت ئـــد ئســـكرن ئسّـــوفو ئـــي ت

يــــيلي لاديار ؤر ئــــكّي كـــرا ســــول نتّلـــواح

ئـــــمّا سّـــــــاعت أ ؤلاّه أر يـــــــوف أ ياسي يان

أفرڥصـــاض د ؤجـــلاّبي نّـــس أ ئـــــكّ أغــــاراس

ئـــنّا غ ئـــنسا يا يـــيض أ ؤر ئـــنسّا ويـــس ســـين

ؤر ئـــلّي زّمـــان ن ف حـــربيّ ؤر ئـــلّي وارّاو نّـــس

ؤر ئــــلّي كْـــماك ن ف رٍبّي ؤلا مــــا ف أ تالاّت

أسّ تّا ئــــضرٍ وافــــود تّــــك أ كّ ؤسي وامــــان

أحّ أ يا ئــــتاهلن مـــزّيي تـــيلي ســـول ئـــنّاس

أد ت ئـــعاون رٍبّي زود ئـــغ يـــوسي تاسّـــلّيت

ياسي تاهريـــوين أكْينـــت أ(د) (أ)س موافاقنـــت

ئـــغ رغانـــت أر تســـيكّيل كـــويات أد ت ئـــ تـــوت

أحّ ئـــغ أك تالاّ تازولـــت أد تـــكّ أغـــاراس

ئـــغاما ك د ؤحـــانو زون ت ئــــفّوغ لمايـــت

ئـــغ ئـــرا تكْنـــت د يـــيض ئـــسخوف د سرك لحـــال

أحّ ئـــغ أك تنّـــا تاد أك يـــورون ؤر نســـمح

ؤر رٍژمـــخ تـــلدي د تيبّيـــت أر تّفاتاحنـــت

ئـــسّنت أك واخّـــا تّاهلـــت شـــاما نيـــغ ئـــلّيس

ئـــسّان ئـــس را كّولّـــو كْـــين ؤسّـــان تّـــك لخـــوف.

تودرت

نكّــــا لمســــكين غ تـــودرت ريـــغ أ غـــار نعـــيش

ؤر أ تيّژضــــــــــاڕاغ أد د ئـــــــــــتّكمّالاغ أوال

أر نتّيكصــــــاض غ تــــــيژّا ؤلا تيســـــــنّانين

أر نتّيكصــــــاض غ تمــــــدا ؤلا تيغاراســــــين

أر نتّيكصــــــاض غ تاكّـــوت ؤر ئـــــلّي لامــــان

ثمّـــــا تاغروضـــــت نّا دارم أد تنـــــت ئـــــسّرغان

مقّـــار ئـــضڕ ؤصمّـــيض ؤر تنـــت ئـــڕوح لحـــال

مـــرا د ؤرد ئـــموريك أ ؤر نسّـــن مـــاني ريـــغ

ئـــك ئـــي أحبيـــب ئـــنو نكّـــا ويـــنّس أر لمـــوت

نتّـــا أ س نســـكر لحبـــاب نـــكّ سرســـن غـــيلّي ريـــغ

نشّـــــا سرس تـــــيلّي نّ ركلـــــن منّـــــاو ئـــــفلوان

نشرـــك لحـــزن نـــكّي ديـــس نشـــاراك لفـــڕح

ؤر راد تـــن حكّـــرغ ؤر راد أس ناكـــرغ لخـــير نّـــس

ئـــلاّ مـــا(د) تـــن ئـــران ئـــژوڕ فـــلاّس لحـــوڕوم

ئـــلاّ مـــا نّ فـــلاّس ئـــجاورن غ شـــّيخ أيـــور

ؤلا ســـين غرســـن غ ئـــكّي نّـــس ؤر ئـــسّين ئـــ يات

ئسّـــــان أكـــرا ئــــزد رﭙّي أ ئـــــكافان أر أﮜّان

ئــغ ئــمّوت يان ؤر راد د ئـــنكر س تغــرسي نّــون

ؤر ئــــري طّعـــام ؤلا أد أس تاويـــت تاشّمعــــين

ؤر ئـــري بـــلا دّوعـــا د رّحمـــت أد تي ترﭙحمـــت

ئﮕّـــا شّـيرك ئــك دّنـب ئـغ نيـت ئـمّوت لخلــق

ســـول أر كﯾﺴـــن تّرجــوت كييــا مـــا (أ)ك أﮜّان

يان ئـــــفتان ئــــبّي د لحريــــر أويــــن لملـــــف

أ(د) سرس ئـــــكسو دّربـــوز أتــــلاف ؤكان أ يانّ

مـــــاخّ ؤر فلــــن ئـــــكيكيلن ؤلا لمســـــاكين

ؤر ئــــكي لعـــيلم ن رﭙّي لـــورت ؤلا لوصــــول

ؤر ئﮕــا أغــروش ؤر ئﮕــا شّــطارت غ ئمــي (ن)يان

ئﮕـــا غـــار تـــيكّي ن رﭙّي ئــــ والّي مي تـــن ران

ؤر ئــــلي لعـــيلم ن رﭙّي تّـــا أد ت ئـــكمّل يان

نتّـــا د لبحـــر واخّـــا كﯾﺴــــن ئـــكّا يان لقـــرن

ؤلا ســـين هـــا نّ ؤر را كﯾﺴــــن تمّـــون أمـــان

نﮕـــا لمســـكين نسّـــن دار ميـــت أ غ أ تّ نقّـــال

ؤر نقـــاول ئــــ رّوح أد أســـن أســـيغ لعولـــت

ؤر نسّـــين مـــان أزمـــز أ تّـــرﭙوح تـــوالا نّاغ

وِر نسّـــين مـــان أمـــودّو وِلا مـــان أغـــاراس

وِر نسّـــين غ مـــان أصمضـــل غ را(د) تـــيلي تينّـــاغ

دّونيـــــت أر تبّـــــدّالت ئـــــغ وِر ئـــــسّن يان

ئـــكّا تّ ئـــنّ وِجضّـــيض أر ئـــكّات ئـــكروان

غـــيكّا ئـــحول ت رِبّي ئـــورّي س ئـــرٍامان

مناشـــت ئـــ يان أكَيتســـن يـــوكر وول نّـــس

وانّ وِر ئـــتّغرسن غ لكَرنـــت ئـــمّت غ وِغـــاراس.

تودرت د لهمّ

أحّ ئـــنو لهـــمّ مناكّْـــارن ئـــيي غ ؤغـــاراس
نـــوسي لهـــمّ زغ مـــژّي ألّيـــغ مقّـــوراغ
ناسي لهـــــمّ ن تمـــــژين ناسي وي(ن) والــــيم
ناسي لهـــمّ نـــك أ جّـــوع ناسي ويـــن لخـــير
ناسي لهـــمّ ن واضـــان ناسي وي(ن) ووسّـــان
ناسي لهـــمّ ن تـــودرت ناسي ويـــن(ن) لمـــوت
ؤر ألكّْ نـــژري مـــان لهـــمّ ســـول مي فّرتلـــغ
نّيـــغ ئـــ لهـــمّ بضـــو دي لـــكم مـــاني ك ئـــران
ئـس نكّـا أخـزان نّـك أكّـي تـكلاّت أ(ر) تنسّـات
زود ئـــغد نـــكّي كا دار مـــاني غ أ تّيليـــت
ئنّـا ئـــيي مـلات ئـيي دار ميـت أد تـن رّوحـاغ
ئـــرا كُـــن فـــلاغ ؤر راد دارك نســـو ســـول أتاي
ؤلا كيّْـــوراغ جّنـــب نّـــك ئـــغ ئـــيي ترّميـــت
نّيـــــغ أس ژرّ وانّا دار مليـــــارّ ؤلا ســـــين
ئـــلاّ غـــينّ مـــاد تلهـــوت يـــيلي مـــا(د) (أ)ك أكّان

ئنّــا ئـــي ؤهـــو ؤرتا جّ(ؤ) أغ توفيـــت لمـــاكان
ئـــغ ئــــلاّ لمــــال جّنـــب ن كارا را سرغ ئــــلوح
نـغ ئـيي ألكّ ييـوي س لبـارٍ مـا غ أ ئـيي نّ ئـقّال
نّيـــــغ أس زرٍ وانّ دار ؤر ئـــــمنسي يا يـــــيض
نتّـــا كا ئــــسالان أد ديـــك ياطّـــو تيســـومّار
ئنّــا ئـــي ؤهـــو ؤرتا جّ(ؤ) أغ توفيـــت لمـــاكان
ئـغ ئـــحرٍم يان ئـــژيض أغ ســـول ئـــتّيني ميـــت
ئقـــادّا غ كـْـيس ژّلـــض نفـــل أســـن تاكات نّـــس
نّيـــغ أس زرٍ يان ؤژّيــــن ئــــرا أ سرك ئــــفرٍح
ئنّــا ئـــي ؤهـــو ؤرتا جّ(ؤ) أغ توفيـــت لمـــاكان
ئنّـــا ئـــــي لهـــــمّ د تمژيـــــت ؤر أ تّـــــنمالان
أمـــدّاكّْل ئـــنو راد ديـــس عيشـــاغ أر لمـــوت
ؤر را غ ئـــبضو نـــكّي ديـــس يان أمـــر ليخـــرت
ئويـــغ رّجـــا أ نزّنــــزا كـــرا نيـــغ أت نسّـــاغ
نســـوق نعـــدم مـــاني كـْـيس غ أ نســـروس أضـــارٍ
ؤتـــين أيـــت لحرفـــا كـْــيس ويـــلّي تّلّينــــين.

تاموكريست ن دّونيت

أحّ أ ياكّْليـــف ئـــرا د دارك ؤفـــوس ن كـــويان

ألاطيــــف غـــادّ أماضـــون سرتـــون ئـــتّلّين

ئـــلاّ يا ؤسـلم غ تمـــدا أد د كولّــو ياوي ئـــميكّ

كـــو يان مـــاني غ أد ئـــسروم أغـــاليم نّـــس

أحّ أ تاركّْانـــت ميـــدّ ئـــكرو ئـــمّوت أكُّنـــت

والّي ئـــران أكّْنـــت د ئـــكنو ؤرتا ت توفيـــت

ئـــــمرٍبّامت أ تاماضـــــونت لّي أغ ئـــــسّالاّن

أد أم ئـــسكر سّـــيباب ئـــ كـــرا أرد ت ئـــ تلكمـــت

أ ييسّـــان س ؤحرّيـــكّْ ن كـــرا ئـــغ ت ؤر ؤفـــين

ئـــغال ؤطبيـــب ئـــغ ئـــكّْا ئـــسافارن غ ؤفـــوس

ئـــس ؤر را ئـــضرٍ غ تماضـــونت أد تاتي تينّـــاغ

ئـــغال ؤطبيـــب ئـــغ ئـــكّْا ئـــسافارن غ ؤفـــوس

ئـــس ؤر راد ت تاوي تادا نّ كولّـــو سرغ ئـــقّلن

ئـــغال ؤطبيـــب ئـــغ ئـــكّْا ئـــسافارن غ ؤفـــوس

ئـــس ؤر راد د فـــلاّس ئـــبرٍّم ؤمـــالو لّيخـــرت

نضـــرٍ د أكـــرا غ جّنـــب نـــك غيكلّـــي وارّاو
أمطّـــا مـــا راد ت ئـــد ئـــكّس ئـــ وول ؤلا تـــيطّ
ؤر ريـــغ أســـلال د وودي ؤلا مـــا ئـــيي تاكّات
ؤر ريـــغ أغـــروم ؤلا كّيـــغ مـــاني غ أنّ ئـــطّارٍ
ئـغ ئـيي د تيـوي تمضـلت ئـنو س ؤفـوس نـك
أ كّ نضـــالب أ غ تـــزوزّرت ئـــميكّ ن وامـــان
ئـــغ نمّـــوت مـــامي راد نفـــلا غـــيلّي والاغ
ؤلا تاروا ؤرتا كّيتّســـــــــن يان ئـــــــــشاطرٍن
ؤلا لاحبـــــاب لّي كّينـــــغ ئـــــتّيرين أوال
ؤلا أمـــارك ئـــنو لّي دّ مشـــاراكاغ ؤسّـــان
ؤلا تاودا ن غيـيض أد ت سـول فـلاغ ئـ ميـت
ئـــكّا رّوح ويـــن رٍبّي كّـــين يات غ لامـــانات
أسّ نّا تـــن ئـــرا لاجـــال ئـــلاّ غ ؤفـــوس نّـــس
أسّ نّا ئـــــكمّل يازن د ســــيس لموكالّيـــــف
مكنّـــــا تكّيـــــت أ تـــــودرت أر تّكمّالنـــــت
أ كّ ئـــعاون رٍبّي أ مـــا كّـــيس ئـــتّاوين لعـــارٍ
أ ك ئسـامح رٍبّي أ مـاد أغ يـوتن س ؤفـوس نّـس.

ئسّان تيزي نّك

واخّـــــا ؤكان ئـــــغلب ؤدرار أضـــــارٍ
ئــــغ ئـــــسّوتل ؤغـــــاراس ؤر أ بـــــرّين
ئــــغ ئـــــلاّ ؤســــافار ئـــــ يان غ ؤݣـــــرّام
أ س ؤر ئـــڭ يان لعيـــب ئـــغ ت ئـــد ئـــژورٍ
يان ئـــــفتان أد د ئـــــژورٍ غ لقوبــــــور
ؤر أســــن ئـــــسكير شّرع أد تــــن ئــــسّودون
يان ئـــــفتان أد د ئـــــژورٍ غ ؤماضــــــون
أ غــــــينّ ؤر ســـــالان أتاي د ئــــــباضان
يان ئـــــغران أ يبسّـــــان مـــــاد غـــــران
أد ؤر ئــــــحكّر لقـــــران أر ت ئــــــتّاضرٍن
ؤر ئـــــلّي ف لمـــــــودّن غـــــار أد ؤدّنّ
ؤر ئـــــلّي ف ؤبـــــرّاح أبـــــلا لــــــبريح
مـــدّن سّـــــنّ كولّـــو غـــيلاد مـــا ئــــجران
هـــــا نّ لحـــــلال ئــــبان لحّــــرٍام ئــــبان
أ يامـــــارڭ ئــــزد نكّــــين كا تژرٍيــــــت

ما سول ڭيغ تريت أد أك ت ڭاغ

ئنّا ئيي لعاقل نّاغ أ كّ أكّْ زريغ

ئنّا أغ وول ؤر را سار ديك بضوغ

كيي أ س أ سّتاواغ لهمّ ئ تودرت

غيكاد أ نڭا غيكاد أ ئڭا لبلا نّاغ

غيكلّي ئرا رٍبّي كا را ئڭ واوال

ئمّنعا لغرض د ؤزمز ئغ ك ئد زرين

ئغ أك ئتّل ؤدوكو نّ ك ئ ؤضارٍ

أر أك ئجّلاو ؤفوس نّك ماد ؤسين

غار ئتّي زّغ ؤغاراس أ كّ ؤر أضرٍن.

سّيفسوس ف لخاطر

أيـــوا د أ يا(ن) ئـــران أ نشـــرك أســـايس
أ نّ كـــيس نماكّـــار أ نشـــرك أمـــارك
يا(ن) ئـــروفان أكّـيس ئـــكّس ئـــريفي نّـــس
يان يالاّن أكّـــيس ئـــكّس ئـــمطّاون
يان دار أحبيـــب ئـــلوح فـــلاّس ألّـــن
س أغ ترغـــا تكّـــنزا لّي نّ ييـــوي رّايـــس
يان يوضـــنّ أد د ئـــفّوغ ياف رّاحـــت
ئـــسّتو تيكّوضـــيوين ف لخـــاطر نّـــس
فّـــوغ د أ يان ئـــكّنّ أ كّ ياكّي يـــيطص
ناقـــص أ يان ئـــبرّين تامّـــار نّـــك
هـــا نّ تـــيرّا ن رّبّي أ س أكّ تـــلاّ لوقـــت
لارزاق ن بنـــادم لاّن غ ئـــفاسّن نّـــس
يان را كّ ئـــحساد ئـــرا كّ غـــار ئـــسّرج
يا ئـــساوالن ئـــك أفـــولكي غ ئـــمي نّـــس
ئـــرغوض أس رّبّي غـــينّ ئـــكّا مّـــيمن

يا وُكان ئـــــــــــسبادّالن تاشـــــــــــيطانت

(غ)ئـــــنّ د ئـــــكّا واضــــو را سرس ئـــــزوزّر

تازّويـــــت ئـــــتّمودّون ئـــــس راد تافيمـــــت

يا وُســـــافار غ ئـــــكْنوان نيـــــغ ئـــــكالن

ريــغ ت ئـــ وحبيـــب أ (ئـــ)يي ســـار وُر ئـــفل

يـــــوف والّي ئـــــحوبّا يان غ لخـــــاطر نّـــــس

تارّيالـــــــين د ئـــــــزامّارن وُلا أمـــــــارك

تورتيـــــت لّـــــورض ئـــــلاّن ف ئـــــغاراسن

مشـــــك ن يان أكْـــيس ئـــسّوان ألّـــن نّـــس

يان تنـــــت ئـــــقوبلن أ نّ ســـــار وُر ئـــــنس

زايـــــدن غ وُفـــــراك نّـــس أ ئـــــرار ئـــــفاسّن

يان ك ئـــــكّان غ ئـــــكّي وول وُر را كّ ئـــــفل

را ياسي ضّـــــيضّ نّـــــون ياسي ســـــيّعر

يان كّيـــــك ئـــــقّصاضن تيـــــنّس ئـــــطاع أون

ئـــغ تنـــت ئـــقّضا هـــا نّ وُر را كّ ئـــشاور

يـــــوف يان ئـــــكصوضن يا وُر ئـــــتّرواحن.

لخاطر

ألاّه مامنك أرا سول ئك لخاطر

ؤلا لهاوا يوت ؤصلاّب لعاقل

ؤلا ئفاسّن دّونيت تلكم د أساون

ئمّوت لامان ن رٻّي تنغوبا نّييت

أر أغ سول ئسّيمّام كرا أگّايو نّس

نكّا لبوحور نكّ ئكّنّا د ئكالن

نكّا أدرار نكّا تيگّينا د ئسافّن

وانّا غ ييوين أوان مّي د نفّرتل

نشّاغ تودرت لهمّ نشّ ئبرّاين

ئگّوت واوال أجّي تن غ ئگّي ييلس

ؤر ألكّ سول ئري وول أد تن دّ ئسّوفغ

ؤر را ك تنت نّيغ أ ك زّوگّاغ ئطص

يازّور د ؤمطّا نو بزّيزّ ئوالّن

ئفرح وينو لّيغ ؤر نلّي د لخاطر

أ يان يوتن تاسا نو س ئجنوين

أوي دّنـــــوب ئـــــنو ژّوژاي أݣـــــايو نّـــــك

ئـــغ أكـــرا تنجمـــت ؤر ك تـــڕژي لوقـــت

تيسّـــــانت ئـــــس ؤر ئـــــلّي ڕبّي د نّيـــــت

ؤمـــــنخ س ڕبّي مـــــا تّا أزمـــــز أد ئـــــروحن

ئـــــݣا د كولّـــــو تـــــيلاّس ئـــــݣا د أســـــاون

ئـــــلاّ لهـــــمّ غ تـــــودرت ئـــــغاب لخـــــاطر

يان ؤر يـــــوت بنـــــادم يـــــوت أݣـــــايو نّـــــس

يان أك ســـــول ئـــــنّان رواح نݣـــــا وينـــــك

أد ت ؤر تامنـــــت ئـــــغ أ ئـــــژّاض ئـــــمي نّـــــس

ئـــغ أم ســـــول أ تاســـــا نـــــو تـــــڕژم لوقـــــت

ؤر را نّ ســـــار نـــــݣ ئـــــفاسّن غ ئـــــزاكارن

ؤلا ؤمنـــــغ بنـــــادم نســـــكر بنّـــــاقص

واخّـــا ئـــــݣا زّيـــــن نّـــــس أجـــــدّيݣ ن مـــــارس

أ ئـــــيي زّ ݣيـــــك ئـــــسمح ڕبّي أ ياݣـــــايو نـــــو

ؤر أون ؤســـــيغ لهـــــمّ زّغ مـــــژّيي ئـــــنو

أ ئـــــيي زّ ݣيـــــك ئـــــسمح ڕبّي أ ياضـــــاڕ ئـــــنو

ميـــــدّ أدرار د لوضـــــا أمي ك ئـــــد نسّـــــوتل

أ بولهـــــــاوا داوا سرس أڭـــــــايو نـــــــك

ئـــمّا بنـــادم ييـــوي طّمـــع أڭـــايو نّـــس

واخّـــا ئـــڭا واوال نـــك لّـــوز ئـــمّين

مـــا ســـول سرك ئـــسالان أ ك ئـــڭ لقيمـــت.

ئري تنت س غيكدّا ݣانت

ئغ تنت وُر ئري بنادم س غيكدّا ݣانت

أر ت ئـ تّاوي لوقت أر ئغ ديس نݣادانت

أر ك ئـ تمݣّر لوقت أ لمسكين زغ ئضارٍن

ئغ ك ئـ تفلا ما ئݣا سول سرس تّازّالت

ما ئݣا تحضيت ئـ زّمان ئغ د ئنوا دارك

أرد ئـ تّاوين لعوين ئكْ زود تاماضونت

أر ك ئسّوسوس أرد أك أكّْ ياوي ماد دارك

ئكشم واكوز ئردن ݣان سول ئماداغن

وُرتا تـ ن تلكم تسيلا وُلا أر تّازّورن

يان مي تفكا لوقت ئميكّ ئعزّو دارس

ئسّمي ت ئسو ݣيس أد ت أكّْ وُر سّرݣاسن

ئسكر سرس أفولكي را س ت ئقبل رٍبّي نّس

ئغ نيت ئمّوت أد ت سول وُر تاغ تݣُّوضي نّس

مامي تحضيت أكرا تارّيالين ئݣّوتن

ماجّي تژرٍيت ئكشم س لقبر قّنّ لبلغت

ئلس لموبّر د لحرير ئسّو تاژرٍبيت

أيهاي ئتلف ؤفكّان أر هلّي تآزّالن

ؤر سول ئقّنعا س تيلّي ئكّان لعرك نّس

ئس كّانت تيرّوكزا لاصل ئ ؤكّرزام

أر ت ئزڕّا صّيض ياسي تن ؤصمّيض نّس

ئغ ياد ئجوع ئكّالّ أ ؤر ئشتّا جّيفت

أرد أفن تاغاوسا لّي ئرا غ لغرض نّس

أر د ئ ترمّي شّاهوا غ ئمودّوتن

ئڕمي د لخاطر غ تامونت مكنّا كّانت

أجّ أمطّا ن وانّا أم ت ئد ئزّوزّورن

ؤر سول ئغاما غ واكال ماد تسّندامت

أجّي هلّي لاخبار أجّي هلّي ضّڕبت

يان تنت ؤر ئشّين غ لعاقل ئشّ تّ غ ئضاڕن

يان مي د ؤر ئكّي لهمّ أسمون لّي دارس

ئكّ د أرّاو نّس ئغ د ئكّا ؤلا لهباب نّس

ئدّر ؤسافار ألّيغ ئكصوض تاماضونت

ئكصوض ئمي غ لخبار ئغ ران أد ت ئد ئفّغ

ئكصوض كرا غ ئخف نّس ئكصوص غ ماد دارس

غايدا تحضيت أ زّمان ئفتا أد د ألكّ ئباين

ئـــــــــفتا وارّاو أ ئـــــــــڭادّا د لواليـــــــــداين

ؤر ســـــول ئـــــلّي لـــــوقر ؤلا أغــــروش ن ترّبييـــــت

ؤر ســـــول ئـــــغاما لحـــــورۑوم مـــــا س أ تاّزّالـــــت

أجّ أغ أ تاســـــا د ووول ئـــــنو أ نّيـــــت نڭّـــــاور

غايـــــدا تـــــزري لوقـــــت أ ســـــول ؤر تســـــيڭّيلت

غايـــــدا تلـــــكم لوقـــــت أد أســـــن ؤر توّهامـــــت

كايڭـــــاتّ أزمـــــز ئـــــلكمن ئـــــلين ئـــــد باب نّـــــس.

صّبڕ

ئكّا صّبڕ غيكاد لّي ن تيسنت

ئفولكي ماشّ ئژّاي ڕّحيل نّس

وانّا ت يوسين ئبّي تاغروطّ نّس

ماشّ لخلاص نّس ڕبّي كاد ت ياكّان

واخّا ؤر ئلّي غيد ئلاّ غ ليخرت

لقودرا ن ڕبّي أد أس ؤر تالاّت

ؤلا تكّيت ضّيضّ ئليحكام نّس

أر ئتّعاقاب ڕبّي يان ت ئتّون

ئغ ئندم يورّي د أر ئتّساماح

ئغ ئتّياوغلاب لخلق س ئميكّ

فلن أمعاون غ ڕبّي يوف كويان

ئفل لخير غ ويدا نيت ت يورون

ياسي د يان بنادم لّي ؤر ئسّين

ئمّوت يات لمودّا يا(ن) (أ)سن ئنّان

ئس ئسكر دّونوب ؤلا ئس ئصلح

أزّلـــــن س لقـــــبر ئـــــضرٍ نّ أكّْ فــــلاّس

أر ئـــــــــتّسودون أزّيفــــــــــن ف واكال

ســــول ئـــرجو ڭـــيس أد أس ئـــفك أرّاو

ؤلا أيـــــدا تّـــــون رٍبّي لّ(ئـــــ) أس ياكّان

لّيـــــغ ؤرتا جّ(ؤ) أس رٍژيمنـــــت تـــــوالّين

هــــا نّ ؤر كّيـــغ ضّـــيضّ ن لاوليـــــين

زّيـــــارت ن لقوبــــــور ؤر حرٍمنــــــت

هــــا نّ ئـــــنها غ نّابي نّاغ فــــــلاّس

واليـــــنّي ئـــــكتي د ئـــــغ ئــــــلكم يان

أصمضــــل ئـــــژرٍ مـــــاد د أكّْ ؤر عـــاقلن

راد د ئـــــكتي ئـــــس ت ئـــــد ئـــــقّان واكال.

ڭار أفڭان

ئنّا ف ڭار أفڭان لّي ؤر ئكتّين أفولكي:

أيـــدي واخّـــا ديـــس تاطّـــوت تيرمـــت نّـــك
ؤر ئـــسّن صّـــواب ؤلا ئـــڭا ئـــويس ن طّاصـــيل
ؤر را كّ نفعـــان ئـــــ يوضـــرف ّولا تاغـــاموت
ؤر را كّ ئـــد رارن غ لڭُرنـــت ؤلا را كّ ئـــسّلس
ئضـــمعو نّ ســـول غ لاجـــر نّـــك ئـــرا أد تي تاطّـــوت
ولايـــنّي ئـــــلاّ كّيتنـــــغ كـــــرا لّي يـــــوف.

مدّن لّي ئـﯖان كرا

مــــدّن لّي ئـــــﯖان كـــرا لّيـــــغ أس ؤفـــــين
ؤســــين أحـــــلاس د تاژايـــــت أيلّيـــــغ رِمــــين
غــيكّا غــار يان ســول ئــسيكّيلن أد تــيلي شّــاراف
ئـــــﯖا زو ئـــغ ئـــسّلسا هرّمـــا نتّـــا أ را يـــوت
أسمّـــــاود لّي تـــــن دّ ئــــسمونّ غ ؤفـــوس نّـــك
ئـــغ أك ئـــرِژا كّـــس تابّا نّـــك لـــوح أغـــانيم
لعـــين ئـــكشم ييرِيـــــژ ؤر را ئـــكّس ئـــرافان
ؤلا ﯖــان ســول ئـــ لوضــو مــرا ئـــس غــار ئـــقّور
ئـــــميكّ أ ئـــــغامان أد نّ تاكّي تـــــوكي نّ نيــــت
أ ســـول ؤر ﯖ ئـــد باب نّـــس مـــا ف ئـــسلّم يان
نـــكّا ألّيـــغ ســـول ؤر ئـــكّي وغـــاراس أغـــاراس
ؤلا سّـــوق غـــيكّا تـــوژّومط نّـــس أ غ أ تّاكّـــرن
ئـــمنع لخــلا مـــان أضــارِ ســول ئـــران أد ت ئـــكّ
ئــغ ئـــفّوغ يان ضـــييض أ ئـــروح نـــغ ؤر ئـــروح

ئــــلاّ ژّورٍ د لباضــــل كّــــوتن وْلا شّـــاياطين
ئــــسّن نيــت كّيتنــغ رٍبّي غــويلّي ت وْر ئـــرين
ولا يــنّي وْرتا جّــو ئــــرا أد تـــن كولّـــو يـــوت
أد أك ئــــفك رٍبّي تـــودرت أ يان ئــــتّينين
وْر ئـــلي بنـــادم تاكّـــات را أك تّ مـــل ووسّـــان
أمطّـــا ئـــكّيكّيل ئـــكّولّ وْر لكّمـــن أكال
أر ئـــغ نّ تلــــكم تاكّـــات والّي ت ئـــسّالاّن
وْلا لمســـكين لعـــرٍك نّـــس وْر ئـــلا أغـــاراس
وانّا ئـــران أد ت ئـــضلم نـــغ أســـنت ئـــكّيس
وْلاّه أبـــلا أصـــلاّب ئـــخشنّ أ راد تـــن يـــوت
ئـــلاّ ســـول ئـــدا راد د ئــــفرو تيمرواســــين
ئـــمّا غيـــد كـــويان ئـــدل س وانّا ت ئـــوالان
غمكنّـــا ئـــكّا وامـــود وْر ت ئـــحاشا واكال
يــــيلي كّـــيس يا وامـــود أر ت ئـــشتّا واكال
ئـــرا أ نّ ئـــكّ كّـــيس أبادان را نّ ئـــكّ لعـــيمان
أسّ لّي غ كولّــــو راد د ئــــمّغي كا مـــين ألاّغ
ئـــرا أد د ئــــك يات تاكّـــادّا ئـــساول يا واوال

وِر را ڤـــــيس يـــــيلي واد ئـــــخشنّ وِلا كوفـــــان

وِر را ڤـــــيس يـــــيلي واد ئـــــعمان وِلا أكوشـــــام

را يـــــيلي لحـــــاقّ د مـــــاد أون ئـــــتّاسين لحـــــاقّ

وِر را ســـــول ك ئـــــسّيويد وِمغـــــار وِلا خـــــاليس.

نّصيحت ن طّالب

أ طّالـــب ئـــتّاران لحـــروز أمـــژ أفـــوس

مـــــامي بـــــدّا تّارات ؤرتا د ئـــــڭُّري يات

مـــامي تريـــت ســّيحر نّــــك ؤر ئــــقضي يات

ؤر أك د ئـــــكّي تافوكـــــت ؤلا ئـــــڭنوان

ئــــفولكي لقـــران ئـــس ت ؤر ئـــفهم يان

كولّـــو كـــرا ئـــرجا ليســـلام ئـــژضارٍ أس

والايـــنّي لـــيمان أ ؤر ئــــلّين د لقـــول

يان ئــــغران ئـــميكّ أر سيســــن تّڭـــالاّن

ئـــس ؤرتا را يـــودا بنـــادم زّغ لعــــار

ئـــس ؤرتا ئـــسّين ئـــس ت تّابـــع لمـــوت

كولّـــو كـــرا يوفـــا شّـــين ت ؤر أس ضـــومون

راد ديـــك شركـــن تيســـنت جمعـــان ديتـــون

ســـول ئـــغدر ك ئـــناكر ك بـــرّان ڭيتـــون

لعاقـــل ئـــڭا نّـــورٍ ئـــڭ تـــيكّي ئـــڭ لـــورت

ئـــلاّ كـــرا ئـــفكا ياس ت رٍبّي ئـــڭا نّـــورٍ

ئـــلاّ كـــرا هـــا نّ ئـــورت ت غ لـــوالدين نّـــس

ئـــلاّ كـــرا وٚر ت ئـــطّاف مـــاد دي تجمعـــات

كولّـــو كـــرا ئـــسكر حاســـبن ت ئـــعدل نيـــت

كولّـــو مـــا ئـــسكٚادّان لخـــير د لعـــار

أد وٚر تيريـــت أ ســـول ديســـن تجمعـــات

كولّـــو مـــا ك ئـــتّينين وٚر ئـــجري يات

هـــا نّ ئـــطّص أ غ لاّن وٚرتا جّي د عـــاقلن

كولّـــو مـــا ك ئـــتّينين وٚر ئـــژري يات

هـــا نّ أر تنـــت ئـــسّنتال أد د وٚر باتّـــت

يان ئـــفهمن ئـــكٚا نيـــت مـــاد د ئـــ تجمعـــات

يان ئـــغران ئـــسّن نيـــت مـــا س أ تّجمعـــان

يان ئـــصبرن ئـــسّن نيـــت مـــاني د جمعـــان.

نّاصيحا ف دّين

ؤر أ لعاقـــــل سّـــــيناغ مـــــاني د تجمعـــــات
مـــــاني ك ييـــــوين أر أك تـــــنجّم تژالّيـــــت
وادا ؤر ئـــــژّولاّن لفجـــــر مـــــاس د ئـــــفاق
مـــــاني ئـــــرا مـــــا س أ تاّزّلان ئـــــزد لقـــــير
ئـــــف تـــــن ئـــــنّ لّيـــــغ ئـــــنگّارا د تژالّيـــــت
نـــــلاّ غ واكال ئـــــغ نسّـــــفلد ئـــــ ؤبـــــرّاح
ئـــــگّان ويـــــن رٍبّي مـــــاد ســـــول ئـــــلها يان
مـــــاخّ أ ؤر ئـــــقابل لوقـــــت نّـــــس ئـــــحضو تنـــــت
ئـــــبيدّ گـــــيس غ گـــــر لاصـــــفوف ن تژالّيـــــت
ئـــــرار گـــــيس ؤدم س لقبلـــــت ئـــــحضو نيـــــت
لعاقـــــل ؤلا تـــــيطّ ئـــــصحاضرٍ د لـــــيمان
ئـــــسّنت مانيـــــك ئـــــگّا لفـــــرٍض ن تژالّيـــــت
تالّي ئـــــمونّ د لجمعـــــت أ غ أ تهنّـــــات
تانّ ئـــــژلي يان ئـــــك ؤهـــــدوت ئـــــحضو تنـــــت
أد أس گـــــيس ؤر ئـــــك ئـــــبليس أدّجـــــار نّـــــس

أ ئـــــخف ئـــــنو كييـــــان كا راد د جمّعــــــاغ

مــــا ك ئـــــفكان ضّـــــامن ن تـــــيلّي تجلّـــــوت

أر نســــــكار كــــرا مــــــا غ ت ألْكّ ئـــــقبل شّرع

ئـــــــغ ئـــــــلكم ضّــــــــوهرٍ ناجّي ت أرد ؤكان

ئـــــمون د لعاصــــــرٍ نـــــغ ت ألْكّ ئــــزري واسّ

ئـــــــغ ئـــــــلكم لعشـــــــا أد ت ئـــــــتّزالاّغ

غــــــار نســــــمون دّيــــــن أر كْــــيس نتّهيطـــــيرٍ

مامنـــــــك ياد دا راد تنـــــت ســــــول ئــــــزّكّا يان

ويــــــد أ ئـــــخلّون ؤتـــــين ويـــــد أ ئـــــبنّون

مامنـــــــك ياد دا راد تنـــــت ســــــول ئـــــفهم يان

ئـــــخلض وامـــــــود ؤلا ئـــــــدامّن د وييـــــاض

مامنـــــــك ياد دا س ئـــــرا ؤضـــــارٍ أد د ؤرّيـــــن

ئـــــقّوغ د أغـــــاراس ئـــــفا تّ ئــــــ ئـــــزوغار

ئـــــغ أغ تـــــوت تاكْــــات أر سرس نصضــــــوقّور

ئـــــغ أد ســــــول ئـــــطّارٍ ؤنــــــزّارٍ ئـــــكّنوان

ئـــــــسمّغي واكال رّبيــــــع ئـــــــصبرٍ ســــــول

مـــــاني س تنّيـــــت ئـــــفولكي عـــــاود ئـــــيي ت

ياك لقـــــران ئــــــكّا أوال ن ربّي ئـــــــكّا نّـــــورٍ

ويد أ تن ئسّنّ أ ياد سرس ئتّڭالاّن

لهون سرس د ماس أ تن ئحّڒك واكال

وِلا ئڭنوان وِر ألكّ جمعان د لموت

أ طّاشڒون وِر نسّين مامي تبنّوت

ئغ ئبنا يان أ سول ڭيس ئركل ميت

أ يا ئڭان أمومن كشم تاليبتّ نّك

رول زّغ مدّن يوف أ لكّ سول وِر زڒّان

أ لكّ وِر ياوي واسيف دا تن د ييوين

ئكّيس د لباضل ف ئغراض ئك موڒّان

ئغ أ ئساوال وِر راد ت سول ئڒز لخلق

ئمّا لحاقّ لّيغ ئنڭارا د عوماڒ

أد ت ئڒزا طّمع وِر راد ت سول ئقبل يان

ماني غ سول ئلاّ ئلس وِر ئتّڭالاّن

ئشّ لحّڒام ئشيشّ ألك ت أ يان د ئمون.

تّاصيحا ف لعاقيدا

أوي رّجـــــا س رٍبيّ لّي غ د ئـــــقرّب لخـــــير

ئــــمّا أطبيــــب وٍر را كّ ئــــنغ وٍر را كّ داوان

ئــــغ ئــــسكر سّـــيباب أ ك سرس وٍر جمّلـــن

أوي رّجـــــا س رٍبيّ لّي غ د ئـــــقرّب لخـــــير

ئــــمّا لجـــنّ وٍر أكّْ ئــــژضارٍ ئــــ لهـــول نّـــس

وٍر ئــــژضارٍ أد أك ئــــكّس وٍلا أد أك د أويـــــن

ئــــلاّ لحيجــــاب ئــــكّا أدرار ن كٍّراتنــــغ

ســـول ئــبلي ت رٍبيّ س لحديـــد ئـــركّل ت ئـــنّ

وانّا ئـــــباس لقــــادار ن رٍبيّ أ غ د ئـــــفّوغ

أوي رّجـــــا س رٍبيّ لّي غ د ئـــــقرّب لخـــــير

ئــــمّا لــــوالي لّيـــغ ئـــكشم تيمضــــلت نّـــس

ئــــمون د لبـــــارٍاكا نّـــس وٍلا لهــــمّ نّـــس

نتّـــــان أ لغشـــــيم أد د كٍّيــــك ئــــتّضمعان

ئــــلاّ غيــــدا غ وٍر ئــــحكام ئــــ تـــژالّيط

وٍلا وٍژوم وٍلا كٍّـــــان ســــــول أد د وٍرّيـــــن

غيــــد أ غ تـــــلاّ تّيســـــاع أ مـــــا ئــــبنّون

غيـــد أ غ ئـــكّْوت لخـــير أ مـــا ئـــكْرّون
أر نســـمون ئـــ دّونيـــت نـــڒي د ليخـــرت
لخلـــق دا ئـــسّنّ ئـــس ت تّابعـــا لمـــوت
وْر را نّ ســـار ئـــكْ ئـــفاسّن ئـــ يايـــدا يان
يـــيلي كـــرا غمـــكانّ لمـــوت مـــدين أغ
ئـــلاّ لحيســـاب ئـــلاّ لمـــيزان د لحـــاقّ
كولّـــو كـــرا يـــوكر يان غـــار ئـــربا ت ئـــنّ
أويـــن ت ئـــ ئـــد باب نّـــس أر أســـكّا يانّ.

صڕّف سّاعت نّك

صڕّف أودّي سّاعت نّك أ غواد ئتّازّالن
ها نّ أينّا د ئتّيّاران ف لخلق أد دارس
رول أر ترڕميت را سول تي تمناڭّارت
ئغ ڭان لخير ولا شّڕّ والابودّ نّس
ئبضا ڕبّي لارزاق أحل ئد باب نّس
ئكشم د طّمع أفڭان أر هلّي تّازّالن
ور سول ئلّي ما ئفڕحن س غايلّي دارس
صڕّف أودّي سّاعت نّون س مكنّا ڭانت
ما را تسكرت ئغ كولّو تحوزت لمداين
هاتي دّونيت ور دومنت ئ ئد باب نّس
منشت أ ئقادّان يان أد ت عيشن غ ئڭّي نّس
منشت ن لقوم ئزري مانزا ئد باب نّس
مرا ئس أ بنّون لقبور نّسن أ كولّو بانّ
ندرا ئس را ناف ماني غ ر أغيد نڭّاور
واد أ ئسّنّ ئس تلّا لموت منيد نّس
را بدا ئتّازّال س لخير أر ت سيڭّيلن

أر كيــــك ركُّــــولن أ لعــــار أ كّ ور مناكّـــــارن

أر ئــــشتّا تيغـــراد نّـــس ئـــشّ لعـــرٍك نّـــس

ئـــصبرٍ غ لحـــاقّ نّـــس واخّـــا ســـن وكان ئـــضيع

ئـــغ كيـــك ور لخـــير مـــا را ئـــبيدّ جّنـــب نّـــك

ئـــغ كيـــك ور ئـــلّي صّـــبرٍ مـــان لاجـــر راد دارك.

يوف ئغ كَيغ أمود

أحّ ئــنت أ ئــنّا يــوف كَيــغ مــرا كَيــغ أمــود
أ كَيـــغ تيرمـــت ن توطفيـــت ولا تي وكَضـــيض
ئـــمّا بنـــادم مـــان أجميـــل نّـــس ئـــغ ألكَّ ئـــبيدّ
ئـــكَا بـــدا تاكَّـــات ن لهـــمّ ولا تـــين لعيـــوب
مـــان أجميـــل ن تيـــدّي ن يان ئـــغ ئـــكَا أغوليـــد
مـــان أجميـــل ن زّيـــن ن كـــرا ئـــغ كَـــان أجـــدّيك
مـــان أجميـــل ن تمزيـــت ور أ تّ ئـــقّال شّـــيب
ئـــني ئـــغ دي تغـــلي تاضصـــا أر ئـــساوال لعيـــب
ئـــس أ ور ئـــزرّا منشـــت أ ئـــفتان (ن) وركَـــاز
ئـــس أ ور ئـــزرّا منشـــت أ ئـــخلان (ن) لـــبروج
ئـــس أ ور ئـــزرّا سّـــاعت ور راد تـــرحم تاياض
ولايـــنّي والّ(ئـــ) أغ ئـــجلان نسّـــن مـــا ئـــقصاض
أر ئـــسمون لجـــيش أد ديـــس ئـــسمون أحرّيـــك
هـــا نّ ئـــبليس ور ئـــري لجنـــت ئـــكَا ويـــن لعـــداب

هـا نّ ئـبليس ئـقّونض ئـ رّحمـت ن غـينّ ولا غيـد

هـا نّ ئـبليس ئـكًا (أ)غ لعـدو ياسي ديـغ ضّـيض

ئــــدا غ تــــلّا تاد ئــــخشنّ أ سّرغ ئــــتّقصاض.

لقناعت

ألاطيـــف غـــيكاد ئـــڤا ئـــريفي س ئـــڕامان
وانّا نّ ئـــكُنان ف ترڤـــا ئـــرا أس تّ ئـــسّيغار
ثّـــا هـــا ئـــكروان رڗمـــن غـــار ئـــ يوســـيليغ
ؤر أ فّـــردن أرد د ئـــبرّم ؤمـــالو س ئـــميكّ
أد ؤكان كثيســـــن لاباس ئـــــلين لكامــــون
مـــدّن كثـــان غـــيلا زود ئـــسلمان ن وامـــان
وانّا نّ هـــــلّي يـــــوكثرن وايا راد ت ئـــــصرط
ؤرجّـــو مّـــاغ يبضـــان ف ئـــمشض ن تامّنـــت
ؤلا لّـــوز ئـــخسّ ن جّيفـــت أف أ تّمحوكّـــون
أد أغ ئـــعفو رڥّي أكثيـــغ تيليـــت أ لـــيمان
أ نيسّـــان س لحـــقّ ن دّونيـــت ؤلا ويـــن ليخـــرت.

ستي ما دا تعشارت

لخلـــــق أ ئـــــجمعا د ۏكْـــــايو نّـــــس

أ ييسّـــــــــان والّي راد د ئـــــــــــعاشر

لخلـــــق أ ئـــــجمعا د ۏكْـــــايو نّـــــس

أ ييسّـــــان ليخـــــرت مـــــا كّْيســـــن تـــــرا

أ ييسّـــــان تـــــودرت مـــــا كّْيســـــن تـــــرا

أ ييسّـــــان تـــــيزي لّي كّْـــــيس ئـــــلكم

أ ييسّـــــان ئـــــلّي غ راد د ييـــــــورّي

لخلـــــق أ ئـــــجمعا د ۏكْـــــايو نّـــــس

أ ييسّـــــــــان والّي راد د ئـــــــــــعاشر

واد أك ئـــــحضرن ئـــــرا أد كْيـــــك ئـــــحكام

واد أك ئـــــــغضرن ئـــــــقصاد أ كّ ئـــــــنغ

واد أك ئـــــــــعمان ۏر راد أك ئـــــــــسفاو

يـــوف ئـــكـــرا أ نيـــت ئـــضر ف ئـــخف

أ ييسّـــــان مـــــاد دي تلهـــــا لوقـــــت

مـــدّن سّـــاعت أد لغـــرض أ مي فـــكان

يان ئـــــفّوغن يامـــــژ تيكمّـــــي نّـــــس

أ سّـــــول ؤر يــــــيري تيــــــد ؤر ئـــــحكام
ؤلا أر ئــــــــــــتّحاوال تاجمّاعـــــــــــت
ئـــس تسّـــنت ئـــغ ك ئـــد ئـــ تـــرڒا لوقّـــت
كولّــــو مــــا كّ يوســــين را كّيّــــك ئــــرمي
كولّــــو مــــا تحــــادات را كّيّـــك ئــــرول
أ دّونيــــــت نـــــرمي مــــا دام نســــكار
نـــــكّا د تـــــيزّلا نـــــكّا د رّاحـــــت
نـــــكّا د أكســـــار نـــــكّا د أســـــاون
أفـــــاغ نّ يا لحســــــاب ئــــــسّوفغ أغ
أ كّــــيم نقنعــــا س مــــا كّــــيم نحـــكام
أ يامـــــارك ئـــــفات نكّــــا وينـــــك
ؤر ؤفيـــــــغ مـــــــاد أك نســـــــكار
كييـــــا أ س أ ســــتاواغ لهــــمّ ئــــنو
رّبّي لّي ئـــــــحنّان نكّـــــا ويـــــــنس
ؤر را غ ئـــــــفل ؤلا راد أغ ئـــــــرمي
ئكّـــــا رّوح لامْنـــــت ئـــــكّا ويـــــنس
نتّـــا أد ت ئـــــحضان غ تيــــد ؤر نســـفاو
نتّـــا أد ت ئـــسعيشن مـــا كّــيس نفـــكا

أسّ نّا تـــــن ئـــــرا مـــــاد أس نطفـــــورٍ

ئسّـــــان أ ئـــــمو نـــــو تـــــيزي لّي لكمـــــغ

أوال ئـــــغ ديـــــغ ئـــــڭادّا نّيـــــغ ت

ئـــــغ أغ ئـــــزري يـــــوف أد د ؤر ئـــــفّغ

يان ئـــــران تيـــــنس راد ديـــــك ئـــــتّمون

أر أك ئـــــسّيمّام أڭـــــايو نّـــــس

أر أك ئـــــسكّادّا تاجمّاعـــــت

أد ؤكان زٍرِن لغـــــرض ئـــــفّوغ ك

ؤر را سّـــــول ديـــــك ئـــــبيدّ ئـــــفل كُـــــن

ئـــــغ أ تاقـــــرات ؤر راد د ئـــــنّا نعـــــام

ؤر را ســـــول فـــــلاّك رِزمـــــن ألّـــــن

ؤر ئـــــكّي لمـــــنزل مـــــاد د ئـــــمّاغ يان

ئـــــغ ئـــــلاّ ؤصمّـــــيض أ كـــــيس ئـــــلس

ئـــــغ لاّ ئـــــجاوان أد د ؤر ئـــــفّغ

ئـــــغ ئـــــرِيژ واســـــيف تمـــــديت أســـــن

ئڭـــــا زو تكرِهيـــــت أڭـــــايو نّـــــك.

تادالّيت ن تميزار ن ئموسلمن

أجّات ئـيي هـا نّ رﭙيّ أكّـي(تي) ئـران أد كّـاغ غـيكا

يا ئـــكّان لبوهـــالي ن ؤمـــارڭ ئـــكّا بـــدا غـــيكا

تاوديـــوين أ ف نسّـــاغ ئـــطّص ؤر أغ د ئـــتّكّا

ئــغ كّــنّ ئــموسلمن كّــاغ ؤحــدويي بــدا غــيكا

ئـــكصاض رﭙيّ هـــا نّ دّونيـــت كولّـــو تكّـــا لخـــلا

مـــا ئـــرا يان لفـــرح لّيـــغ أس د ئـــتابع ؤمطّـــا

مـا ئـرا يان لعيـب أد ت ئـنّا غ يان ئـغ كّـيس ئـلاّ

كّيـــغ د ئـــ دّونيـــت أزدّار نّـــس نـــكّ أس د أفـــلاّ

كّيـغ د ئـــمولا د ئـــسكسان ناف د ؤلّي بـــلا أمكســـا

فـــرن تنـــت أ واد أ ئـــنّان ؤرتا غ ئـــجرﭙي ؤميـــا

مـــانزا تاموســـلمت مـــاخّ ئـــس أ بـــدّا تكّـــا غـــيكا

مـــانزا تاشرفيـــت لّي ياك كولّـــو نكّـــا ويـــا

مـــانزا تاشـــلحيت لّي ياك ئـــمّي تكّـــا مامـــا

تابعـــاغ أرومـــيي غ دّيـــن نّـــس ؤر نزّكّـــا وينـــو

تابعـــاغ أرومـــيي غ لّوغـــا نّـــس ؤر نفهـــم تينـــو

تابعـــاغ أرۏومـــيي غ لعـــادا نّـــس ؤر نحضيـــ تينـــو
فـــرن تنـــت أ واد أ ئـــنّان ؤرتا غ ئـــجرۑي ؤميـــا
مـــان تاڭـــات أس أ تّقّـــل واعـــرۑابن بـــلا غـــيكا
مـــانزا لـــبرۑوج ن بغـــداد ئـــهجم ت لعـــدو ئـــخلا
مـــانزا زّيـــن ن ســـاراييبو ّغـــيلّي غ د ئـــلولا
أر يالاّ زّيـــــن نغـــــزّا أر ئـــــتّزاياد غ ؤمطّـــــا
مـــانزا لجواميـــع ن شّيشـــان كولّـــو ئـــڭا غـــيكا
مـــان تاڭـــات أس أ تّقّـــل واعـــرۑابن بـــلا غـــيكا.

لحالت ن تميزار ن واعرابن

وْر نسّـــين أ ياعـــرابن مـــا كّْـــن ياغـــن

وْلا مـــان تاكْـــات ن ربّي أ ياد كُـــن يـــوتن

وْر ئـــكْي غـــيكاد د تلهـــام تاموســـلمت

ئناغـــان د لهـــول ئـــكّْوتن تلـــكمّ ت

أر ألاّ ئـــكْيكْيلن رزمـــن ئـــ ئـــمطّاون

أر ألاّ ئـــموكْاس س لهـــمّ (ن) ئـــترساون

أكُّـــات د أد تـــزرم لكـــدوب وْر ئـــتّكمّالن

مّـــاغ ئـــموسلمن كْـــان ئـــترساون

أويـــن رّجـــا أد تـــن زيزّيـــر ئـــروميين

لحـــاقّ أ وْر ئـــري بنـــادم غـــانّ ف ئـــمرّت

لقنـــع أ وْر ئـــلّين غ ئـــدامّن ن وولاون

ثمّـــا كايكْـــاتّ (ي)أن راد ئـــلين غ رّاحـــت

أد د ئـــباين ربّي أزمـــز وْلا تيفـــاوت

أ يـــوت لـــبلا يان أدّيم ئـــتّماطالن

ئسّـــنت لهنـــا مـــاد ت ئـــكْان وْلا رّاحـــت

وْلا أفـــولكي يان ئـــهنّان غ لخـــاطر

ئمّـــــا يان ئــــــتابع لهــــول أر ت ئــــــتّاوك

أر أس ئـــــــتّيني بنـــــادم تــــــوكرت أنــــــغ

مقّــــار ئــــسّوا رّيـــش ئــــدل سرس ئــــمرّت

ألاطيــــــف أ ياعـــــرٍابن مــــا كّْــــن ياغــــن

ئــس ؤر را(د) تــورّيم س رٍبّي لّي كُـــن ئـــخلقن

أ(د) كٍيتـــــون لماحـــــابّا تـــــيلي نّيـــــت

أ(د) كولّـــــــو تكٍـــــادّام أد دارون لعاقـــــــل

ئمّـــــا غـــــاد د تلهــــام ؤهـــوي ؤر ئـــــسّوفغ

غيكلّـــــــــي تـــــــــرام ؤرتا جّي تي تلـــــــكمّ

لحـــــاقّ نــــــزرٍا نّ ؤرتا جّي غ أت ســـــاوالن

كولّـــو مـــا ك يـــوكٍرن راد أك ئـــقّن ئـــمي تّــك

كولّـــــو مـــــا ئـــــوالان أكُّــــنس أر ئـــــتّاكُر.

أسدورّي ن لعيراق ئـ لكْويت

ئفّـــوغ د ؤلگُّـــماض ئـــصرِط ويـــس ســـين
مامنـــك را ســـول ئـــڭ أد تـــن تفوكّـــوت
مناشـــــك ئــــــيان أد د ئـــــكّاتن ألّـــــون
نـــــكّي زرِيـــــغ نّ أد أڭّ مّــــتن س ســـــين.

ئنّا داغ لّيغ أكّاتن لحولافا تامازيرت ن لعيراق:

أ يا ئـــڭان أموســـلم بـــيكّس توڭّـــاس نّـــك
يـــوت لبـــاروض أنـــزارِ زغ ئـــڭنوان ؤلا رّصـــاص
أڭـــــيس ؤر تاســـــيت تادالّيـــــت
هـــا نّ أعـــرِاب ئـــغ ئـــمّوت غ لجيهـــاد ئـــفرِح
ئقـــاول أس نّابي س تـــيس ســـات لجنّـــات.

تاكْراولا تاليبيت

أحّ أ ليبيـــا ئـــغدر كْـــيم والّي نيـــت تـــوروت

ثمّـــا طّاليـــان لّي د ئـــكشمن أ كْنـــت ئـــملك

ئفّـــوغ ئـــفتا س تمـــازيرت نّـــس لكمـــن أمـــان

ئكُّـــورا (أ)م د لعجـــب ئـــكّا ت والّي نيـــت تـــوروت

ئسكّاســـــن أ ئـــــزّنزا لخـــــير نّم ياكُـــــر ت

أر نقّـــان أر ئـــــتّاكُل ســـــكرن مكلّـــــي ران

يان ئـــنّان مـــاد دي تلهيـــت ياوي ت ئـــقّن ت ئـــنّ

غـــيكّا غ أس فـــاقن بيـــدّن د كولّـــو نّان لحـــاقّ

مـــامي ســـول كْـــان د مـــاد دارس أ ســـنت ئـــتّينين

وانّا مي نّا(ن) مـــدّن هـــا نّ وّر نـــرا أوال نّـــك

مـــان وّدم س را ســـول ئـــبان مـــا را سرس ئـــفرح

مـــرا دّ ئـــس كْـــان بنـــادم راي ألّ أفـــوس نّـــس

أجّـــين لهنـــا غ تمـــازيرت أ(د) تـــيلي تّيفـــاق

وانّ وّكان را مـــدّن كْـــين ت ئـــنّ خ ليمـــورات

غـــيكاد د ئـــلها ئـــ تمـــازيرت نّـــس وّر أس ئـــلاق

ئناغـــــان د ؤمطّـــــا د رّصـــــاص ئـــــنّا غ لاّن

مـــا را ســـول ك ئـــتّمناد أ غـــوالّي ت ئـــوالان

ئـس ؤر را ك ڭيســـن يـودو فـكات أســن تّيســاع

ئصــيض أ ئـــڭا غــاياد ئــڭّوت مــا كولّــو تنغيــت

ؤلا مـــــا ئـــــڭان أمـــــاڭوس ؤلا مـــــا يالاّن

هـــا نّ لحـــوكم ن بزّيـــز ؤر تـــن ســـول ئـــري يان

والايــــنّي ئــــلكم د ؤرام نّـــــك ئـــــسيوان

ؤشّـــــن دا بـــــدا ئـــــسّياڭاسن ؤلّي غ ؤغـــاراس

أسّ نّا تّغـــوين أ را ڭيســـــن ئـــــتضصّا كـــو يان

ئڭتّــا بضـــان ئـــ تيـــد أ ســـكرن أ تّنـــت ئـــغرم

ئـــلاّ مـــا ئـــرا أڭــيس ئـــبّي يـــيلي مـــا را يـــوت

يـــيلي مـــا ئـــران أد ت أزون غـــيكانّ ؤر ئـــمّوت.

صّحڕا ن لمغريب

أوال ن لخلق د تمازيرت نّس نغ أرّاو نّس

أس مقّار فلاّس ئبّي لعافيت نغ ئمّوت

أوال نّك را ك ئژّمژيي نغ ك ئسّمغور

أرّاو نّك غمكنّا ڭان تاسيت لعاڕ نّك

ئغ ئصلح راد أك ئكّ أمعاون غ لحايات

ئغ ئفرق تلقّمت ئزيكر ئ تمّارا نّون

تامازيرت نك كرا ڭانت ؤر تلي تّامان

أ ڭيس ؤر تيريت لبيع ؤلا ترولت أس

ئغ ئفّوغ يان ئفل ڭيس ما نّ ئترّواح

أسّ نّا غ سرس حتاجّان ئرا تّ ئنّ أفين

تامازيرت ن مدّن زود تيملسيت ن صّيف

أسّ نّا د تورّي تاڭوت تنست غ ؤصّميض

أ لمغاربا ئرغود أغ س لعالاويين

أكّلّيد س ؤكّلّيد أ س نلكم غيلّي ريغ

لاّه ئڕحم ك أ سيدي مولاي لخاميس

نتّـــا لّي ئـــجاهدن ئـــكّْالّ كمّلــــن أوال نّـــس

لاّه ئـــــرﭒحم ك أ ســـيدي مـــــولاي لحاســـــان

نتّـــا لّي ئـــكّان ســـّباب ئـــ لماســـيرا واوي تّ

ئطّـــاي لعـــدو زود لجـــنّ س لقـــوران ئـــفّوغ

ســــيدي موحمّـــــاد أ لماليـــــك أ سّـــــلطان

رﭒيّ أ كّ ئـــنصرﭒن ئـــهوبّو ك يـــيلي تامـــا نّـــون

هـــا نّ لموغريـــب وٰر راكْ ئـــس ياف كـــرا أغـــاراس

تامـــازيرت ئـــفضّل رﭒيّ تـــيلي شّـــارﭒاف نّـــس

أد ئـــيي د فلـــن لجـــدود ئـــنو أد فـــلاّس نمّـــاغ

ئـــلاّ دارس وٰكّلّيـــد نّـــس تـــيلي س لعـــرش نّـــس

تـــيلي س ئـــركّازن ويـــد أ وٰر ئـــتّرّا واســـيف

وٰلا ســـّيف د لبـــارﭒود د رّﭑصـــاص وٰلا تاكات

را فــــلاّس زوزّرغ ئـــــدامّن نّاغ ئـــــ واكال

وٰر نمّــــاغ د لبوليثارﭒيـــــو وٰر ت أكّْ نسّـــــين

مـــاخّ أكّْليـــف (ن) ئـــزان مـــاد ت أكّْ ئـــسالان

وٰر أ فّـــالن أجنضـــيض وٰلا ئــــسكر تامّنـــت

كّـــار أدّجـــار أ ياد أنـــغ وٰكان ئـــسّوحلن

وٰر ئـــسّين ئـــدامّن دا نشرـــك وٰلا تيســـنت

وِر أكْ ئــــزّكّا تامـــازيرت نّـــس أد تنـــت ئـــصلح

تـــيلي كْيســـــن لحاســـادا ن لخـــير لّي غ نعـــيش

ئمّـــا هـــا صّـــبليون ئبـــان مـــا ف ئـــوين لعـــارِ

ئســــلمان دا ســـا ســـيكّيلن أ ســـول وِر وِفـــين

وِكان أر د ئـــــتّارا زّورِ غ أمّـــــاس ن صّـــــوحوف

بلحـــاقّ غـــار كـــرا كْيســــن أ ييـــوين لعـــارِ

ئمّـــا هـــا كـــرا ئـــــلاّ ديتـــــنخ غ تانّ ئـــلاّن

وِلاّه أبـــــلا ســــبتا أد نّ ســــول ئـــــرا واوال

ئمّـــا أكال ن صّحــرِا د ئـــس ت ئـــفّوغ وِضـــارِ نّـــس

ئطّــــاي أكْ بــــرتقّيز ئــــكّا غيـــــد تاســــوتين

وِلا فرِانصـــا بزّيـــز نّـــس أد تـــولّ أفـــوس نّـــس

يان ئـــكّان أمغـــرابي نّـــس أد ت وِر ئـــسّنتال

تامــــازيرت وِر تـــــري دّلّ وِر تـــــري نّيفـــــاق.

تامازيغت

حمــــدخ ئــــ رِبّي لّيــــغ ســـــول ئـــحيا تامازيغـــــت
منشــــــك أد تــــكّا غ دّو ئـــــفاسّن زود تيكْثيكْثيلـــــت
يان ياد ئـــــــكْان أمـــــــازيغ تارو ت تمازيغــــــــت
ؤ ؤكان ئــــــفّوغ مســــــكين أر تنــــت سّركْاســـــــن
أجميــــل ئـــــ ويــــلّي نّ كْـــانين توكّـــاس ئـــكّوتن
أســـين ســّيعر نّــس ألّيـــغ توفـــا أزمـــز نّـــس
أر ســـــــــنمالان لحـــــــرِوف ألّيــــــغ نكّادّانــــــــت
أجميــــل ئــــ ؤســـايس نتّـــا ؤلا ئـــــد باب نّـــس
ئـــــــحضا بـــــــدّا تالّغــــــاتين ئـــــــ يمـــــازيغن
أ ئـــــدوم رِبّي ســــيدنا لّي ئـــبيدّن جّنـــــب نّـــس
ئـــفك أس لحـــاقّ ئـــفك لحـــاق ئـــ ئـــد باب نّـــس
يان تنـــت ئـــــساوالن ؤر أ تّ ســــول سّركْاســــــن
لـــــوع س ؤجـــــدّيكْ ئـــــفلوجّان أ تامازيغـــــــت
ئـــــــفكا أم رِبّي لعــــــين ئــــــفك أم ئـــــــمازّالن
ؤر ســـــار تروفيمــــــت ؤر را ســـــول ترّژيمـــــــت
أشــــكو تلـــــكم سّـــــاعت نّونـــــت أ تامازيغـــــت

يان كُنـــت ئـــسّنّ أد أم ئـــكْ لعـــزّ ئـــكّْوتن

أر كُنـــت ئـــساوال غ ؤســـايس ؤلا غ ئـــكّيور

ئـــزري فـــلاّم ؤرد ئـــميكّ د لهـــول ئـــكّْوتن

منشـــك أ تّكُنيـــت ئـــخف نّم تكّيـــت تيكّيكّيلـــت

منشـــك أد تالاّت ؤر توفيـــت مـــاد تســـّندامت

أر كُنـــت ئـــساوال يان ئـــكشمن د تمـــازيرت

أر كُنـــت ئـــسّركّاس يان ئـــكشمن د لمـــدينت

ئـــمّا غـــيكّاد أ ســـول ؤر تنّيـــت تمّزيـــت

يان كْنـــت ؤر ئـــسّنّ أ ياد سرم ئـــسيكّْيلن

أكّم ئـــتّلهاد أر كم أقّـــران ئـــحوبّو كم

أشـــكو تّاريخ أ ؤر ئـــكّين مـــاد تسّركّاســـت.

أسيناڭ أڭلدان ن توسّنا تامازيغت[1]

ئڭـــــا ئـــــيي ؤمـــــودّو ياد أفــــاسي

لماعهـــــــــــاد أياد أغ ئـــــــــــغران

ئڭـــــا ويــــن لماليــــك ئـــــڭا ويــــنس

أد أس ئـــــزايد رﭴّي لعـــــازّ نصــــرن ت

ؤلاّه أر نوفــــــا غيــــــد لخـــــــاطر

نڭـــــا زو ئــــغ نــــلاّ غ تيكمّـــــي ئــــنو

مـــــدّن لّي د نوفـــــا حــــــوبّان أنــــغ

أوال ئــــــــعدلن ئـــــــلاّ د لخـــــــاطر

نســــــلاّ ئــــــواوال غيــــــد ئـــــمّين

نســــــلّ ئــــــلعــــــيلم يــــــوڭر وينــــــو

ئسّــــــان أغ ڭـــــيس ئــــــ مــــــاد ؤر نسّــــــن

نڭـــــــن منشــــــــت أيا حــــــرا د نعاقــــــل

ئــــــكّا تّ ئــــــنّ ؤمــــــارڭ أد رﻤــــــيخ ت

أر أغ ئســــــــــليلّي مــــــــاد أغ ئفــــــــكا

[1] ئنّا تّ لّيغ ئكَا أنبكَي غ تزدوغت ن ئمديازن لّي ئسنمالا ؤسيناكَ أكَلدان ن توسّنا تامازيغت، غ مارس 2012.

أيـــــــلّي س جليـــــــغ أيا د أغ ئفتـــــــان

أينّـــــــا ئغامـــــــان يـــــــودا يانــــــغ

أد ت ئـــــــد نفـــــــلا غ لكتـــــــاب أراغ ت

ئـــــــرا ســـــــول تي تحتاجّـــــــا لوقـــــــت

أخّـــــــاي أ شـــــــّباب تبـــــــادل لوقّـــــــت

توفيـــــــت د أغـــــــاراس رڒمـــــــن أون

يان نّجاهـــــــدن يـــــــيلي د لعاقـــــــل

ئنّـــــــا ئـــــــرا لابـــــــودّ أد ت ئلـــــــكم

ثّمـــــــا يا ؤزمـــــــز غ تركّـــــــل لوقّـــــــت

ؤر نسّـــــــن مـــــــاني راد أس ئـــــــكّ يان

نكّـــــــا زونـــــــد أبـــــــوكاض ؤر نســـــــفاو

ئنّـــــــا س نفتـــــــا كّـــــــين ئـــــــ(يي) د أســـــــاون.

ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵔⴰ ⵍⴰⵀⵓⴷⴷ ⴰⴷ ⵜ ⵉⵍⴽⵎ
ⵉⵎⵎⴰ ⵢⴰ ⵓⵣⵎⵣ ⵖ ⵜⵔⴳⵍ ⵍⵓⵛⵛⵜ
ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵏ ⵎⴰⵏⵉ ⵔⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⴽⴽ ⵢⴰⵏ
ⵏⴳⴰ ⵣⵓⵏⴷ ⴰⵀⵓⴽⴰⵄ ⵓⵔ ⵏⵙⵥⴰⵡ
ⵉⵏⵏⴰ ⵙ ⵏⵥⵜⴰ ⴳⵉⵏ ⵉ(ⵢⵉ) ⴷ ⴰⵙⴰⵡⵏ.

ⴰⵙⵉⵏⴰⴳ ⴰⴳⵍⴷⴰⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

ⵉⴳⴰ ⵉⵢⵉ ⵓⵎⵓⴷⴷⵓ ⵢⴰⴷ ⴰⴼⴰⵙⵉ
ⵍⵎⴰⵄⵀⴰⴷ ⴰⵢⴰⴷ ⴰⵖ ⵉⵖⵔⴰⵏ
ⵉⴳⴰ ⵡⵉⵏ ⵍⵎⴰⵍⵉⴽ ⵉⴳⴰ ⵡⵉⵏⵙ
ⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⵣⴰⵢⴷ ⵇⴱⴱⵉ ⵍⵄⴰⵣⵣ ⵏⵚⵇⵏ ⵜ
ⵓⵍⵍⴰⵀ ⴰⵔ ⵏⵓⴼⴰ ⵖⵉⴷ ⵍⵃⴰⴹⵔ
ⵏⴳⴰ ⵣⵓ ⵉⵖ ⵏⵍⵍⴰ ⵖ ⵜⵉⴳⵎⵎⵉ ⵉⵏⵓ
ⵎⴷⴷⵏ ⵍⵍⵉ ⴷ ⵏⵓⴼⴰ ⵅⵓⴱⴱⴰⵏ ⴰⵏⵖ
ⴰⵡⴰⵍ ⵉⵄⴷⵍⵏ ⵉⵍⵍⴰ ⴷ ⵍⵃⴰⴹⵔ
ⵏⵙⵍⵍⴰ ⵉ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⵖⵉⴷ ⵉⵎⵎⵉⵎⵏ
ⵏⵙⵍⵍ ⵉ ⵍⵄⵉⵍⵎ ⵢⵓⴳⵔ ⵡⵉⵏⵓ
ⵉⵙⵙⴰⵏ ⴰⵖ ⴳⵉⵙ ⵉ ⵎⴰⴷ ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵏ
ⵏⴳⵏ ⵎⵏⵛⵜ ⴰⵢⴰ ⵅⵔⴰ ⴷ ⵏⵄⴰⵟⵍ
ⵉⴽⴽⴰ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⵓⵎⴰⵔⴳ ⴰⴷ ⵇⵎⵉⴳ ⵜ
ⴰⵔ ⴰⵖ ⵉⵙⵍⵉⵍⵍⵉ ⵎⴰⴷ ⴰⵖ ⵉⴼⴽⴰ
ⴰⵢⵍⵍⵉ ⵙ ⵊⵍⵉⵖ ⴰⵢⴰⴷ ⴰⵖ ⵉⴼⵜⴰⵏ
ⴰⵢⵏⵏⴰ ⵉⵖⴰⵎⴰⵏ ⵢⵓⴷⴰ ⵢⴰⵏⵖ
ⴰⴷ ⵜ ⵉⴷ ⵏⴼⵍⴰ ⵖ ⵍⴽⵜⴰⴱ ⴰⵔⴰⵖ ⵜ
ⵉⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵜⵉ ⵜⵅⵜⴰⵊⵊⴰ ⵍⵓⵟⵜ
ⴰⴳⴳⴰⵢ ⴰ ⵛⵛⴱⴰⴱ ⵜⴱⴰⴷⵍ ⵍⵓⵟⵟⵜ
ⵜⵓⴼⵉⵜ ⴷ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ ⵇⵥⵎⵏ ⴰⵡⵏ
ⵢⴰⵏ ⵉⵊⴰⵀⴷⵏ ⵢⵉⵍⵉ ⴷ ⵍⵄⴰⵟⵍ

ⵎⵏⴳⴽ ⴰⴷ ⵜⴰⵍⵍⴰⵜ ⵓⵔ ⵜⵓⵊⵉⵜ ⵎⴰⴷ ⵜⵙⵙⵏⴷⴰⵎⵜ
ⴰⵔ ⴽⵯⵏⵜ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍ ⵢⴰⵏ ⵉⴽⴳⵎⵏ ⴷ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ
ⴰⵔ ⴽⵯⵏⵜ ⵉⵙⵙⵔⵅⴰⵙ ⵢⴰⵏ ⵉⴽⴳⵎⵏ ⴷ ⵍⵎⴷⵉⵏⵜ
ⵉⵎⵎⴰ ⵖⵉⴽⴽⴰⴷ ⴰ ⵙⵓⵍ ⵓⵔ ⵜⵏⵏⵉⵜ ⵜⵎⵥⵉⵢⵜ
ⵢⴰⵏ ⴽⵯⵏⵜ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵏⵏ ⴰ ⵢⴰⴷ ⵙⵔⵎ ⵉⵙⵉⵅⵅⵉⵍⵏ
ⴰ ⴽⴽⵎ ⵉⵜⵜⵍⵎⴰⴷ ⴰⵔ ⴽⵎ ⴰⵣⵣⵔⴰⵏ ⵉⵃⵓⵟⵟⵓ ⴽⵎ
ⴰⴳⴽⵓ ⵜⵜⴰⵔⵉⵅ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵅⵉⵏ ⵎⴰⴷ ⵜⵙⵙⵔⵅⴰⵙⵜ.

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

ⵇⵎⴷⵅ ⵉ ⵕⴱⴱⵉ ⵍⵍⵉⵖ ⵙⵓⵍ ⵉⵇⵢⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
ⵎⵏⵛⴽ ⴰⴷ ⵜⴽⴽⴰ ⵖ ⴷⴷⵓ ⵉⴼⴰⵙⵙⵏ ⵣⵓⴷ ⵜⵉⴳⵉⴳⵉⵍⵜ
ⵢⴰⵏ ⵢⴰⴷ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ ⵜⴰⵔⵓ ⵜ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
ⵓ ⵓⴽⴰⵏ ⵉⴼⴼⵓⵖ ⵎⵙⴽⵉⵏ ⴰⵔ ⵜⵏⵜ ⵙⵙⵔⴳⴰⵙⵏ
ⴰⵊⵎⵉⵍ ⵉ ⵡⵉⵍⵍⵉ ⵏⵏ ⴳⴰⵏⵉⵏ ⵜⵓⴳⴳⴰⵙ ⵉⴳⴳⵓⵜⵏ
ⴰⵙⵉⵏ ⵙⵙⵉⵃⵔ ⵏⵏⵙ ⴰⵍⵍⵉⵖ ⵜⵓⴼⴰ ⴰⵣⵎⵣ ⵏⵏⵙ
ⴰⵔ ⵙⵏⵎⴰⵍⴰⵏ ⵍⵇⵕⵓⴼ ⴰⵍⵍⵉⵖ ⵏⴳⴰⴷⴷⴰⵏⵜ
ⴰⵊⵎⵉⵍ ⵉ ⵓⵙⴰⵢⵙ ⵏⵜⵜⴰ ⵓⵍⴰ ⵉⴷ ⴱⴰⴱ ⵏⵏⵙ
ⵉⵇⴹⴰ ⴱⴷⴷⴰ ⵜⴰⵍⵍⵖⴰⵜⵉⵏ ⵉ ⵢⵎⴰⵣⵉⵖⵏ
ⴰ ⵉⴷⵓⵎ ⵕⴱⴱⵉ ⵙⵉⴷⵏⴰ ⵍⵍⵉ ⵉⴱⵉⴷⴷⵏ ⵊⵊⵏⴱ ⵏⵏⵙ
ⵉⴼⴽ ⴰⵙ ⵍⵇⴰⵟⵟ ⵉⴼⴽ ⵍⵇⴰⵟ ⵉ ⵉⴷ ⴱⴰⴱ ⵏⵏⵙ
ⵢⴰⵏ ⵜⵏⵜ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⵓⵔ ⴰ ⵜⵜ ⵙⵓⵍ ⵙⵙⵔⴳⴰⵙⵏ
ⵍⵓⵃ ⵙ ⵓⵊⴷⴷⵉⴳ ⵉⴼⵍⵓⵊⵊⴰⵏ ⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
ⵉⴼⴽⴰ ⴰⵎ ⵕⴱⴱⵉ ⵍⵃⵉⵏ ⵉⴼⴽ ⴰⵎ ⵉⵎⴰⵣⵣⴰⵍⵏ
ⵓⵔ ⵙⴰⵔ ⵜⵔⵓⴼⵉⵎⵜ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵜⵜⵕⵥⵉⵎⵜ
ⴰⵛⴽⵓ ⵜⵍⴽⵎ ⵙⵙⴰⵃⵜ ⵏⵏⵓⵏⵜ ⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
ⵢⴰⵏ ⴽⵯⵏⵜ ⵉⵙⵙⵏⵏ ⴰⴷ ⴰⵎ ⵉⴳ ⵍⵃⵣⵣ ⵉⴳⴳⵓⵜⵏ
ⴰⵔ ⴽⵯⵏⵜ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍ ⵖ ⵓⵙⴰⵢⵙ ⵓⵍⴰ ⵖ ⵉⴳⵉⵡⵔ
ⵉⵣⵔⵉ ⴼⵍⵍⴰⵎ ⵓⵔⴷ ⵉⵎⵉⴽⴽ ⴷ ⵍⵀⵓⵍ ⵉⴳⴳⵓⵜⵏ
ⵎⵏⵛⴽ ⴰ ⵜⵜⴽⵯⵏⵉⵜ ⵉⵅⴼ ⵏⵏⵎ ⵜⴳⵉⵜ ⵜⵉⴳⵉⴳⵉⵍⵜ

ⵉⵟⵟⴰⵢ ⴰⴽⴽⵯ ⴱⵔⵜⵇⵇⵉⵣ[1] ⵉⴽⴽⴰ ⵖⵉⴷ ⵜⴰⵙⵓⵜⵉⵏ
ⵓⵍⴰ ⴼⵕⴰⵏⵚⴰ ⴱⵣⵣⵉⵣ ⵏⵏⵙ ⴰⴷ ⵜⵓⵍⵍ ⴰⴼⵓⵙ ⵏⵏⵙ
ⵢⴰⵏ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵎⵖⵔⴰⴱⵉ ⵏⵏⵙ ⴰⴷ ⵜ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵏⵜⴰⵍ
ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵓⵔ ⵜⵔⵉ ⴷⴷⵍⵍ ⵓⵔ ⵜⵔⵉ ⵏⵏⵉⴼⴰⵇ.

[1] ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵍⴱⵓⵔⵜⵓⵖⴰⵍ.

ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⴽⴽ ⵉⵏⵚⵇⵏ ⵉⴼⵓⴱⴱⵓ ⴽ ⵢⵉⵍⵉ ⵜⴰⵎⴰ ⵏⵏⵓⵏ
ⴼⴰ ⵏⵏ ⵍⵎⵓⵖⵔⵉⴱ ⵓⵔ ⵔⴰⴳ ⵉⵙ ⵢⴰⵀ ⴽⵔⴰ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵉⵀⴹⴹⵍ ⵇⴱⴱⵉ ⵜⵉⵍⵉ ⵛⵛⴰⵇⴰⵀ ⵏⵏⵙ
ⴰⴷ ⵉⵢⵉ ⴷ ⵀⵍⵏ ⵍⵊⴷⵓⴷ ⵉⵏⵡ ⴰⴷ ⵀⵍⵍⴰⵙ ⵏⵎⵎⴰⵖ
ⵉⵍⵍⴰ ⴷⴰⵔⵙ ⵓⴳⵍⵍⵉⴷ ⵏⵏⵙ ⵜⵉⵍⵉ ⵙ ⵍⵃⵔⵛ ⵏⵏⵙ
ⵜⵉⵍⵉ ⵙ ⵉⵔⴳⴰⵣⵏ ⵡⵉⴷ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵜⵜⵔⵔⴰ ⵡⴰⵙⵉⵀ
ⵓⵍⴰ ⵙⵙⵉⵀ ⴷ ⵍⴱⴰⵇⵓⴷ ⴷ ⵇⵇⵚⴰⵚ ⵓⵍⴰ ⵜⴰⴽⴰⵜ
ⵔⴰ ⵀⵍⵍⴰⵙ ⵣⵓⵣⵣⵔⵖ ⵉⴷⴰⵎⵎⵏ ⵏⵏⴰⵖ ⵉ ⵡⴰⴽⴰⵍ
ⵓⵔ ⵏⵎⵎⴰⵖ ⴷ ⵍⴱⵓⵍⵉⵥⴰⵇⵢⵓ ⵓⵔ ⵜ ⴰⴽⴽⵯ ⵏⵙⵙⵉⵏ
ⵎⴰⵅⵅ ⴰⴳⵯⵍⵉⵀ ⵢⵢⵉⵥⴰⵏ ⵎⴰⴷ ⵜ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⵙⴰⵍⴰⵏ
ⵓⵔ ⴰ ⵀⵀⴰⵍⵏ ⴰⵏⵏⴹⵉⴹ ⵓⵍⴰ ⵉⵙⴽⵔ ⵜⴰⵎⵎⵏⵜ
ⴳⴰⵔ ⴰⴷⴷⵊⴰⵔ ⴰ ⵢⴰⴷ ⴰⵏⵖ ⵓⴽⴰⵏ ⵉⵙⵙⵓⵄⵍⵏ
ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ ⵉⴷⴰⵎⵎⵏ ⴷⴰ ⵏⵛⵔⴽ ⵓⵍⴰ ⵜⵉⵙⵏⵜ
ⵓⵔ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⵥⵥⴳⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⴰⴷ ⵜⵏⵜ ⵉⵚⵍⵄ
ⵜⵉⵍⵉ ⴳⵉⵙⵏ ⵍⵄⴰⵙⴰⴷⴰ ⵏ ⵍⵅⵉⵔ ⵍⵍⵉ ⵖ ⵏⵃⵉⵛ
ⵉⵎⵎⴰ ⴼⴰ ⵚⵚⴱⵍⵢⵓⵏ ⵉⴱⴰⵏ ⵎⴰ ⵀ ⵉⵡⵉⵏ ⵍⵃⴰⵇ
ⵉⵙⵍⵎⴰⵏ ⴷⴰ ⵙⴰ ⵙⵉⴳⴳⵉⵍⵏ ⴰ ⵙⵓⵍ ⵓⵔ ⵓⵀⵉⵏ
ⵓⴽⴰⵏ ⴰⵔ ⴷ ⵉⵜⵜⴰⵔⴰ ⵥⵥⵓⵇ ⵖ ⴰⵎⵎⴰⵙ ⵏ ⵚⵚⵓⵄⵓⵀ[1]
ⴱⵍⵄⴰⵕⵕ ⵖⴰⵔ ⴽⵔⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⴰ ⵢⵉⵡⵉⵏ ⵍⵃⴰⵇ
ⵉⵎⵎⴰ ⴼⴰ ⴽⵔⴰ ⵉⵍⵍⴰ ⴷⵉⵜⵏⵅ ⵖ ⵜⴰⵏⵏ ⵉⵍⵍⴰⵏ
ⵓⵍⵍⴰⴼ ⴰⴱⵍⴰ ⵙⴱⵜⴰ[2] ⴰⴷ ⵏⵏ ⵙⵓⵍ ⵉⵔⴰ ⵡⴰⵡⴰⵍ
ⵉⵎⵎⴰ ⴰⴽⴰⵍ ⵏ ⵚⵚⵄⵇⴰ ⴷ ⵉⵙ ⵜ ⵉⵀⵀⵓⵖ ⵓⴹⴰⵇ ⵏⵏⵙ

1 ⵉⵖⵎⵎⵉⵙⵏ.
2 ⵢⴰⵜ ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ ⵖ ⵉⵥⵥⵍⵎⴹ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ, ⵜⵍⵍⴰ ⵖ ⴷⴷⵓ ⵏ ⵓⵙⴷⴷⵓⵔⵔⵉ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵚⴱⴰⵏⵢⴰ.

ⵚⵚⵃⵕⴰ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ

ⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⵍⵅⵍⵇ ⴷ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵏⵖ ⴰⵔⵔⴰⵡ ⵏⵏⵙ
ⴰⵙ ⵎⵇⵇⴰⵔ ⴼⵍⵍⴰⵙ ⵉⴱⴱⵉ ⵍⵄⴰⴼⵉⵜ ⵏⵖ ⵉⵎⵎⵓⵜ
ⴰⵡⴰⵍ ⵏⵏⴽ ⵔⴰ ⴽ ⵉⵥⵥⵎⵥⵉⵢ ⵏⵖ ⴽ ⵉⵙⵙⵎⵖⵓⵔ
ⴰⵔⵔⴰⵡ ⵏⵏⴽ ⵖⵎⴽⵏⵏⴰ ⴳⴰⵏ ⵜⴰⵙⵉⵜ ⵍⵄⴰⵕ ⵏⵏⴽ
ⵉⵖ ⵉⵚⵍⵃ ⵔⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⴳ ⴰⵎⵄⴰⵡⵏ ⵖ ⵍⵃⴰⵢⴰⵜ
ⵉⵖ ⵉⴼⵔⵇ ⵜⵍⵇⵇⵎⵜ ⵉⵣⵉⴽⵔ ⵉ ⵜⵎⵎⴰⵔⴰ ⵏⵏⵓⵏ
ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏⴽ ⴽⵔⴰ ⴳⴰⵏⵜ ⵓⵔ ⵜⵍⵉ ⵜⵜⴰⵎⴰⵏ
ⴰ ⴳⵉⵙ ⵓⵔ ⵜⵉⵔⵉⵜ ⵍⴱⵉⵄ ⵓⵍⴰ ⵜⵔⵡⵍⵜ ⴰⵙ
ⵉⵖ ⵉⴼⴼⵓⵖ ⵢⴰⵏ ⵉⴼⵍ ⴳⵉⵙ ⵎⴰⵏⵏ ⵏⵏ ⵉⵜⵜⵕⵡⴰⵃ
ⴰⵙⵙ ⵏⵏⴰ ⵖ ⵙⵔⵙ ⵃⵜⴰⵊⵊⴰⵏ ⵉⵔⴰ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⴰⴼⵉⵏ
ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⵣⵓⴷ ⵜⵉⵎⵍⵙⵉⵜ ⵏ ⵚⵚⵉⴼ
ⴰⵙⵙ ⵏⵏⴰ ⴷ ⵜⵓⵔⵔⵉ ⵜⴰⴳⵓⵜ ⵜⵏⵙⵜ ⵖ ⵓⵚⵎⵎⵉⴹ
ⴰ ⵍⵎⵖⴰⵔⴱⴰ ⵉⵔⵖⵓⴷ ⴰⵖ ⵙ ⵍⵄⴰⵍⴰⵡⵉⵢⵢⵉⵏ
ⴰⴳⵍⵍⵉⴷ ⵙ ⵓⴳⵍⵍⵉⴷ ⴰ ⵙ ⵏⵍⴽⵎ ⵖⵉⵍⵍⵉ ⵔⵉⵖ
ⵍⵍⴰⵀ ⵉⵕⵃⵎ ⴽ ⴰ ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵓⵍⴰⵢ ⵍⵅⴰⵎⵉⵙ
ⵏⵜⵜⴰ ⵍⵍⵉ ⵉⵊⴰⵀⴷⵏ ⵉⴳⴳⴰⵍⵍ ⴽⵎⵎⵍⵏ ⴰⵡⴰⵍ ⵏⵏⵙ
ⵍⵍⴰⵀ ⵉⵕⵃⵎ ⴽ ⴰ ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵓⵍⴰⵢ ⵍⵃⴰⵙⴰⵏ
ⵏⵜⵜⴰ ⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⵙⵙⴱⴰⴱ ⵉ ⵍⵎⴰⵙⵉⵔⴰ ⵡⴰⵡⵉ ⵜⵜ
ⵉⵟⵟⴰⵢ ⵍⵄⴷⵓ ⵣⵓⴷ ⵍⵊⵏⵏ ⵙ ⵍⵇⵓⵔⴰⵏ ⵉⴼⴼⵓⵖ
ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ ⴰ ⵍⵎⴰⵍⵉⴽ ⴰ ⵙⵙⵍⵟⴰⵏ

ⵓⵍⴰ ⵎⴰ ⵉⵣⴰⵏ ⴰⵎⴰⵣⵓⵙ ⵓⵍⴰ ⵎⴰ ⵢⴰⵍⵍⴰⵏ
ⵟⴰ ⵏⵏ ⵍⵃⵓⴽⵎ ⵏ ⴱⵥⵥⵉⵥ ⵓⵔ ⵜⵏ ⵙⵓⵍ ⵉⵔⵉ ⵢⴰⵏ
ⵡⴰⵍⴰⵢⵏⵏⵉ ⵉⵍⴽⵎ ⴷ ⵓⵇⴰⵎ ⵏⵏⴽ ⵉⵙⵉⵡⴰⵏ[1]
ⵓⵛⵛⵏ ⴷⴰ ⴱⴷⴰ ⵉⵙⵙⵢⴰⵣⴰⵙⵏ ⵓⵍⵍⵉ ⵖ ⵓⵖⴰⵔⴰⵙ
ⴰⵙⵙ ⵏⵏⴰ ⵜⵜⵖⵯⵉⵏ ⴰ ⵔⴰ ⵣⵉⵙⵏ ⵉⵜⴹⵚⵚⴰ ⴽⵓ ⵢⴰⵏ
ⵉⵣⵏⵏⴰ ⴱⴹⴰⵏ ⵉ ⵜⵉⴷ ⴰ ⵙⴽⵔⵏ ⴰ ⵜⵜⵏⵜ ⵉⵖⵔⵎ
ⵉⵍⵍⴰ ⵎⴰ ⵉⵔⴰ ⴰ ⵣⵉⵙ ⵉⴱⴱⵉ ⵢⵉⵍⵉ ⵎⴰ ⵔⴰ ⵢⵓⵜ
ⵢⵉⵍⵉ ⵎⴰ ⵉⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⵜ ⴰⵥⵓⵏ ⵖⵉⴽⴰⵏⵏ ⵓⵔ ⵉⵎⵎⵓⵜ.

[1] ⵉⵙⵉⵡⴰⵏ, ⴰⵙⴰⵡⵏ.

ⵜⴰⴳⵔⴰⵡⵍⴰ ⵜⴰⵍⵉⴱⵉⵢⵜ[1]

ⴰⵃⵃ ⴰ ⵍⵉⴱⵢⴰ ⵉⵖⴷⵔ ⴳⵉⵎ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵏⵉⵜ ⵜⵓⵔⵓⵜ
ⵉⵎⵎⴰ ⵟⵟⴰⵍⵢⴰⵏ ⵍⵍⵉ ⴷ ⵉⴽⵛⵎⵏ ⴰ ⴽⴽⵯⵏⵜ ⵉⵎⵍⴽ
ⵉⴼⴼⵓⵖ ⵉⴼⵜⴰ ⵙ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵍⴽⵎⵏ ⴰⵎⴰⵏ
ⵉⴳⴳⵯⵓⵔⴰ (ⴰ)ⵎ ⴷ ⵍⵄⵊⴱ ⵉⴳⴰ ⵜ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵏⵉⵜ ⵜⵓⵔⵓⵜ
ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ ⴰ ⵉⵣⵣⵏⵣⴰ ⵍⵅⵉⵔ ⵏⵏⵎ ⵢⴰⴽⵯⵔ ⵜ
ⴰⵔ ⵏⵇⵇⴰⵏ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⴰⴳⵯⵍ ⵙⴽⵔⵏ ⵎⴽⵍⵍⵉ ⵔⴰⵏ
ⵢⴰⵏ ⵉⵏⵏⴰⵏ ⵎⴰⴷ ⴷⵉ ⵜⵍⵀⵉⵜ ⵢⴰⵡⵉ ⵜ ⵉⵇⵇⵏ ⵜ ⵉⵏⵏ
ⵖⵉⴽⴽⴰ ⵖ ⴰⵙ ⴼⴰⵇⵏ ⴱⵉⴷⴷⵏ ⴷ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵏⵏⴰⵏ ⵍⵃⴰⵇⵇ
ⵎⴰⵎⵉ ⵙⵓⵍ ⴳⴰⵏ ⴷ ⵎⴰⴷ ⴷⴰⵔⵙ ⴰ ⵙⵏⵜ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉⵏ[2]
ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵎⵉ ⵏⵏⴰ(ⵏ) ⵎⴷⴷⵏ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵓⵔ ⵏⵔⴰ ⴰⵡⴰⵍ ⵏⵏⴽ
ⵎⴰⵏ ⵓⴷⵎ ⵙ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⴱⴰⵏ ⵎⴰ ⵔⴰ ⵙⵔⵙ ⵉⴼⵕⵃ
ⵎⵔⴰ ⴷⴷ ⵉⵙ ⴳⴰⵏ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵔⴰⵢ ⴰⵍⵍ ⴰⴼⵓⵙ ⵏⵏⵙ
ⴰⵊⵊⵉⵏ ⵍⵀⵏⴰ ⵖ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰ(ⴷ) ⵜⵉⵍⵉ ⵜⵜⵉⴼⴰⵇ
ⵡⴰⵏⵏ ⵓⴽⴰⵏ ⵔⴰ ⵎⴷⴷⵏ ⴳⵉⵏ ⵜ ⵉⵏⵏ ⵅ ⵍⵉⵎⵓⵕⴰⵜ
ⵖⵉⴽⴰⴷ ⴷ ⵉⵍⵀⴰ ⵉ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵓⵔ ⴰⵙ ⵉⵍⴰⵇ
ⵉⵏⴰⵖⴰⵏ ⴷ ⵓⵎⵟⵟⴰ ⴷ ⵕⵕⵚⴰⵚ ⵉⵏⵏⴰ ⵖ ⵍⵍⴰⵏ
ⵎⴰ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⴽ ⵉⵜⵜⵎⵏⴰⴷ ⴰ ⵖⵡⴰⵍⵍⵉ ⵜ ⵉⵡⴰⵍⴰⵏ
ⵉⵙ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽ ⴳⵉⵙⵏ ⵢⵓⴷⵓ ⴼⴽⴰⵜ ⴰⵙⵏ ⵜⵜⵉⵙⴰⵄ
ⵉⵚⵉⴹ ⴰ ⵉⴳⴰ ⵖⴰⵢⴰⴷ ⵉⴳⴳⵓⵜ ⵎⴰ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵜⵏⵖⵉⵜ

[1] ⵜⵙⵙⵏⵜⵉ ⵜⴳⵔⴰⵡⵍⴰ ⵜⴰⵍⵉⴱⵉⵢⵜ ⵖ 2011, ⵍⵍⵉⵖ ⴷ ⵉⵏⴽⵔ ⵓⴳⴷⵓⴷ ⵏ ⵍⵉⴱⵢⴰ, ⴰⴼⴰⴷ ⴰⴷ ⵍⵓⵃⵏ ⴰⵏⵎⵖⵓⵔ ⵏⵏⵙⵏ ⵍⵇⴷⴷⴰⴼⵉ ⴰⵛⴽⵓ ⵓⵔ ⵙⵓⵍ ⵔⵉⵏ ⵜⴰⵏⴱⴰⴹⵜ ⵏⵏⵙ.

[2] ⵓⵔ ⵙⵓⵍ ⴷⴰⵔⵙ ⵎⴰ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ.

ⴰⵙⴷⵓⵔⵔⵉ ⵏ ⵍⵄⵉⵔⴰⵇ ⵉ ⵍⴽⵯⵡⵉⵜ

ⵉⴼⴼⵓⵖ ⴷ ⵓⵍⴳⵯⵎⴰⴹ ⵉⵅⵕⴹ ⵡⵉⵙ ⵙⵉⵏ
ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⴳ ⴰⴷ ⵜⵏ ⵜⴼⵓⴽⴽⵓⵜ
ⵎⵏⴰⵛⴽ ⵉ ⵢⴰⵏ ⴰⴷ ⴷ ⵉⴽⴽⴰⵜⵏ ⴰⵍⵍⵓⵏ
ⵏⴽⴽⵉ ⵥⵕⵉⵖ ⵏⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⴽⵯ ⵎⵎⵜⵏ ⵙ ⵙⵉⵏ[1].

ⵉⵏⵏⴰ ⴷⴰⵖ ⵍⵍⵉⵖ ⴰ ⴽⴽⴰⵜⵏ ⵉⵎⵓⵍⵍⵉⵜⵏ[2] ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵍⵄⵉⵔⴰⵇ:
ⴰ ⵢⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵎⵓⵙⵍⵎ ⴱⵉⴽⴽⵙ ⵜⵓⴳⴳⴰⵙ ⵏⵏⴽ
ⵢⵓⵜ ⵍⴱⴰⵕⵓⴹ ⴰⵏⵥⴰⵕ ⵥⵖ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ ⵓⵍⴰ ⵕⵕⵅⴰⵅ
ⴰ ⴳⵉⵙ ⵓⵔ ⵜⴰⵙⵉⵜ ⵜⴰⴷⴰⵍⵍⵉⵜ
ⵀⴰ ⵏⵏ ⴰⵄⵕⴰⴱ ⵉⵖ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⵖ ⵍⵊⵉⵀⴰⴷ ⵉⴼⵕⵃ
ⵉⵇⴰⵡⵍ ⴰⵙ ⵏⵏⴰⴱⵉ ⵙ ⵜⵉⵙ ⵙⴰⵜ ⵍⵊⵏⵏⴰⵜ.

---

1 ⴰⵛⴽⵓ ⴰⵍⴳⵯⵎⴰⴹ ⵉⵖ ⵉⵅⵕⴹ ⵡⴰⵢⵢⴰ ⵉⵛⵇⵇⴰ ⴰⴷ ⴷⴷⵔⵏ ⵙ ⵙⵉⵏ.
2 ⵜⵉⵎⵉⵣⴰⵔ ⵍⵍⵉ ⵉⵎⵎⵓⵍⵍⵉⵏ ⴼ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵍⵄⵉⵔⴰⵇ ⵖ 1992.

ⴰ(ⴷ) ⴳⵉⵜⵓⵏ ⵍⵎⴰⵄⴰⴱⴱⴰ ⵜⵉⵍⵉ ⵏⵏⵉⵢⵜ

ⴰ(ⴷ) ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵜⴳⴰⴷⴷⴰⵎ ⴰⴷ ⴷⴰⵔⵓⵏ ⵍⵃⴰⴼⵍ

ⵉⵎⵎⴰ ⵖⴰⴷ ⴷ ⵜⵍⵀⴰⵎ ⵓⵀⵓⵢ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵓⵅⵖ

ⵖⵉⴽⵍⵍⵉ ⵜⵔⴰⵎ ⵓⵔⵜⴰ ⵊⵊⵉ ⵜⵉ ⵜⵍⴽⵎⵎ

ⵍⵄⴰⴼⴼ ⵏⵥⵇⴰ ⵏⵏ ⵓⵔⵜⴰ ⵊⵊⵉ ⵖ ⴰⵜ ⵙⴰⵡⴰⵍⵎ

ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰ ⴽ ⵢⵓⴳⵔⵏ ⵔⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⴼⴼⵏ ⵉⵎⵉ ⵏⵏⴽ

ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰ ⵉⵡⴰⵍⴰⵏ ⴰⴳⵯⵏⵙ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⴰⴽⵯⵔ.

ⵏⵛⴰⵏⵜ ⵏ ⵜⵎⵉⵣⴰⵔ ⵏ ⵡⴰⵃⵇⴰⴱⵏ

ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵉⵏ ⴰ ⵢⴰⵃⵇⴰⴱⵏ ⵎⴰ ⴽⴽⵯⵏ ⵢⴰⵖⵏ
ⵓⵏⴰ ⵎⴰⵏ ⵜⴰⴳⴰⵜ ⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⵢⴰⴷ ⴽⵯⵏ ⵢⵓⵜⵏ
ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⵖⵉⴽⴰⴷ ⴷ ⵜⵏⵀⴰⵎ ⵜⴰⵎⵓⵙⵏⵎⵜ
ⵉⵏⴰⵖⴰⵏ ⴷ ⵏⵀⵓⵏ ⵉⴳⴳⵓⵜⵏ ⵜⵏⴽⵎⵎ ⵜ
ⴰⵔ ⴰⵏⵏⴰ ⵉⴳⵉⴳⵉⵏⵏ ⵇⵥⵎⵏ ⵉ ⵉⵎⵟⵟⴰⵡⵏ
ⴰⵔ ⴰⵏⵏⴰ ⵉⵎⵓⴳⴰⵙ ⵙ ⵏⵀⵎⵎ (ⵏ) ⵉⵜⵔⵙⴰⵡⵏ
ⴰⴳⴳⵯⴰⵜ ⴷ ⴰⴷ ⵜⵥⵇⵎ ⵏⴽⴷⵓⴱ ⵓⵔ ⵉⵜⵜⴽⵎⵎⴰⵏⵏ
ⵎⵎⴰⵖ ⵉⵎⵓⵙⵏⵎⵏ ⴳⴰⵏ ⵉⵜⵔⵙⴰⵡⵏ
ⴰⵡⵉⵏ ⵇⵇⵊⴰ ⴰⴷ ⵜⵏ ⵊⵉⵊⵊⵉⵏ ⵉⵇⵓⵎⵉⵢⵏ
ⵏⵛⴰⴹⴹ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵖⴰⵍⵍ ⴼ ⵉⵎⵔⵔⵜ
ⵏⴹⵏⵃ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵏⵏⵉⵏ ⵖ ⵉⴷⴰⵎⵎⵏ ⵏ ⵡⵓⵏⴰⵡⵏ
ⵉⵎⵎⴰ ⴽⴰⵢⴳⴰⵜⵜ (ⵢ)ⴰⵏ ⵔⴰⴷ ⵉⵏⵉⵏ ⵖ ⵇⵇⴰⵛⵜ
ⴰⴷ ⴷ ⵉⴱⴰⵢⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⴰⵣⵎⵣ ⵓⵏⴰ ⵜⵉⴼⴰⵡⵜ
ⴰ ⵢⵓⵜ ⵏⴱⵏⴰ ⵢⴰⵏ ⴰⴷ ⴷⵉⵎ ⵉⵜⵜⵎⴰⵟⴰⵏⵏ
ⵉⵙⵙⵏⵜ ⵏⵀⵏⴰ ⵎⴰⴷ ⵜ ⵉⴳⴰⵏ ⵓⵏⴰ ⵇⵇⴰⵛⵜ
ⵓⵏⴰ ⴰⴼⵓⵏⴽⵉ ⵢⴰⵏ ⵉⵀⵍⵍⴰⵏ ⵖ ⵏⵅⴰⵟⵔ
ⵉⵎⵎⴰ ⵢⴰⵏ ⵉⵜⴰⴱⵃ ⵏⵀⵓⵏ ⴰⵔ ⵜ ⵉⵜⵜⴰⵡⴽ
ⴰⵔ ⴰⵙ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵜⵓⴽⵔⵜ ⴰⵏⵖ
ⵎⴹⴹⴰⵔ ⵉⵙⵙⵡⴰ ⵔⵔⵉⵄ ⵉⴷⵏ ⵙⵔⵙ ⵉⵎⵔⵔⵜ
ⴰⵏⴰⵟⵉⴼ ⴰ ⵢⴰⵃⵇⴰⴱⵏ ⵎⴰ ⴽⴽⵯⵏ ⵢⴰⵖⵏ
ⵉⵙ ⵓⵔ ⵔⴰ(ⴷ) ⵜⵓⵔⵔⵉⵎ ⵙ ⵇⴱⴱⵉ ⵏⵏⵉ ⴽⵯⵏ ⵉⵅⵏⴹⵏ

ⵎⴰⵏⵣⴰ ⵍⴱⵇⵓⵊ ⵏ ⴱⵖⴷⴰⴷ ⵉⵀⵊⵎ ⵜ ⵍⵃⴷⵓ ⵉⴳⵍⴰ

ⵎⴰⵏⵣⴰ ⵣⵣⵉⵏ ⵏ ⵙⴰⵔⴰⵢⵉⴱⵓ[1] ⵖⵉⵍⵍⵉ ⵖ ⴷ ⵉⵍⵓⵍⴰ

ⴰⵔ ⵢⴰⵍⵍⴰ ⵣⵣⵉⵏ ⵏⵖⵣⵣⴰ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵣⴰⵢⴰⴷ ⵖ ⵓⵎⵟⵟⴰ

ⵎⴰⵏⵣⴰ ⵍⵊⵡⴰⵎⵉⵃ ⵏ ⵛⵛⵉⵛⴰⵏ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵉⴳⴰ ⵖⵉⴽⴰ

ⵎⴰⵏ ⵜⴰⴳⴰⵜ ⴰⵙ ⴰ ⵜⵜⵥⵥⵍ ⵡⴰⵃⵇⴰⴱⵏ ⴱⵍⴰ ⵖⵉⴽⴰ.

[1] ⵜⵍⵍⴰ ⵖ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏ ⵍⴱⵓⵚⵏⴰ ⵖ ⵓⵇⵓⴱⴱⴰ.

ⵜⴰⴷⴰⵍⵍⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵉⵣⴰⵔ ⵏ ⵉⵎⵓⵙⵍⵎⵏ

ⴰⵊⵊⴰⵜ ⵉⵢⵉ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⴳⵉ(ⵜⵉ) ⵉⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⴳⴰⵖ ⵖⵉⴽⴰ
ⵢⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵍⴱⵓⵀⴰⵍⵉ ⵏ ⵓⵎⴰⵔⴳ ⵉⴳⴰ ⴱⴷⴰ ⵖⵉⴽⴰ
ⵜⴰⵡⴷⵉⵡⵉⵏ ⴰ ⴼ ⵏⵙⵙⴰⵖ ⵉⵟⵟⵚ ⵓⵔ ⴰⵖ ⴷ ⵉⵜⵜⴽⴽⴰ
ⵉⵖ ⴳⵏⵏ ⵉⵎⵓⵙⵍⵎⵏ ⴳⴰⵖ ⵓⵃⴷⵓⵢⵉ ⴱⴷⴰ ⵖⵉⴽⴰ
ⵉⴽⵚⴰⴹ ⵇⴱⴱⵉ ⵀⴰ ⵏⵏ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵜⴳⴰ ⵍⵅⵍⴰ
ⵎⴰ ⵉⵔⴰ ⵢⴰⵏ ⵍⴼⵇⵃ ⵍⵍⵉⵖ ⴰⵙ ⴷ ⵉⵜⴰⴱⵄ ⵓⵎⵟⵟⴰ
ⵎⴰ ⵉⵔⴰ ⵢⴰⵏ ⵍⵄⵉⴱ ⴰⴷ ⵜ ⵉⵏⵏⴰ ⵖ ⵢⴰⵏ ⵉⵖ ⴳⵉⵙ ⵉⵍⵍⴰ
ⴽⴽⵉⵖ ⴷ ⵉ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⴰⵣⴷⴷⴰⵔ ⵏⵏⵙ ⵏⴽⴽ ⴰⵙ ⴷ ⴰⴼⵍⵍⴰ
ⴽⴽⵉⵖ ⴷ ⵉⵎⵓⵍⴰ[1] ⴷ ⵉⵙⴽⵙⴰⵏ[2] ⵏⴰⴼ ⴷ ⵓⵍⵍⵉ ⴱⵍⴰ ⴰⵎⴽⵙⴰ
ⴼⵔⵏ ⵜⵏⵜ ⴰ ⵡⴰⴷ ⴰ ⵉⵏⵏⴰⵏ ⵓⵔⵜⴰ ⵖ ⵉⵊⵇⵉ ⵓⵎⵢⴰ
ⵎⴰⵏⵣⴰ ⵜⴰⵎⵓⵙⵍⵎⵜ ⵎⴰⵅⵅ ⵉⵙ ⴰ ⴱⴷⴷⴰ ⵜⴳⴰ ⵖⵉⴽⴰ
ⵎⴰⵏⵣⴰ ⵜⴰⵛⵔⴼⵉⵜ ⵍⵍⵉ ⵢⴰⴽ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵏⴳⴰ ⵡⵉⵢⵢⴰ
ⵎⴰⵏⵣⴰ ⵜⴰⵛⵍⵃⵉⵜ ⵍⵍⵉ ⵢⴰⴽ ⵉⵎⵎⵉ ⵜⴳⴰ ⵎⴰⵎⴰ
ⵜⴰⴱⵄⴰⵖ ⴰⵇⵓⵎⵉⵢ ⵖ ⴷⴷⵉⵏ ⵏⵏⵙ ⵓⵔ ⵏⵣⵣⴳⴰ ⵡⵉⵏⵓ
ⵜⴰⴱⵄⴰⵖ ⴰⵇⵓⵎⵉⵢ ⵖ ⵍⵍⵓⵖⴰ ⵏⵏⵙ ⵓⵔ ⵏⴼⵀⵎ ⵜⵉⵏⵓ
ⵜⴰⴱⵄⴰⵖ ⴰⵇⵓⵎⵉⵢ ⵖ ⵍⵄⴰⴷⴰ ⵏⵏⵙ ⵓⵔ ⵏⵃⴹⵉ ⵜⵉⵏⵓ
ⴼⵔⵏ ⵜⵏⵜ ⴰ ⵡⴰⴷ ⴰ ⵉⵏⵏⴰⵏ ⵓⵔⵜⴰ ⵖ ⵉⵊⵇⵉ ⵓⵎⵢⴰ
ⵎⴰⵏ ⵜⴰⴳⴰⵜ ⴰⵙ ⴰ ⵜⵜⵕⵕⵍ ⵡⴰⵄⵇⴰⴱⵏ ⴱⵍⴰ ⵖⵉⴽⴰ

[1] ⵥⵖ ⵓⵎⴰⵍⵓ. ⵖⵉⵍⵍⵉ ⵖ ⴰ ⵉⵜⵜⵇⵇⵥⵥⴰ ⵓⵙⴽⵓ ⵖ ⵉⴷⵔⴰⵔⵏ
[2] ⴰⵙⴽⵙⴰ, ⵖⵉⵍⵍⵉ ⵖ ⴰ ⴽⵙⵙⴰⵏ.

ⵓⵔ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵊⵍⵍⴰⴽ ⵇⵥⵎⵏ ⴰⵍⵍⵏ

ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⵍⵎⵏⵣⵍ ⵎⴰⴷ ⴷ ⵉⵎⵎⴰⵖ ⵢⴰⵏ

ⵉⵖ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵕⵎⵎⵉⴹ ⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵍⵙ

ⵉⵖ ⵍⵍⴰ ⵉⵊⴰⵡⵡⴰⵏ ⴰⴷ ⴷ ⵓⵔ ⵉⵊⵊⵖ

ⵉⵖ ⵉⵇⵉⵥ ⵡⴰⵙⵉⵊ ⵜⵎⴷⵉⵜ ⴰⵙⵏ

ⵉⴳⴰ ⵣⵓ ⵜⴽⵯⵇⵀⵉⵜ ⴰⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵏⴽ.

ⴰ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵏⵇⵎⵉ ⵎⴰ ⴷⴰⵎ ⵏⵙⴽⴰⵔ
ⵏⴽⴽⴰ ⴷ ⵜⵉⵣⵣⵛⴰ ⵏⴽⴽⴰ ⴷ ⵇⵇⴰⵅⵜ
ⵏⴽⴽⴰ ⴷ ⴰⴽⵙⴰⵔ ⵏⴽⴽⴰ ⴷ ⴰⵙⴰⵡⵏ
ⴰⴼⴰⵖ ⵍⵍ ⵢⴰ ⵛⵅⵙⴰⴱ ⵉⵙⵙⵓⴼⵖ ⴰⵖ
ⴰ ⴳⴳⵉⵎ ⵏⵚⵏⵄⴰ ⵙ ⵎⴰ ⴳⴳⵉⵎ ⵏⵅⴽⴰⵎ
ⴰ ⵢⴰⵎⴰⵔⴳ ⵉⴼⴰⵜ ⵏⴳⴰ ⵡⵉⵏⴽ
ⵓⵔ ⵓⴼⵉⵖ ⵎⴰⴷ ⴰⴽ ⵏⵙⴽⴰⵔ
ⴽⵉⵢⵢⴰ ⴰ ⵙ ⴰ ⵙⵜⴰⵡⴰⵖ ⵛⵀⵎⵎ ⵉⵏⵓ
ⵇⴱⴱⵉ ⵛⵛⵉ ⵉⵅⵍⵍⴰⵏ ⵏⴳⴰ ⵡⵉⵏⵙ
ⵓⵔ ⵔⴰ ⵖ ⵉⴼⵛ ⵓⵛⴰ ⵔⴰⴷ ⴰⵖ ⵉⵇⵎⵉ
ⵉⴳⴰ ⵇⵇⵓⵅ ⵛⴰⵎⵓⵏⵜ ⵉⴳⴰ ⵡⵉⵏⵙ
ⵏⵜⵜⴰ ⴰⴷ ⵜ ⵉⵅⴹⴰⵏ ⵖ ⵜⵉⴷ ⵓⵔ ⵏⵙⴼⴰⵡ
ⵏⵜⵜⴰ ⴰⴷ ⵜ ⵉⵙⵄⵉⴳⵏ ⵎⴰ ⴳⴳⵉⵙ ⵏⴼⴽⴰ
ⴰⵙⵙ ⵍⵍⴰ ⵜⵏ ⵉⵔⴰ ⵎⴰⴷ ⴰⵙ ⵏⵟⴼⵓⵇ
ⵉⵙⵙⴰⵏ ⴰ ⵉⵎⵓ ⵏⵓ ⵜⵉⵣⵉ ⵛⵛⵉ ⵛⴽⵎⵖ
ⴰⵡⴰⵛ ⵉⵖ ⴷⵉⵖ ⵉⴳⴰⴷⴷⴰ ⵍⵍⵉⵖ ⵜ
ⵉⵖ ⴰⵖ ⵉⵣⵔⵉ ⵢⵓⴼ ⴰⴷ ⴷ ⵓⵔ ⵉⴼⴼⵖ
ⵢⴰⵏ ⵉⵔⴰⵏ ⵜⵉⵏⵙ ⵔⴰⴷ ⴷⵉⴽ ⵉⵜⵜⵎⵓⵏ
ⴰⵔ ⴰⴽ ⵉⵙⵙⵉⵎⵎⴰⵎ[1] ⴰⴳⴰⵢⵢⵓ ⵍⵍⵙ
ⴰⵔ ⴰⴽ ⵉⵙⴳⴰⴷⴷⴰ ⵜⴰⵊⵎⵎⴰⵄⵜ
ⴰⴷ ⵓⴽⴰⵏ ⵥⵇⵏ ⵛⵖⵔⴹ ⵉⴼⴼⵓⵖ ⴽ
ⵓⵔ ⵔⴰ ⵙⵙⵓⵛ ⴷⵉⴽ ⵉⴱⵉⴷⴷ ⵉⴼⵛ ⴽⵯⵏ
ⵉⵖ ⴰ ⵜⴰⵚⵔⴰⵜ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉⵍⵍⴰ ⵏⵄⴰⵎ

[1] ⴰⵔ ⵉⵙⵙⴰⴹⴼⵓⵜ.

ⵙⵜⵉ ⵎⴰ ⴷⴰ ⵜⵄⵛⴰⵔⵜ

ⵍⵅⵍⴼ ⴰ ⵉⵊⵎⵄⴰ ⴷ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵏⵙ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉⵄⴰⵛⵔ
ⵍⵅⵍⴼ ⴰ ⵉⵊⵎⵄⴰ ⴷ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵏⵙ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵍⵉⵅⵔⵜ ⵎⴰ ⴳⴳⵉⵙⵏ ⵜⵔⴰ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵎⴰ ⴳⴳⵉⵙⵏ ⵜⵔⴰ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵜⵉⵣⵉ ⵍⵍⵉ ⴳⵉⵙ ⵉⵍⴽⵎ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵉⵍⵍⵉ ⵖ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵢⵉⵡⵔⵔⵉ
ⵍⵅⵍⴼ ⴰ ⵉⵊⵎⵄⴰ ⴷ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵏⵙ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉⵄⴰⵛⵔ
ⵡⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⵟⴹⵇⵏ ⵉⵔⴰ ⴰⴷ ⴳⵉⴽ ⵉⵟⴽⴰⵎ
ⵡⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⵖⴹⵔⵏ ⵉⴼⵚⴰⴷ ⴰ ⴽⴽ ⵉⵏⵖ
ⵡⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⵄⵎⴰⵏ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⵙⵃⴰⵡ
ⵢⵓⵃ ⵉ ⴽⵔⴰ ⴰ ⵏⵉⵜ ⵉⴹⵇ ⵃ ⵉⵅⵃ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵎⴰⴷ ⴷⵉ ⵜⵍⵀⴰ ⵍⵓⴼⵜ
ⵎⴷⴷⵏ ⵙⵙⴰⵄⵜ ⴰⴷ ⵍⵖⵔⴹ ⴰ ⵎⵉ ⵃⴽⴰⵏ
ⵢⴰⵏ ⵉⵃⵃⵓⵖⵏ ⵢⴰⵎⵥ ⵜⵉⴳⵎⵎⵉ ⵏⵏⵙ
ⴰ ⵙⵙⵓⵍ ⵓⵔ ⵢⵉⵔⵉ ⵜⵉⴷ ⵓⵔ ⵉⵟⴽⴰⵎ
ⵓⵍⴰ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵟⴰⵡⴰⵍ ⵜⴰⵊⵎⵎⴰⵄⵜ
ⵉⵙ ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵉⵖ ⴽ ⵉⴷ ⵉ ⵜⵇⵥⴰ ⵍⵓⴼⴼⵜ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰ ⴽⴽ ⵢⵓⵙⵉⵏ ⵔⴰ ⴳⴳⵉⴽ ⵉⵇⵎⵉ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰ ⵜⵟⴰⴷⴰⵜ ⵔⴰ ⴳⴳⵉⴽ ⵉⵔⵡⵍ

ⵍⵇⵏⴰⵄⵜ

ⴰⵍⴰⵟⵉⴼ ⵖⵉⴽⴰⴷ ⵉⴳⴰ ⵉⵔⵉⴼⵉ ⵙ ⵉⵕⴰⵎⴰⵏ
ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵏⵏ ⵉⴽⵯⵏⴰⵏ ⴼ ⵜⵔⴳⴰ ⵉⵔⴰ ⴰⵙ ⵜⵜ ⵉⵙⵙⵉⵖⴰⵔ
ⵉⵎⵎⴰ ⵀⴰ ⵉⴽⵔⵡⴰⵏ ⵕⵥⵎⵏ ⵖⴰⵔ ⵉ ⵢⵓⵙⵉⵍⵉⵖ
ⵓⵔ ⴰ ⴼⴼⵔⴷⵏ ⴰⵔⴷ ⴷ ⵉⴱⵕⵕⵎ ⵓⵎⴰⵍⵓ ⵙ ⵉⵎⵉⴽⴽ
ⴰⴷ ⵓⴽⴰⵏ ⴳⵉⵙⵏ ⵍⴰⴱⴰⵙ ⵉⵍⵉⵏ ⵍⴽⴰⵎⵓⵏ
ⵎⴷⴷⵏ ⴳⴰⵏ ⵖⵉⵍⴰ ⵣⵓⴷ ⵉⵙⵍⵎⴰⵏ ⵏ ⵡⴰⵎⴰⵏ
ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵏⵏ ⵀⵍⵍⵉ ⵢⵓⴳⵔⵏ ⵡⴰⵢⵢⴰ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵉⵚⵕⵟ
ⵓⵔⵊⵊⵓ ⵎⵎⴰⵖ ⵢⵉⴹⴰⵏ ⴼ ⵉⵎⵛⴹ ⵏ ⵜⴰⵎⵎⵏⵜ
ⵓⵍⴰ ⵍⵍⵓⵣ ⵉⵅⵙⵙ ⵏ ⵊⵊⵉⴼⵜ ⴰⴼ ⴰ ⵜⵜⵎⵃⵓⴽⴽⵓⵏ
ⴰⴷ ⴰⵖ ⵉⵄⴼⵓ ⵕⴱⴱⵉ ⴰ ⴳⵉⵖ ⵜⵉⵍⵉⵜ ⴰ ⵍⵉⵎⴰⵏ
ⴰ ⵏⵉⵙⵙⴰⵏ ⵙ ⵍⵃⵇⵇ ⵏ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵓⵍⴰ ⵡⵉⵏ ⵍⵉⵅⵔⵜ.

ⵢⵓⴼ ⵉⵖ ⴳⵉⵖ ⴰⵎⵓⴷ

ⴰⵊⵊ ⵉⵏⵜ ⴰ ⵉⵍⵍⴰ ⵢⵓⴼ ⴳⵉⵖ ⵎⵔⴰ ⴳⵉⵖ ⴰⵎⵓⴷ
ⴰ ⴳⵉⵖ ⵜⵉⵔⵎⵜ ⵏ ⵜⵓⴹⴼⵉⵜ ⵓⵃⴰ ⵜⵉ ⵓⵅⵀⵉⵀ
ⵉⵎⵎⴰ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵎⴰⵏ ⴰⵥⵎⵉⵃ ⵍⵙ ⵉⵖ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⴱⵉⴷⴷ
ⵉⵅⴰ ⴱⴷⴰ ⵜⴰⵅⴳⵯⴰⵜ ⵏ ⵃⵟⵎⵎ ⵓⵃⴰ ⵜⵉⵏ ⵃⵄⵢⵓⴱ
ⵎⴰⵏ ⴰⵥⵎⵉⵃ ⵏ ⵜⵉⴷⴷⵉ ⵏ ⵢⴰⵏ ⵉⵖ ⵉⵅⴰ ⴰⵖⵓⵃⵉⴷ
ⵎⴰⵏ ⴰⵥⵎⵉⵃ ⵏ ⵣⵣⵉⵏ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵉⵖ ⵅⴰⵏ ⴰⵥⴷⴷⵉⵅ
ⵎⴰⵏ ⴰⵥⵎⵉⵃ ⵏ ⵜⵎⵥⵉⵢⵜ ⵓⵔ ⴰ ⵜⵜ ⵉⴼⴼⴰⵃ ⵛⵛⵉⴱ
ⵉⵏⵉ ⵉⵖ ⴷⵉ ⵜⵖⵃⵉ ⵜⴰⵀⵕⴰ ⴰⵔ ⵉⵙⴰⵡⴰⵃ ⵃⵄⵉⴱ
ⵉⵙ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵥⵇⵇⴰ ⵎⵏⵛⵜ ⴰ ⵉⴼⵜⴰⵏ (ⵏ) ⵓⵔⵅⴰⵣ
ⵉⵙ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵥⵇⵇⴰ ⵎⵏⵛⵜ ⴰ ⵉⵅⵃⴰⵏ (ⵏ) ⵃⴱⵇⵓⵥ
ⵉⵙ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵥⵇⵇⴰ ⵙⵙⴰⵄⵜ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⵜⵇⵊⵎ ⵜⴰⵢⵢⴰⵀ
ⵡⴰⵃⴰⵢⵍⵍⵉ ⵡⴰⵃⵃ(ⵉ) ⴰⵖ ⵉⵥⵃⴰⵏ ⵏⵙⵙⵏ ⵎⴰ ⵉⵥⵕⴰⵀ
ⴰⵔ ⵉⵙⵎⵓⵏ ⵃⵥⵉⵛ ⴰⴷ ⴷⵉⵙ ⵉⵙⵎⵓⵏ ⴰⵊⵇⵇⵉⵅ
ⵟⴰ ⵍⵍ ⵉⴱⵃⵉⵙ ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⵃⵥⵏⵜ ⵉⵅⴰ ⵡⵉⵏ ⵃⵄⴷⴰⴱ
ⵟⴰ ⵍⵍ ⵉⴱⵃⵉⵙ ⵉⵥⵥⵡⵏⵀ ⵉ ⵇⵇⵊⵎⵜ ⵏ ⵖⵉⵍⵍ ⵓⵃⴰ ⵖⵉⴷ
ⵟⴰ ⵍⵍ ⵉⴱⵃⵉⵙ ⵉⵅⴰ (ⴰ)ⵖ ⵃⵄⴷⵓ ⵢⴰⵙⵉ ⴷⵉⵖ ⵀⵀⵉⵀⵀ
ⵉⴷⴰ ⵖ ⵜⵃⵃⴰ ⵜⴰⴷ ⵉⵅⵛⵍⵍ ⴰ ⵙⵙⵔⵖ ⵉⵜⵜⵥⵕⴰⵀ.

ⵚⵕⵕⵃ ⵙⵙⴰⵄⵜ ⵍⵍⴽ

ⵚⵕⵕⵃ ⴰⵡⴷⴷⵉ ⵙⵙⴰⵄⵜ ⵍⵍⴽ ⴰ ⵖⵡⴰⴷ ⵉⵜⵜⴰⵣⵣⴰⴼⵏ
ⵀⴰ ⵍⵍ ⴰⵢⵍⵍⴰ ⴷ ⵉⵜⵜⵢⴰⵔⴰⵏ ⵃ ⴼⴳⴼⵇ ⴰⴷ ⴷⴰⵔⵙ
ⵔⵡⴼ ⴰⵔ ⵜⵕⵎⵉⵜ ⵔⴰ ⵙⵓⴼ ⵜⵉ ⵜⵎⵏⴰⴳⴳⴰⵔⵜ
ⵉⵖ ⴳⴰⵏ ⴼⴳⵉⵔ ⵓⴼⴰ ⵛⵛⵕⵕ ⵡⴰⴼⴰⴱⵓⴷⴷ ⵍⵙ
ⵉⴱⴹⴰ ⵕⴱⴱⵉ ⴼⴰⵔⵣⴰⵇ ⴰⵅⴼ ⵉⴷ ⴱⴰⴱ ⵍⵙ
ⵉⴽⵛⵎ ⴷ ⵟⵟⵎⵄ ⴰⵃⴳⴰⵏ ⴰⵔ ⵀⴼⴼⵉ ⵜⵜⴰⵣⵣⴰⴼⵏ
ⵓⵔ ⵙⵓⴼ ⵉⴼⴼⵉ ⵎⴰ ⵉⵃⵕⵅⵏ ⵙ ⵖⴰⵢⴼⴼⵉ ⴷⴰⵔⵙ
ⵚⵕⵕⵃ ⴰⵡⴷⴷⵉ ⵙⵙⴰⵄⵜ ⵍⵓⵏ ⵙ ⵎⴽⵍⵍⴰ ⴳⴰⵏⵜ
ⵎⴰ ⵔⴰ ⵜⵙⴽⵔⵜ ⵉⵖ ⴽⵓⴼⴼⵓ ⵜⵅⵓⵣⵜ ⴼⵎⴷⴰⵢⵏ
ⵀⴰⵜⵉ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵓⵔ ⴷⵓⵎⵏⵜ ⵉ ⵉⴷ ⴱⴰⴱ ⵍⵙ
ⵎⵏⵛⵜ ⴰ ⵉⵇⴰⴷⴷⴰⵏ ⵢⴰⵏ ⴰⴷ ⵜ ⵄⵉⵛⵏ ⵖ ⵉⴳⴳⵉ ⵍⵙ
ⵎⵏⵛⵜ ⵏ ⴼⵇⵓⵎ ⵉⵣⵔⵉ ⵎⴰⵏⵣⴰ ⵉⴷ ⴱⴰⴱ ⵍⵙ
ⵎⵔⴰ ⵉⵙ ⴰ ⴱⵍⵓⵏ ⴼⵇⴱⵓⵔ ⵍⵙⵏ ⴰ ⴽⵓⴼⴼⵓ ⴱⴰⵍ
ⵏⴷⵔⴰ ⵉⵙ ⵔⴰ ⵏⴰⵃ ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⵔ ⴰⵖⵉⴷ ⵏⴳⴳⴰⵡⵔ
ⵡⴰⴷ ⴰ ⵉⵙⵙⵍ ⵉⵙ ⵜⴼⴼⴰ ⴼⵎⵓⵜ ⵎⵏⵉⴷ ⵍⵙ
ⵔⴰ ⴱⴷⴰ ⵉⵜⵜⴰⵣⵣⴰⴼ ⵙ ⴼⴳⵉⵔ ⴰⵔ ⵜ ⵙⵉⴳⴳⵉⴼⵏ
ⴰⵔ ⴳⵉⴽ ⵔⴳⴳⵯⵓⴼⵏ ⴰ ⴼⵄⴰⵔ ⴰ ⴽⴽ ⵓⵔ ⵎⵏⴰⴳⴳⴰⵔⵏ
ⴰⵔ ⵉⵛⵜⵜⴰ ⵜⵉⵖⵔⴰⴷ ⵍⵙ ⵉⵛⵛ ⴼⵄⵕⴳ ⵍⵙ
ⵉⵚⴱⵕ ⵖ ⴼⵅⴰⵇⵇ ⵍⵙ ⵡⴰⴳⴳⴰ ⵙⵏ ⵓⴽⴰⵏ ⵉⴹⵢⵢⵄ
ⵉⵖ ⴳⵉⴽ ⵓⵔ ⴼⴳⵉⵔ ⵎⴰ ⵔⴰ ⵉⴱⵉⴷⴷ ⵊⵍⴱ ⵍⴽ
ⵉⵖ ⴳⵉⴽ ⵓⵔ ⵉⴼⴼⵉ ⵚⵚⴱⵕ ⵎⴰⵏ ⴼⴰⵊⵔ ⵔⴰⴷ ⴷⴰⵔⴽ.

ⵢⵉⵃⵉ ⴽⵔⴰ ⵖⵎⴽⴰⵍ ⵃⵎⵓⵜ ⵎⴷⵉⵏ ⴰⵖ
ⵉⵃⵃⴰ ⵃⵛⵉⵙⴰⴱ ⵉⵃⵃⴰ ⵃⵎⵉⵣⴰⵏ ⴷ ⵃⵛⴰⴹⴹ
ⴽⵓⵃⵃⵓ ⴽⵔⴰ ⵢⵓⴽⵔ ⵢⴰⵏ ⵖⴰⵔ ⵉⵔⴱⴰ ⵜ ⵉⵍ
ⴰⵡⵉⵏ ⵜ ⵉ ⵉⴷ ⴱⴰⴱ ⵍⵙ ⴰⵔ ⴰⵙⴳⴰ ⵢⴰⵍ.

ⵍⴰⵚⵉⴼⴰ ⵄ ⵏⵃⴰⵇⵉⴷⴰ

ⴰⵡⵉ ⵔⵔⵊⴰ ⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⵏⵏⵉ ⵖ ⴷ ⵉⵇⵔⵔⴱ ⵏⵅⵉⵔ
ⵉⵎⵎⴰ ⴰⵟⴱⵉⴱ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽⴽ ⵉⵏⵖ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽⴽ ⴷⴰⵡⴰⵏ
ⵉⵖ ⵉⵙⴽⵔ ⵙⵙⵉⴱⴰⴱ ⴰ ⴽ ⵙⵔⵙ ⵓⵔ ⵊⵎⵎⵏⵏ
ⴰⵡⵉ ⵔⵔⵊⴰ ⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⵏⵏⵉ ⵖ ⴷ ⵉⵇⵔⵔⴱ ⵏⵅⵉⵔ
ⵉⵎⵎⴰ ⵏⵊⵍ ⵓⵔ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⵥⴹⴰⵕ ⵉ ⵏⵀⵓⵏ ⵍⵙ
ⵓⵔ ⵉⵥⴹⴰⵕ ⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⴽⴽⵙ ⵓⵏⴰ ⴰⴷ ⴰⴽ ⴷ ⴰⵡⵉⵏ
ⵉⵏⵏⴰ ⵏⴼⵉⵊⴰⴱ ⵉⴳⴰ ⴰⴷⵔⴰⵔ ⵏ ⴳⵔⴰⵜⵏⵖ
ⵙⵓⵏ ⵉⴱⵏⵉ ⵜ ⵕⴱⴱⵉ ⵙ ⵏⴼⴷⵉⴷ ⵉⵔⴳⵏ ⵜ ⵉⵍ
ⵡⴰⵍⴰ ⵉⴱⴰⵙ ⵏⵇⴰⴷⴰⵔ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⴰ ⵖ ⴷ ⵉⵄⵄⵓⵖ
ⴰⵡⵉ ⵔⵔⵊⴰ ⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⵏⵏⵉ ⵖ ⴷ ⵉⵇⵔⵔⴱ ⵏⵅⵉⵔ
ⵉⵎⵎⴰ ⵏⵡⴰⵏⵉ ⵏⵏⵉⵖ ⵉⴽⵛⵎ ⵜⵉⵎⴹⵏⵜ ⵍⵙ
ⵉⵎⵓⵏ ⴷ ⵏⴱⴰⵕⴰⴽⴰ ⵍⵙ ⵓⵏⴰ ⵏⵀⵎⵎ ⵍⵙ
ⵏⵜⵜⴰⵏ ⴰ ⵏⵖⵛⵉⵎ ⴰⴷ ⴷ ⴳⵉⴽ ⵉⵜⵜⴹⵎⵃⴰⵏ
ⵉⵏⵏⴰ ⵖⵉⴷⴰ ⵖ ⵓⵔ ⵉⴼⴽⴰⵎ ⵉ ⵜⵥⴰⵏⵏⵉⵟ
ⵓⵏⴰ ⵓⵥⵓⵎ ⵓⵏⴰ ⴳⴰⵏ ⵙⵓⵏ ⴰⴷ ⴷ ⵓⵔⵔⵉⵏ
ⵖⵉⴷ ⴰ ⵖ ⵜⵏⵏⴰ ⵜⵜⵉⵙⴰⵃ ⴰ ⵎⴰ ⵉⴱⵍⵍⵓⵏ
ⵖⵉⴷ ⴰ ⵖ ⵉⴳⴳⵓⵜ ⵏⵅⵉⵔ ⴰ ⵎⴰ ⵉⴳⵔⵔⵓⵏ
ⴰⵔ ⵏⵙⵎⵓⵏ ⵉ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵏⵥⵉ ⴷ ⵏⵉⵅⵔⵜ
ⵏⵅⵏⵇ ⴷⴰ ⵉⵙⵙⵍ ⵉⵙ ⵜ ⵜⵜⴰⴱⵃⴰ ⵏⵎⵓⵜ
ⵓⵔ ⵔⴰ ⵍⵍ ⵙⴰⵔ ⵉⴳ ⵉⵄⴰⵙⵙⵏ ⵉ ⵢⴰⵢⴷⴰ ⵢⴰⵏ

ⴰⴷ ⵜ ⵉⵇⵣⴰ ⴹⴹⵎⵅ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵙⵓⵍ ⵉⵥⵚⵍ ⵢⴰⵏ
ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⵙⵓⵍ ⵉⵍⵍⴰ ⵉⵍⵙ ⵓⵔ ⵉⵜⵜⴳⴰⵍⵍⴰⵏ
ⵉⵛⵛ ⵍⴽⴽⵇⴰⵎ ⵉⵛⵉⵛⵛ ⴰⵟ ⵜ ⴰ ⵢⴰⵏ ⴷ ⵉⵎⵓⵏ.

ⵖⴰⵔ ⵏⵙⵎⵓⵏ ⴷⴷⵉⵏ ⴰⵔ ⴳⵉⵙ ⵏⵜⵜⵀⵉⴹⵉⵇ

ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵢⴰⴷ ⴷⴰ ⵔⴰⴷ ⵜⵏⵜ ⵙⵓⵍ ⵉⵣⵣⴳⴰ ⵢⴰⵏ

ⵡⵉⴷ ⴰ ⵉⵅⵍⵍⵓⵏ ⵓⵜⵉⵏ ⵡⵉⴷ ⴰ ⵉⴱⵏⵏⵓⵏ

ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵢⴰⴷ ⴷⴰ ⵔⴰⴷ ⵜⵏⵜ ⵙⵓⵍ ⵉⴼⵀⵎ ⵢⴰⵏ

ⵉⵅⵍⵄ ⵡⴰⵎⵓⴷ ⵓⵍⴰ ⵉⴷⴰⵎⵎⵏ ⴷ ⵡⵉⵢⵢⴰⵄ

ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵢⴰⴷ ⴷⴰ ⵙ ⵉⵔⴰ ⵓⵄⴰⵇ ⴰⴷ ⴷ ⵓⵔⵔⵉⵏ

ⵉⴼⴼⵓⵖ ⴷ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ ⵉⴼⴰ ⵜⵜ ⵉ ⵉⵣⵓⵖⴰⵔ

ⵉⵖ ⴰⵖ ⵜⵓⵜ ⵜⴰⴳⴰⵜ ⴰⵔ ⵙⵔⵙ ⵏⵟⵄⵓⵕⵕⵓⵔ

ⵉⵖ ⴰⴷ ⵙⵓⵍ ⵉⴹⴹⴰⵇ ⵓⵏⵥⴰⵇ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ

ⵉⵙⵎⵎⵖⵉ ⵡⴰⴽⴰⵍ ⵇⵇⴱⵉⵃ ⵉⵟⴱⵇ ⵙⵓⵍ

ⵎⴰⵏⵉ ⵙ ⵜⵏⵏⵉⵜ ⵉⴼⵓⵍⴽⵉ ⵃⴰⵡⴷ ⵉⵢⵉ ⵜ

ⵢⴰⴽ ⵍⵕⵔⴰⵏ ⵉⴳⴰ ⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⵉⴳⴰ ⵏⵏⵓⵇ

ⵡⵉⴷ ⴰ ⵜⵏ ⵉⵙⵙⵏⵏ ⴰ ⵢⴰⴷ ⵙⵔⵙ ⵉⵜⵜⴳⴰⵍⵍⴰⵏ

ⵍⵀⵓⵏ ⵙⵔⵙ ⴷ ⵎⴰ ⵙ ⴰ ⵜⵏ ⵉⵛⵛⵇⴳ ⵡⴰⴽⴰⵍ

ⵓⵍⴰ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ ⵓⵔ ⴰⴽⴽⵯ ⵊⵎⵃⴰⵏ ⴷ ⵍⵎⵓⵜ

ⴰ ⴹⴹⴰⵛⵇⵓⵏ ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵉⵏ ⵎⴰⵎⵉ ⵜⴱⵏⵏⵓⵜ

ⵉⵖ ⵉⴱⵏⴰ ⵢⴰⵏ ⴰ ⵙⵓⵍ ⴳⵉⵙ ⵉⵔⴳⵍ ⵎⵉⵜ

ⴰ ⵢⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵎⵓⵎⵏ ⴽⵛⵎ ⵜⴰⵍⴱⵉⵜⵜ ⵏⵏⴽ

ⵔⵡⵍ ⵣⵣⵖ ⵎⴷⴷⵏ ⵢⵓⴼ ⴰ ⴽⴽ ⵙⵓⵍ ⵓⵔ ⵥⵇⵇⴰⵏ

ⴰ ⴽⴽ ⵓⵔ ⵢⴰⵡⵉ ⵡⴰⵙⵉⴼ ⴷⴰ ⵜⵏ ⴷ ⵢⵉⵡⵉⵏ

ⵉⴽⴽⵉⵙ ⴷ ⵍⴱⴰⵄⵍ ⴼ ⵉⵖⵔⴰⵄ ⵉⴳ ⵎⵓⵔⵔⴰⵏ

ⵉⵖ ⴰ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵙⵓⵍ ⵉⵇⵥ ⵍⵅⵍⵕ

ⵉⵎⵎⴰ ⵍⵛⴰⵕⵕ ⵍⵍⵉⵖ ⵉⵏⴳⴰⵔⴰ ⴷ ⵃⵓⵎⴰⵇ

ⵏⵏⴰⵟⵉⴼⴰ ⵃ ⴷⴷⵉⵏ

ⵓⵔ ⴰ ⵍⵄⴰⵅⵍ ⵙⵙⵉⵏⴰⵖ ⵎⴰⵏⵉ ⴷ ⵜⵊⵎⴰⵄⵜ
ⵎⴰⵏⵉ ⴽ ⵢⵉⵡⵉⵏ ⴰⵔ ⴰⴽ ⵜⵏⵊⵊⵎ ⵜⵥⴰⵍⵍⵉⵜ
ⵡⴰⴷⴰ ⵓⵔ ⵉⵥⵥⵓⵍⵍⴰⵏ ⵍⵃⵊⵔ ⵎⴰⵙ ⴷ ⵉⵃⴰⵅ
ⵎⴰⵏⵉ ⵉⵔⴰ ⵎⴰ ⵙ ⴰ ⵜⵜⴰⵣⵣⵍⴰⵏ ⵉⵣⴷ ⵍⵅⵉⵔ
ⵉⵃ ⵜⵏ ⵉⵏⵏ ⵍⵍⵉⵖ ⵉⵏⴳⴰⵔⴰ ⴷ ⵜⵥⴰⵍⵍⵉⵜ
ⵏⵍⵍⴰ ⵖ ⵡⴰⴽⴰⵍ ⵉⵖ ⵏⵙⵙⵃⵍⴷ ⵉ ⵓⴱⵔⵔⴰⴼ
ⵉⴳⴰⵏ ⵡⵉⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⵎⴰⴷ ⵙⵓⵍ ⵉⵍⵚⴰ ⵢⴰⵏ
ⵎⴰⴳⴳ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵅⴰⴱⵍ ⵍⵓⵅⵜ ⵏⵏⵙ ⵉⴼⴹⵓ ⵜⵏⵜ
ⵉⴱⵉⴷⴷ ⴳⵉⵙ ⵖ ⴳⵔ ⵍⴰⵟⵃⵓⵃ ⵏ ⵜⵥⴰⵍⵍⵉⵜ
ⵉⵔⴰⵔ ⴳⵉⵙ ⵓⴷⵎ ⵙ ⵍⵅⴱⵍⵜ ⵉⴼⴹⵓ ⵏⵉⵜ
ⵍⵄⴰⵅⵍ ⵓⵍⴰ ⵜⵉⴹⴹ ⵉⵟⴼⴰⴹⵇ ⴷ ⵍⵉⵎⴰⵏ
ⵉⵙⵙⵏⵜ ⵎⴰⵏⵉⴽ ⵉⴳⴰ ⵍⵃⵇⴹ ⵏ ⵜⵥⴰⵍⵍⵉⵜ
ⵜⴰⵍⵍⵉ ⵉⵎⵓⵏⵏ ⴷ ⵍⵊⵎⵄⵜ ⴰ ⵖ ⴰ ⵜⵜⵚⵏⵏⴰⵜ
ⵜⴰⵏⵏ ⵉⵥⵍⵉ ⵢⴰⵏ ⵉⴳ ⵓⵚⴷⵓⵜ ⵉⴼⴹⵓ ⵜⵏⵜ
ⴰⴷ ⴰⵙ ⴳⵉⵙ ⵓⵔ ⵉⴳ ⵉⴱⵍⵉⵙ ⴰⴷⴷⵊⴰⵔ ⵏⵏⵙ
ⴰ ⵉⵣⵃ ⵉⵏⵓ ⴽⵉⵢⴰⵏ ⴽⴰ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵊⵎⵎⵄⴰⵖ
ⵎⴰ ⴽ ⵉⵃⴽⴰⵏ ⴹⴹⴰⵎⵏ ⵏ ⵜⵉⵍⵍⵉ ⵜⵊⵍⵍⵓⵜ
ⴰⵔ ⵏⵙⴽⴰⵔ ⴽⵔⴰ ⵎⴰ ⵖ ⵜ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⵅⴱⵍ ⵛⵛⵔⵄ
ⵉⵖ ⵉⵍⴽⵎ ⴹⴹⵓⵚⵇ ⵏⴰⵊⵊⵉ ⵜ ⴰⵔⴷ ⵓⴽⴰⵏ
ⵉⵎⵓⵏ ⴷ ⵍⵄⴰⵟⵇ ⵏⵖ ⵜ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⵣⵔⵉ ⵡⴰⵙⵙ
ⵉⵖ ⵉⵍⴽⵎ ⵍⵄⵛⴰ ⴰⴷ ⵜ ⵉⵜⵜⵥⴰⵍⵍⴰⵖ

ⴰⴷ ⵓⵔ ⵜⵉⵔⵉⵜ ⴰ ⵙⵓⵍ ⴷⵉⵙⵏ ⵜⵊⵎⵄⴰⵜ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰ ⴽ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉⵏ ⵓⵔ ⵉⵊⵔⵉ ⵢⴰⵜ
ⵀⴰ ⵏⵏ ⵉⴹⴹⵕ ⴰ ⵖ ⵍⵍⴰⵏ ⵓⵔⵜⴰ ⵊⵊⵉ ⴷ ⵄⴰⵣⵍⵏ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰ ⴽ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉⵏ ⵓⵔ ⵉⵥⵇⵉ ⵢⴰⵜ
ⵀⴰ ⵏⵏ ⴰⵔ ⵜⵏⵜ ⵉⵙⵙⵏⵜⴰⵍ ⴰⴷ ⴷ ⵓⵔ ⴱⴰⵏⵏⵜ
ⵢⴰⵏ ⵉⵃⵀⵎⵏ ⵉⴳⴰ ⵏⵉⵜ ⵎⴰⴷ ⴷ ⵉ ⵜⵊⵎⵄⴰⵜ
ⵢⴰⵏ ⵉⵖⵔⴰⵏ ⵉⵙⵙⵏ ⵏⵉⵜ ⵎⴰ ⵙ ⴰ ⵜⵜⵊⵎⵄⴰⵏ
ⵢⴰⵏ ⵉⵕⴱⵇⵏ ⵉⵙⵙⵏ ⵏⵉⵜ ⵎⴰⵏⵉ ⴷ ⵊⵎⵄⴰⵏ.

ⵏⵏⵚⵉⵃⵜ ⵏ ⵟⵟⴰⵍⴱ

ⴰ ⵟⵟⴰⵍⴱ ⵉⵜⵜⴰⵔⴰⵏ ⵍⵃⵔⵓⵣ ⴰⵎⵥ ⴰⴼⵓⵙ
ⵎⴰⵎⵉ ⴱⴷⴷⴰ ⵜⵜⴰⵔⴰⵜ ⵓⵔⵜⴰ ⴷ ⵉⴳⴳⵯⵔⵉ ⵢⴰⵜ
ⵎⴰⵎⵉ ⵜⵔⵉⵜ ⵙⵙⵉⵃⵔ ⵏⵏⴽ ⵓⵔ ⵉⵇⴹⵉ ⵢⴰⵜ
ⵓⵔ ⴰⴽ ⴷ ⵉⴽⴽⵉ ⵜⴰⴼⵓⴽⵜ ⵓⵍⴰ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ
ⵉⴼⵓⵍⴽⵉ ⵍⵇⵔⴰⵏ ⵉⵙ ⵜ ⵓⵔ ⵉⴼⵀⵎ ⵢⴰⵏ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⴽⵔⴰ ⵉⵔⵊⴰ ⵍⵉⵙⵍⴰⵎ ⵉⵥⴹⴰⵕ ⴰⵙ
ⵡⴰⵍⴰⵢⵏⵏⵉ ⵍⵉⵎⴰⵏ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉⵏ ⴷ ⵍⵇⵓⵍ
ⵢⴰⵏ ⵉⵖⵔⴰⵏ ⵉⵎⵉⴽⴽ ⴰⵔ ⵙⵉⵙⵏ ⵜⵜⴳⴰⵍⵍⴰⵏ
ⵉⵙ ⵓⵔⵜⴰ ⵔⴰ ⵢⵓⴷⴰ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵥⵥⵖ ⵍⵄⴰⵔ
ⵉⵙ ⵓⵔⵜⴰ ⵉⵙⵙⵉⵏ ⵉⵙ ⵜ ⵜⵜⴰⴱⵄ ⵍⵎⵓⵜ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⴽⵔⴰ ⵢⵓⴼⴰ ⵛⵛⵉⵏ ⵜ ⵓⵔ ⴰ ⵙⴹⵓⵎⵓⵏⵏ[1]
ⵔⴰⴷ ⴷⵉⴽ ⵛⵔⴽⵏ ⵜⵉⵙⵏⵜ ⵊⵎⵄⴰⵏ ⴷⵉⵜⵓⵏ
ⵙⵓⵍ ⵉⵖⴷⵔ ⴽ ⵉⵏⴰⴽⵔ ⴽ ⴱⵔⵔⴰⵏ ⴳⵉⵜⵓⵏ
ⵍⵄⴰⵇⵍ ⵉⴳⴰ ⵏⵏⵓⵕ ⵉⴳ ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵉⴳ ⵍⵡⵔⵜ
ⵉⵍⵍⴰ ⴽⵔⴰ ⵉⴼⴽⴰ ⵢⴰⵙ ⵜ ⵕⴱⴱⵉ ⵉⴳⴰ ⵏⵏⵓⵕ
ⵉⵍⵍⴰ ⴽⵔⴰ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵉⵡⵔⵜ ⵜ ⵖ ⵍⵡⴰⵍⴷⵉⵏ ⵏⵏⵙ
ⵉⵍⵍⴰ ⴽⵔⴰ ⵓⵔ ⵜ ⵉⵟⵟⴰⴼ ⵎⴰⴷ ⴷⵉ ⵜⵊⵎⵄⴰⵜ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⴽⵔⴰ ⵉⵙⴽⵔ ⵃⴰⵙⴱⵏ ⵜ ⵉⵄⴷⵍ ⵏⵉⵜ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰ ⵉⵙⴳⴰⴷⴷⴰⵏ ⵍⵅⵉⵔ ⴷ ⵍⵄⴰⵔ

[1] ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⴰⵎⵙⵜⴳⴳⴰⵔ.

ⴰⵔ ⵉⵖ ⵏⵏ ⵜⵍⴽⵎ ⵜⴰⴳⴰⵜ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵜ ⵉⵙⵙⴰⵍⵍⴰⵏ
ⵓⵍⴰ ⵍⵎⵙⴽⵉⵏ ⵍⵃⵇⴳ ⵏⵏⵙ ⵓⵔ ⵉⵍⴰ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵉⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⵜ ⵉⴹⵍⵎ ⵏⵖ ⴰⵙⵏⵜ ⵉⴽⴽⵉⵙ
ⵓⵍⵍⴰⵀ ⴰⵟⵍⴰ ⴰⵚⵍⵍⴰⵟ ⵉⵅⵛⵏⵏ ⴰ ⵔⴰⴷ ⵜⵏ ⵢⵓⵜ
ⵉⵍⵍⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⴷⴰ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉⵊⵔⵓ ⵜⵉⵎⵔⵡⴰⵙⵉⵏ
ⵉⵎⵎⴰ ⵖⵉⴷ ⴽⵓⵢⴰⵏ ⵉⴷⵍ ⵙ ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵜ ⵉⵡⴰⵍⴰⵏ
ⵖⵎⴽⵏⵏⴰ ⵉⴳⴰ ⵡⴰⵎⵓⴷ ⵓⵔ ⵜ ⵉⴼⴰⵛⴰ ⵡⴰⴽⴰⵍ
ⵢⵉⵍⵉ ⴳⵉⵙ ⵢⴰ ⵡⴰⵎⵓⴷ ⴰⵔ ⵜ ⵉⵛⵜⵜⴰ ⵡⴰⴽⴰⵍ
ⵉⵔⴰ ⴰ ⵏⵏ ⵉⴽⴽ ⴳⵉⵙ ⴰⵟⴰⴷⴰⵏ ⵔⴰ ⵏⵏ ⵉⴽⴽ ⵍⵃⵉⵎⴰⵏ
ⴰⵙⵙ ⵍⵍⵉ ⵖ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉⵎⵎⵖⵉ ⴽⴰ ⵎⵉⵏ ⴰⵍⵍⴰⵖ
ⵉⵔⴰ ⴰⴷ ⴷ ⵉⴳ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⴳⴰⴷⴷⴰ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵢⴰ ⵡⴰⵡⴰⵍ
ⵓⵔ ⵔⴰ ⴳⵉⵙ ⵢⵉⵍⵉ ⵡⴰⴷ ⵉⵅⵛⵏⵏ ⵓⵍⴰ ⴽⵓⵊⴰⵏ
ⵓⵔ ⵔⴰ ⴳⵉⵙ ⵢⵉⵍⵉ ⵡⴰⴷ ⵉⵃⵎⴰⵏ ⵓⵍⴰ ⴰⴽⵓⵛⴰⵎ
ⵔⴰ ⵢⵉⵍⵉ ⵍⴼⴰⵥⵥ ⴷ ⵎⴰⴷ ⴰⵡⵏ ⵉⵜⵜⴰⵙⵉⵏ ⵍⴼⴰⵥⵥ
ⵓⵔ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⴽ ⵉⵙⵙⵉⵡⵉⴷ ⵓⵎⵖⴰⵔ ⵓⵍⴰ ⵣⴰⵍⵉⵙ.

ⵎⴷⴷⵏ ⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⴽⵔⴰ

ⵎⴷⴷⵏ ⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⴽⵔⴰ ⵍⵍⵉⵖ ⴰⵙ ⵓⴼⵉⵏ
ⵓⵙⵉⵏ ⴰⵄⵍⴰⵙ ⴷ ⵜⴰⵥⴰⵢⵜ ⴰⵢⵍⵍⵉⵖ ⵕⵎⵉⵏ
ⵖⵉⴽⴽⴰ ⵖⴰⵔ ⵢⴰⵏ ⵙⵓⵍ ⵉⵙⵉⴳⴳⵉⵍⵏ ⴰⴷ ⵜⵉⵍⵉ ⵛⵛⴰⵔⴰⴼ
ⵉⴳⴰ ⵣⵓ ⵉⵖ ⵉⵙⵙⵍⵙⴰ ⵀⵔⵔⵎⴰ ⵏⵜⵜⴰ ⴰ ⵔⴰ ⵢⵓⵜ
ⴰⵙⵎⵎⴰⵡⴷ ⵍⵍⵉ ⵜⵏ ⴷⴷ ⵉⵙⵎⵓⵏⵏ ⵖ ⵓⴼⵓⵙ ⵏⵏⴽ
ⵉⵖ ⴰⴽ ⵉⵕⵥⴰ ⴽⴽⵙ ⵜⴰⴱⴱⴰ ⵏⵏⴽ ⵍⵓⵄ ⴰⵖⴰⵏⵉⵎ
ⵍⵃⵉⵏ ⵉⴽⵛⵎ ⵢⵉⵕⵉⵥ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵉⴽⴽⵙ ⵉⵔⴰⴼⴰⵏ
ⵓⵍⴰ ⴳⴰⵏ ⵙⵓⵍ ⵉ ⵍⵓⴹⵓ ⵎⵔⴰ ⵉⵙ ⵖⴰⵔ ⵉⵇⵇⵓⵔ
ⵉⵎⵉⴽⴽ ⴰ ⵉⵖⴰⵎⴰⵏ ⴰⴷ ⵏⵏ ⵜⴰⴽⵯⵉ ⵜⵓⴽⵉ ⵏⵏ ⵏⵉⵜ
ⴰ ⵙⵓⵍ ⵓⵔ ⴳ ⵉⴷ ⴱⴰⴱ ⵏⵏⵙ ⵎⴰ ⴼ ⵉⵙⵍⵍⵎ ⵢⴰⵏ
ⵏⴽⴽⴰ ⴰⵍⵍⵉⵖ ⵙⵓⵍ ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⵡⵖⴰⵔⴰⵙ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵓⵍⴰ ⵙⵙⵓⵇ ⵖⵉⴽⴽⴰ ⵜⵓⵥⵥⵓⵎⵟ ⵏⵏⵙ ⴰ ⵖ ⴰ ⵜⵜⴰⴽⵯⵔⵏ
ⵉⵎⵏⵃ ⵍⵅⵍⴰ ⵎⴰⵏ ⴰⴹⴰⵕ ⵙⵓⵍ ⵉⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⵜ ⵉⴽⴽ
ⵉⵖ ⵉⴼⴼⵓⵖ ⵢⴰⵏ ⴹⵢⵉⴹ ⴰ ⵉⵔⵓⵄ ⵏⵖ ⵓⵔ ⵉⵔⵓⵄ
ⵉⵍⵍⴰ ⵥⵥⵓⵕ ⴷ ⵍⴱⴰⴹⵍ ⴳⴳⵓⵜⵏ ⵓⵍⴰ ⵛⵛⴰⵢⴰⵟⵉⵏ
ⵉⵙⵙⵏ ⵏⵉⵜ ⴳⵉⵜⵏⵖ ⵕⴱⴱⵉ ⵖⵡⵉⵍⵍⵉ ⵜ ⵓⵔ ⵉⵔⵉⵏ
ⵡⴰⵍⵢⵏⵏⵉ ⵓⵔⵜⴰ ⵊⵊⵓ ⵉⵔⴰ ⴰⴷ ⵜⵏ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵢⵓⵜ
ⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⴼⴽ ⵕⴱⴱⵉ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴰ ⵢⴰⵏ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉⵏ
ⵓⵔ ⵉⵍⵉ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵜⴰⴳⴰⵜ ⵔⴰ ⴰⴽ ⵜⵜ ⵎⵍ ⵡⵓⵙⵙⴰⵏ
ⴰⵎⵟⵟⴰ ⵉⴳⵉⴳⵉⵍ ⵉⴳⴳⵓⵍⵍ ⵓⵔ ⵍⴽⴽⵎⵏ ⴰⴽⴰⵍ

ⴳⴰⵔ ⴰⵣⴳⴰⵏ

ⵉⵍⴰ ⵣ ⴳⴰⵔ ⴰⵣⴳⴰⵏ ⵀⵀⵉ ⵓⵔ ⵉⴽⵜⵜⵉⵏ ⴰⵣⵓⵀⴽⵉ:

ⴰⵢⴷⵉ ⵡⴰⵅⵅⴰ ⴷⵉⵙ ⵜⴰⴹⴹⵓⵜ ⵜⵉⵔⵎⵜ ⵍⴽ
ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵏ ⵚⵚⵡⴰⴱ ⵓⵀⴰ ⵉⴳⴰ ⵉⵡⵉⵙ ⵏ ⴹⴹⴰⵚⵉⵀ
ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽⴽ ⵏⵣⵃⴰⵏ ⵉ ⵢⵓⵄⵇⵣ[1] ⵓⵀⴰ ⵜⴰⵖⴰⵎⵓⵜ[2]
ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽⴽ ⵉⴷ ⵔⴰⵔⵏ ⵖ ⵀⴳⵯⵔⵏⵜ ⵓⵀⴰ ⵔⴰ ⴽⴽ ⵉⵙⵙⵀⵙ[3]
ⵉⵄⵎⵃⵓ ⵍ ⵙⵓⵀ ⵖ ⵀⴰⵊⵔ ⵍⴽ ⵉⵔⴰ ⴰⴷ ⵜⵉ ⵜⴰⴹⴹⵓⵜ
ⵡⴰⵀⴰⵢⵍⵍⵉ ⵉⵀⵀⴰ ⴳⵉⵜⵏⵖ ⴽⵔⴰ ⵀⵀⵉ ⵢⵓⵣ.

---

1 ⴰⵄⵇⵣ, ⵜⴰⵢⵢⵓⴳⴰ.
2 ⵜⴰⵖⴰⵎⵓⵜ ⵏ ⵡⴰⵎⴰⵏ.ⵜⴰⴳⴳⵓⴳⵜ ⵀⵀⵉ ⵙ ⴰ ⵙⵙⵡⴰⵏ.
3 ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴰⵙ ⵜⵖⵔⵙⵜ ⵓⵀⴰ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵜⵀⴰⵙⵜ.

ⵣⵣⵉⵢⴰⵔⵜ ⵏ ⵛⴳⵓⴱⵓⵔ ⵓⵔ ⵄⵕⵎⵏⵜ

ⵃⴰ ⵍ ⵉⵏⵃⴰ ⵖ ⵍⴰⴱⵉ ⵍⴰⵖ ⵊⵛⵛⴰⵙ

ⵡⴰⵛⵢⵍⵉ ⵉⴽⵜⵉ ⴷ ⵉⵖ ⵉⵛⴽⵎ ⵢⴰⵏ

ⴰⵟⵎⴹⵛ ⵉⵥⵕ ⵎⴰⴷ ⴷ ⴰⴽⴽⵯ ⵓⵔ ⵀⴰⴳⵛⵏ

ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉⴽⵜⵉ ⵉⵙ ⵜ ⵉⴷ ⵉⴳⴳⴰⵏ ⵡⴰⴽⴰⵛ.

ⵚⵚⴱⵕ

ⵉⴳⴰ ⵚⵚⴱⵕ ⵖⵉⴽⴰⴷ ⵍⵍⵉ ⵏ ⵜⵉⵙⵏⵜ
ⵉⴼⵓⵍⴽⵉ ⵎⴰⵛⵛ ⵉⵥⵥⴰⵢ ⵕⵕⵃⵉⵍ ⵏⵏⵙ
ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵜ ⵢⵓⵙⵉⵏ ⵉⴱⴱⵉ ⵜⴰⵖⵔⵓⵟⵟ ⵏⵏⵙ
ⵎⴰⵛⵛ ⵍⵅⵍⴰⵚ ⵏⵏⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⴽⴰⴷ ⵜ ⵢⴰⴽⴽⴰⵏ
ⵡⴰⵅⵅⴰ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵖⵉⴷ ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⵍⵉⵅⵔⵜ
ⵍⵇⵓⴷⵔⴰ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵓⵔ ⵜⴰⵍⵍⴰⵜ
ⵓⵍⴰ ⵜⴳⵉⵜ ⴹⴹⵉⴹⴹ ⵉ ⵍⵉⵃⴽⴰⵎ ⵏⵏⵙ
ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵄⴰⵇⴰⴱ ⵕⴱⴱⵉ ⵢⴰⵏ ⵜ ⵉⵜⵜⵓⵏ
ⵉⵖ ⵉⵏⴷⵎ ⵢⵓⵔⵔⵉ ⴷ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵙⴰⵎⴰⵃ
ⵉⵖ ⵉⵜⵜⵢⴰⵡⵖⵍⴰⴱ ⵍⵅⵍⵇ ⵙ ⵉⵎⵉⴽⴽ
ⴼⵍⵏ ⴰⵎⵄⴰⵡⵏ ⵖ ⵕⴱⴱⵉ ⵢⵓⴼ ⴽⵓⵢⴰⵏ
ⵉⴼⵍ ⵍⵅⵉⵔ ⵖ ⵡⵉⴷⴰ ⵏⵉⵜ ⵜ ⵢⵓⵔⵓⵏ
ⵢⴰⵙⵉ ⴷ ⵢⴰⵏ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵍⵍⵉ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ
ⵉⵎⵎⵓⵜ ⵢⴰⵜ ⵍⵎⵓⴷⴷⴰ ⵢⴰ(ⵏ) (ⴰ)ⵙⵏ ⵉⵏⵏⴰⵏ
ⵉⵙ ⵉⵙⴽⵔ ⴷⴷⵓⵏⵓⴱ ⵓⵍⴰ ⵉⵙ ⵉⵚⵍⵃ
ⴰⵣⵣⵍⵏ ⵙ ⵍⵇⴱⵔ ⵉⴹⵕ ⵏⵏ ⴰⴽⴽⵯ ⴼⵍⵍⴰⵙ
ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵙⵓⴷⵓⵏ ⴰⵣⵣⵉⴼⵏ ⴼ ⵡⴰⴽⴰⵍ
ⵙⵓⵍ ⵉⵔⵊⵓ ⴳⵉⵙ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⴼⴽ ⴰⵔⵔⴰⵡ
ⵓⵍⴰ ⴰⵢⴷⴰ ⵜⵜⵓⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵍⵍ(ⵉ) ⴰⵙ ⵢⴰⴽⴽⴰⵏ
ⵍⵍⵉⵖ ⵓⵔⵜⴰ ⵊⵊ(ⵓ) ⴰⵙ ⵕⵥⵉⵎⵏⵜ ⵜⵡⴰⵍⵍⵉⵏ
ⵀⴰ ⵏⵏ ⵓⵔ ⴳⵉⵖ ⴹⴹⵉⴹⴹ ⵏ ⵍⴰⵡⵍⵉⵢⵉⵏ

ⴰⵔⴷ ⴰⴼⵏ ⵜⴰⵖⴰⵡⵙⴰ ⵍⵍⵉ ⵉⵔⴰ ⵖ ⵍⵖⵔⴹ ⵏⵏⵙ

ⴰⵔ ⴷ ⵉ ⵜⵕⵎⵎⵉ ⵇⵇⴰⵀⵡⴰ ⵖ ⵉⵎⵓⴷⴷⵓⵜⵏ

ⵉⵕⵎⵉ ⴷ ⵍⵅⴰⴹⵔ ⵖ ⵜⴰⵎⵓⵏⵜ ⵎⴽⵏⵏⴰ ⴳⴰⵏⵜ

ⴰⵊⵊ ⴰⵎⵟⵟⴰ ⵏ ⵡⴰⵏⵏⴰ ⴰⵎ ⵜ ⵉⴷ ⵉⵣⵓⵣⵣⵓⵔⵏ

ⵓⵔ ⵙⵓⵍ ⵉⵖⴰⵎⴰ ⵖ ⵡⴰⴽⴰⵍ ⵎⴰⴷ ⵜⵙⵙⵏⴷⴰⵎⵜ

ⴰⵊⵊⵉ ⵀⵍⵍⵉ ⵍⴰⵅⴱⴰⵔ ⴰⵊⵊⵉ ⵀⵍⵍⵉ ⴹⴹⵕⴱⵜ

ⵢⴰⵏ ⵜⵏⵜ ⵓⵔ ⵉⵇⵇⵉⵏ ⵖ ⵍⵄⴰⵇⵍ ⵉⵇⵇ ⵜⵜ ⵖ ⵉⴹⴰⵕⵏ

ⵢⴰⵏ ⵎⵉ ⴷ ⵓⵔ ⵉⴽⴽⵉ ⵍⵀⵎⵎ ⴰⵙⵎⵓⵏ ⵍⵍⵉ ⴷⴰⵔⵙ

ⵉⴽⴽ ⴷ ⴰⵔⵔⴰⵡ ⵏⵏⵙ ⵉⵖ ⴷ ⵉⴽⴽⴰ ⵓⵍⴰ ⵍⵀⴱⴰⴱ ⵏⵏⵙ

ⵉⴷⴷⵔ ⵓⵙⴰⴼⴰⵔ ⴰⵍⵍⵉⵖ ⵉⴽⵚⵓⴹ ⵜⴰⵎⴰⴹⵓⵏⵜ

ⵉⴽⵚⵓⴹ ⵉⵎⵉ ⵖ ⵍⵅⴱⴰⵔ ⵉⵖ ⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⵜ ⵉⴷ ⵉⴼⴼⵖ

ⵉⴽⵚⵓⴹ ⴽⵔⴰ ⵖ ⵉⵅⴼ ⵏⵏⵙ ⵉⴽⵚⵓⵚ ⵖ ⵎⴰⴷ ⴷⴰⵔⵙ

ⵖⴰⵢⴷⴰ ⵜⵃⴹⵉⵜ ⴰ ⵣⵣⵎⴰⵏ ⵉⴼⵜⴰ ⴰⴷ ⴷ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⴱⴰⵢⵏ

ⵉⴼⵜⴰ ⵡⴰⵔⵔⴰⵡ ⴰ ⵉⴳⴰⴷⴷⴰ ⴷ ⵍⵡⴰⵍⵉⴷⴰⵢⵏ

ⵓⵔ ⵙⵓⵍ ⵉⵍⵍⵉ ⵍⵓⵇⵔ ⵓⵍⴰ ⴰⵖⵔⵓⵇ ⵏ ⵜⵜⵕⴱⵉⵢⵜ

ⵓⵔ ⵙⵓⵍ ⵉⵖⴰⵎⴰ ⵍⵃⵓⵕⵓⵎ ⵎⴰ ⵙ ⴰ ⵜⵜⴰⵣⵣⴰⵍⵜ

ⴰⵊⵊ ⴰⵖ ⴰ ⵜⴰⵙⴰ ⴷ ⵡⵓⵍ ⵉⵏⵡ ⴰ ⵏⵏⵉⵜ ⵏⴳⴳⴰⵡⵔ

ⵖⴰⵢⴷⴰ ⵜⵣⵔⵉ ⵍⵓⵇⵜ ⴰ ⵙⵓⵍ ⵓⵔ ⵜⵙⵉⴳⴳⵉⵍⵜ

ⵖⴰⵢⴷⴰ ⵜⵍⴽⵎ ⵍⵓⵇⵜ ⴰⴷ ⴰⵙⵏ ⵓⵔ ⵜⵜⵓⵀⴰⵎⵜ

ⴽⴰⵢⴳⴰⵜⵜ ⴰⵣⵎⵣ ⵉⵍⴽⵎⵏ ⵉⵍⵉⵏ ⵉⴷ ⴱⴰⴱ ⵏⵏⵙ.

ⵉⵔⵉ ⵜⵏⵜ ⵙ ⵖⵉⴽⴷⴷⴰ ⴳⴰⵏⵜ

ⵉⵖ ⵜⵏⵜ ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵙ ⵖⵉⴽⴷⴷⴰ ⴳⴰⵏⵜ
ⴰⵔ ⵜ ⵉ ⵜⵜⴰⵡⵉ ⵍⵓⵟⵜ ⴰⵔ ⵉⵖ ⴷⵉⵙ ⵏⴳⴰⴷⴰⵏⵜ
ⴰⵔ ⴽ ⵉ ⵜⵎⴳⴳⵔ ⵍⵓⵟⵜ ⴰ ⵍⵎⵙⴽⵉⵏ ⵣⵖ ⵉⴹⴰⵇⵏ
ⵉⵖ ⴽ ⵉ ⵜⴼⵍⴰ ⵎⴰ ⵉⴳⴰ ⵙⵓⵍ ⵙⵔⵙ ⵜⵜⴰⵣⵣⴰⵍⵜ
ⵎⴰ ⵉⴳⴰ ⵜⵃⴹⵉⵜ ⵉ ⵣⵣⵎⴰⵏ ⵉⵖ ⴷ ⵉⵏⵡⵡⴰ ⴷⴰⵔⴽ
ⴰⴰⵔⴷ ⵉ ⵜⵜⴰⵡⵉⵏ ⵍⵄⵡⵉⵏ ⵉⴳ ⵣⵓⴷ ⵜⴰⵎⴰⴹⵓⵏⵜ
ⴰⵔ ⴽ ⵉⵙⵙⵓⵙⵓⵙ ⴰⵔⴷ ⴰⴽ ⴰⴽⴽⵯ ⵢⴰⵡⵉ ⵎⴰⴷ ⴷⴰⵔⴽ
ⵉⴽⵛⵎ ⵡⴰⴽⵓⵣ ⵉⵔⴷⵏ ⴳⴰⵏ ⵙⵓⵍ ⵉⵎⴰⴷⴰⵖⵏ
ⵓⵔⵜⴰ ⵜⵏ ⵜⵍⴽⵎ ⵜⵙⵉⵍⴰ ⵓⵍⴰ ⴰⵔ ⵜⵜⴰⵣⵣⵓⵔⵏ
ⵢⴰⵏ ⵎⵉ ⵜⴼⴽⴰ ⵍⵓⵟⵜ ⵉⵎⵉⴽⴽ ⵉⵄⵣⵣⵓ ⴷⴰⵔⵙ
ⵉⵙⵙⵎⵉ ⵜ ⵉⵙⵓ ⴳⵉⵙ ⴰⴷ ⵜ ⴰⴽⴽⵯ ⵓⵔ ⵙⵙⵔⴳⴰⵙⵏ
ⵉⵙⴽⵔ ⵙⵔⵙ ⴰⴼⵓⵍⴽⵉ ⵔⴰ ⵙ ⵜ ⵉⵟⴱⵍ ⵇⴱⴱⵉ ⵏⵏⵙ
ⵉⵖ ⵏⵉⵜ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⴰⴷ ⵜ ⵙⵓⵍ ⵓⵔ ⵜⴰⵖ ⵜⴳⵯⵓⴹⵉ ⵏⵏⵙ
ⵎⴰⵎⵉ ⵜⵃⴹⵉⵜ ⴰ ⴽⵔⴰ ⵜⴰⵔⵔⵢⴰⵍⵉⵏ ⵉⴳⴳⵓⵜⵏ
ⵎⴰⵊⵊⵉ ⵜⵥⵇⵉⵜ ⵉⴽⵛⵎ ⵙ ⵍⵟⴱⵔ ⵟⵟⵏⵏ ⵍⴱⵍⵖⵜ
ⵉⵍⵙ ⵍⵎⵓⴱⴱⵔ ⴷ ⵍⵃⵔⵉⵔ ⵉⵙⵙⵓ ⵜⴰⵥⵇⴱⵉⵜ
ⴰⵢⵀⴰⵢ ⵉⵜⵍⴼ ⵓⴼⴳⴰⵏ ⴰⵔ ⵀⵍⵍⵉ ⵜⵜⴰⵣⵣⴰⵍⵏ
ⵓⵔ ⵙⵓⵍ ⵉⵟⵟⵏⵄⴰ ⵙ ⵜⵉⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⵍⵄⵔⴳ ⵏⵏⵙ
ⵉⵙ ⴳⴰⵏⵜ ⵜⵉⵔⵔⵓⴽⵣⴰ ⵍⴰⵕⵍ ⵉ ⵓⴳⵔⵣⴰⵎ
ⴰⵔ ⵜ ⵉⵥⵇⵇⴰ ⵕⵕⵉⴹ ⵢⴰⵙⵉ ⵜⵏ ⵓⵕⵎⵎⵉⴹ ⵏⵏⵙ
ⵉⵖ ⵢⴰⴷ ⵉⵊⵓⵄ ⵉⴳⴳⴰⵍⵍ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵛⵜⵜⴰ ⵊⵊⵉⴼⵜ

ⵉⵛⵛⴰ ⵛⵟⵎⵎ ⵖ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵉⵖⴰⴱ ⵛⵅⴰⴹⵔ

ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⵢⵓⵜ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵢⵓⵜ ⴰⴳⴰⵢⵢⵓ ⵍⵍⵙ

ⵢⴰⵏ ⴰⴽ ⵙⵓⵛ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵔⵡⴰⵃ ⵏⴳⴰ ⵡⵉⵏⴽ

ⴰⴷ ⵜ ⵓⵔ ⵜⴰⵎⵏⵜ ⵉⵖ ⴰ ⵉⴼⴼⴰⵄ ⵉⵎⵉ ⵍⵍⵙ

ⵉⵖ ⴰⵎ ⵙⵓⵛ ⴰ ⵜⴰⵙⴰ ⵏⵓ ⵜⵇⴼⵎ ⵛⵓⵥⵜ

ⵓⵔ ⵔⴰ ⵍⵍ ⵙⴰⵔ ⵏⴳ ⵉⵊⴰⵙⵙⵏ ⵖ ⵉⵣⴰⴽⴰⵔⵏ

ⵓⵛⴰ ⵓⵎⵏⵖ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵏⵙⴽⵔ ⴱⵍⵍⴰⵥⵕ

ⵡⴰⵅⵅⴰ ⵉⴳⴰ ⵣⵣⵉⵏ ⵍⵍⵙ ⴰⵊⴷⴷⵉⴳ ⵏ ⵎⴰⵔⵙ

ⴰ ⵉⵢⵉ ⵣⵣ ⴳⵉⴽ ⵉⵙⵎⵃ ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⵢⴰⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵓ

ⵓⵔ ⴰⵡⵏ ⵓⵙⵉⵖ ⵛⵟⵎⵎ ⵣⵣⵖ ⵎⴼⴼⵉⵢ ⵉⵏⵓ

ⴰ ⵉⵢⵉ ⵣⵣ ⴳⵉⴽ ⵉⵙⵎⵃ ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⵢⴰⵄⴰⵇ ⵉⵏⵓ

ⵎⵉⴷⴷ ⴰⴷⵔⴰⵔ ⴷ ⵛⵓⵄⴰ ⴰⵎⵉ ⴽ ⵉⴷ ⵏⵙⵙⵓⵜⵛ

ⴰ ⴱⵓⵛⵟⴰⵡⴰ ⴷⴰⵡⴰ ⵙⵔⵙ ⴰⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⴽ

ⵉⵎⵎⴰ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵢⵉⵡⵉ ⴹⴹⵎⵀ ⴰⴳⴰⵢⵢⵓ ⵍⵍⵙ

ⵡⴰⵅⵅⴰ ⵉⴳⴰ ⵡⴰⵡⴰⵛ ⵏⴽ ⵛⵛⵓⵣ ⵉⵎⵎⵉⵎⵏ

ⵎⴰ ⵙⵓⵛ ⵙⵔⴽ ⵉⵙⴰⵛⴰⵏ ⴰ ⴽ ⵉⴳ ⵛⵥⵉⵎⵜ.

ⵍⵅⴰⵟⵔ

ⴰⵍⵍⴰⵀ ⵎⴰⵎⵏⴽ ⴰ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⴳ ⵍⵅⴰⵟⵔ
ⵓⵍⴰ ⵍⵀⴰⵡⴰ ⵢⵓⵜ ⵓⵚⵍⵍⴰⴱ ⵍⵄⴰⵇⵍ
ⵓⵍⴰ ⵉⵅⴰⵙⵙⵏ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵜⵍⴽⵎ ⴷ ⴰⵙⴰⵡⵏ
ⵉⵎⵎⵓⵜ ⵍⴰⵎⴰⵏ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵜⵏⵖⵓⴱⴰ ⵏⵏⵉⵢⵜ
ⴰⵔ ⴰⵖ ⵙⵓⵍ ⵉⵙⵙⵉⵎⵎⴰⵎ ⴽⵔⴰ ⴰⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵏⵙ
ⵏⴽⴽⴰ ⵍⴱⵓⵃⵓⵕ ⵏⴽⴽ ⵉⴳⵏⵏⴰ ⴷ ⵉⴽⴰⵍⵏ
ⵏⴽⴽⴰ ⴰⴷⵔⴰⵔ ⵏⴽⴽⴰ ⵜⵉⴳⵉⵏⴰ ⴷ ⵉⵙⴰⵅⵅⵏ
ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵖ ⵢⵉⵡⵉⵏ ⴰⵡⴰⵏ ⵎⵎⵉ ⴷ ⵏⵅⵅⵔⵜⵍ
ⵏⵛⵛⴰ ⵖ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵍⵀⵎⵎ ⵏⵛⵛ ⵉⴱⵔⵔⴰⵢⵏ
ⵉⴳⴳⵓⵜ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⴰⵊⵊⵉ ⵜⵏ ⵖ ⵉⴳⴳⵉ ⵢⵉⵍⵙ
ⵓⵔ ⴰⴽⴽⵯ ⵙⵓⵍ ⵉⵔⵉ ⵡⵓⵍ ⴰⴷ ⵜⵏ ⴷⴷ ⵉⵙⵙⵓⵅⵢ
ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽ ⵜⵏⵜ ⵏⵏⵉⵖ ⴰ ⴽ ⵣⵣⵓⴳⴰⵖ ⵉⵟⵚ
ⵢⴰⵣⵣⵓⵔ ⴷ ⵓⵎⵟⵟⴰ ⵏⵓ ⴱⵣⵣⵉⵣⵣ ⵉⵡⴰⵍⵍⵏ
ⵉⵅⵕⵃ ⵡⵉⵏⵓ ⵍⵍⵉⵖ ⵓⵔ ⵏⵍⵍⵉ ⴷ ⵍⵅⴰⵟⵔ
ⴰ ⵢⴰⵏ ⵢⵓⵜⵏ ⵜⴰⵙⴰ ⵏⵓ ⵙ ⵉⵊⵏⵏⵡⵉⵏ
ⴰⵡⵉ ⴷⴷⵏⵓⴱ ⵉⵏⵓ ⵥⵥⵓⵥⴰⵢ ⴰⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵏⴽ
ⵉⵖ ⴰ ⴽⵔⴰ ⵜⵏⵊⵎⵜ ⵓⵔ ⴽ ⵜⵕⵥⵉ ⵍⵓⵇⵜ
ⵜⵉⵙⵙⴰⵏⵜ ⵉⵙ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵕⴱⴱⵉ ⴷ ⵏⵏⵉⵢⵜ
ⵓⵎⵏⵅ ⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⵎⴰ ⵜⵜⴰ ⴰⵣⵎⵣ ⴰⴷ ⵉⵔⵓⵃⵏ
ⵉⴳⴰ ⴷ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵜⵉⵍⵍⴰⵙ ⵉⴳⴰ ⴷ ⴰⵙⴰⵡⵏ

ⵢⵓⴼ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵉⵊⵓⴱⴱⴰ ⵢⴰⵏ ⵖ ⵍⵅⴰⵟⵔ ⵏⵏⵙ
ⵜⴰⵔⵔⵢⴰⵍⵉⵏ ⴷ ⵉⵣⴰⵎⵎⴰⵔⵏ ⵓⵍⴰ ⴰⵎⴰⵔⴳ
ⵜⵓⵔⵜⵉⵜ ⵍⵍⵡⵇⴹ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⴼ ⵉⵖⴰⵔⴰⵙⵏ
ⵎⵛⴽ ⵏ ⵢⴰⵏ ⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵙⵙⵡⴰⵏ ⴰⵍⵍⵏ ⵏⵏⵙ
ⵢⴰⵏ ⵜⵏⵜ ⵉⵥⵓⴱⵍⵏ ⴰ ⵏⵏ ⵙⴰⵔ ⵓⵔ ⵉⵏⵙ
ⵣⴰⵢⴷⵏ ⵖ ⵓⴼⵔⴰⴳ ⵏⵏⵙ ⴰ ⵉⵔⴰⵔ ⵉⴼⴰⵙⵙⵏ
ⵢⴰⵏ ⴽ ⵉⴳⴰⵏ ⵖ ⵉⴳⴳⵉ ⵡⵓⵍ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽⴽ ⵉⴼⵍ
ⵔⴰ ⵢⴰⵙⵉ ⴹⴹⵉⴹⴹ ⵏⵏⵓⵏ ⵢⴰⵙⵉ ⵙⵙⵉⵃⵔ
ⵢⴰⵏ ⴳⵉⴽ ⵉⵥⵥⵄⴰⴹⵏ ⵜⵉⵏⵏⵙ ⵉⵟⴰⵃ ⴰⵡⵏ
ⵉⵖ ⵜⵏⵜ ⵉⵥⵥⴹⴰ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽⴽ ⵉⵛⴰⵡⵇ
ⵢⵓⴼ ⵢⴰⵏ ⵉⴽⵄⵓⴹⵏ ⵢⴰ ⵓⵔ ⵉⵜⵜⵇⵡⴰⵊⵏ.

ⵙⵙⵉⴼⵙⵓⵙ ⴼ ⵃⴳⴰⵟⵔ

ⴰⵢⵡⴰ ⴷ ⴰ ⵢⴰ(ⵏ) ⵉⵔⴰⵏ ⴰ ⵏⵛⵔⴽ ⴰⵙⴰⵢⵙ
ⴰ ⵍⵍ ⴳⵉⵙ ⵏⵎⴰⴳⴳⴰⵔ ⴰ ⵏⵛⵔⴽ ⴰⵎⴰⵔⴳ
ⵢⴰ(ⵏ) ⵉⵔⵓⴼⴰⵏ ⴰ ⴳⴳⵉⵙ ⵉⴽⴽⵙ ⵉⵔⵉⴼⵉ ⵍⵍⵙ
ⵢⴰⵏ ⵢⴰⵃⵃⴰⵏ ⴰ ⴳⴳⵉⵙ ⵉⴽⴽⵙ ⵉⵎⵟⵟⴰⵡⵏ
ⵢⴰⵏ ⴷⴰⵔ ⴰⵅⴱⵉⴱ ⵉⵃⵓⵅ ⴼⵃⵃⴰⵙ ⴰⵃⵃⵏ
ⵙ ⴰⵖ ⵜⵔⵖⴰ ⵜⴳⵏⵣⴰ ⵃⵃⵉ ⵍⵍ ⵢⵉⵡⵉ ⵄⵄⴰⵢⵙ
ⵢⴰⵏ ⵢⵓⴹⵍⵍ ⴰⴷ ⴷ ⵉⴼⴼⵓⵖ ⵢⴰⴼ ⵄⵄⴰⵅⵜ
ⵉⵙⵙⵜⵓ ⵜⵉⴳⵓⴹⵉⵡⵉⵏ ⴼ ⵃⴳⴰⵟⵔ ⵍⵙ
ⴼⴼⵓⵖ ⴷ ⴰ ⵢⴰⵏ ⵉⴳⵍ ⴰ ⴽⴽ ⵢⴰⴽⵯⵉ ⵢⵉⵟⵚ
ⵏⴰⵇⵚ ⴰ ⵢⴰⵏ ⵉⴱⵔⵔⵉⵏ ⵜⴰⵎⵎⴰⵔ ⵍⴽ
ⵀⴰ ⵍⵍ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵏ ⵄⴱⴱⵉ ⴰ ⵙ ⴰⴽⴽⵯ ⵜⵃⵃⴰ ⵃⵓⵇⵜ
ⵃⴰⵔⵥⴰⵇ ⵏ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵃⵃⴰⵏ ⵖ ⵉⴼⴰⵙⵙⵏ ⵍⵙ
ⵢⴰⵏ ⵔⴰ ⴽⴽ ⵉⵅⵙⴰⴷ ⵉⵔⴰ ⴽⴽ ⵖⴰⵔ ⵉⵙⵙⵔⴱⵅ
ⵢⴰ ⵉⵙⴰⵡⴰⵃⵏ ⵉⴳ ⴰⴼⵓⵃⴽⵉ ⵖ ⵉⵎⵉ ⵍⵙ
ⵉⵔⵖⵓⴹ ⴰⵙ ⵄⴱⴱⵉ ⵖⵉⵍⵍ ⵉⴽⴽⴰ ⵎⵎⵉⵎⵏ
ⵢⴰ ⵓⴽⴰⵏ ⵉⵙⴱⴰⴷⴷⴰⵃⵏ ⵜⴰⵛⵉⵟⴰⵏⵜ
(ⵖ)ⵉⵍⵍ ⴷ ⵉⴽⴽⴰ ⵡⴰⴹⵓ ⵔⴰ ⵙⵔⵙ ⵉⵣⵓⵣⵣⵔ
ⵜⴰⵣⵣⵡⵉⵜ ⵉⵜⵜⵎⵓⴷⴷⵓⵏ ⵉⵙ ⵔⴰⴷ ⵜⴰⴼⵉⵎⵜ
ⵢⴰ ⵓⵙⴰⴼⴰⵔ ⵖ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ ⵏⵉⵖ ⵉⴽⴰⵃⵏ
ⵔⵉⵖ ⵜ ⵉ ⵡⵅⴱⵉⴱ ⴰ (ⵉ)ⵢⵉ ⵙⴰⵔ ⵓⵔ ⵉⴼⵃ

ⵉⵎⵎⵍⵃⴰ ⵏⵖⵔⵄ ⴷ ⵓⵣⵎⵣ ⵉⵖ ⴽ ⵉⴷ ⵣⵔⵉⵍ
ⵉⵖ ⴰⴽ ⵉⵜⵜⵏ ⵓⴷⵓⴽⵓ ⵍⵍ ⴽ ⵉ ⵓⵄⴰⵇ
ⴰⵔ ⴰⴽ ⵉⵊⵊⵏⴰⵡ ⵓⵊⵓⵙ ⵍⵍⴽ ⵎⴰⴷ ⵓⵙⵉⵍ
ⵖⴰⵔ ⵉⵜⵜⵉ ⵣⵣⵖ ⵓⵖⴰⵔⴰⵙ ⴰ ⴽⴽ ⵓⵔ ⴰⵄⵇⵍ.

ⵉⵙⵙⴰⵏ ⵜⵉⵣⵉ ⵍⴽ

ⵡⴰⴳⴳⴰ ⵓⴽⴰⵏ ⵉⵖⵏⴱ ⵓⴷⵔⴰⵔ ⴰⴹⴰⵇ
ⵉⵖ ⵉⵙⵙⵓⵜⵏ ⵓⵖⴰⵔⴰⵙ ⵓⵔ ⴰ ⴱⵔⵔⵉⵏ
ⵉⵖ ⵉⵏⵏⴰ ⵓⵙⴰⴼⴰⵔ ⵉ ⵢⴰⵏ ⵖ ⵓⴳⵔⵔⴰⵎ
ⴰ ⵙ ⵓⵔ ⵉⴳ ⵢⴰⵏ ⵏⵃⵉⴱ ⵉⵖ ⵜ ⵉⴷ ⵉⵥⵓⵇ
ⵢⴰⵏ ⵉⴼⵜⴰⵏ ⴰⴷ ⴷ ⵉⵥⵓⵇ ⵖ ⵏⵟⵓⴱⵓⵔ
ⵓⵔ ⴰⵙⵏ ⵉⵙⴽⵉⵔ ⵛⵛⵔⵃ ⴰⴷ ⵜⵏ ⵉⵙⵙⵓⴷⵓⵏ
ⵢⴰⵏ ⵉⴼⵜⴰⵏ ⴰⴷ ⴷ ⵉⵥⵓⵇ ⵖ ⵓⵎⴰⴹⵓⵏ
ⴰ ⵖⵉⵍⵍ ⵓⵔ ⵙⴰⵏⴰⵏ ⴰⵜⴰⵢ ⴷ ⵉⴱⴰⴹⴰⵏ
ⵢⴰⵏ ⵉⵖⵔⴰⵏ ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵎⴰⴷ ⵖⵔⴰⵏ
ⴰⴷ ⵓⵔ ⵉⵄⴳⵔ ⵏⵟⵔⴰⵏ ⴰⵔ ⵜ ⵉⵜⵜⴰⴹⵇⵏ
ⵓⵔ ⵉⵏⵏⵉ ⴼ ⵏⵎⵓⴷⴷⵏ ⵖⴰⵔ ⴰⴷ ⵓⴷⴷⵍ
ⵓⵔ ⵉⵏⵏⵉ ⴼ ⵓⴱⵔⵔⴰⵄ ⴰⴱⵏⴰ ⵏⴱⵔⵉⵄ
ⵎⴷⴷⵏ ⵙⵙⵍ ⴽⵓⵏⵏⵓ ⵖⵉⵏⴰⴷ ⵎⴰ ⵉⵊⵔⴰⵏ
ⵀⴰ ⵍⵍ ⵏⵄⵏⴰⵏ ⵉⴱⴰⵏ ⵏⵄⵄⵇⴰⵎ ⵉⴱⴰⵏ
ⴰ ⵢⴰⵎⴰⵔⴳ ⵉⵣⴷ ⵏⴽⴽⵉⵏ ⴽⴰ ⵜⵥⵇⵉⵜ
ⵎⴰ ⵙⵓⵏ ⴳⵉⵖ ⵜⵔⵉⵜ ⴰⴷ ⴰⴽ ⵜ ⴳⴰⵖ
ⵉⵍⵍⴰ ⵉⵢⵉ ⵏⵃⴰⵟⵏ ⵍⵍⴰⵖ ⴰ ⴽⴽ ⴰⴽⴽⵯ ⵣⵔⵉⵖ
ⵉⵍⵍⴰ ⴰⵖ ⵡⵓⵏ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵙⴰⵔ ⴷⵉⴽ ⴱⴹⵓⵖ
ⴽⵉⵢⵢⵉ ⴰ ⵙ ⴰ ⵙⵙⵜⴰⵡⴰⵖ ⵏⵀⵎⵎ ⵉ ⵜⵓⴷⵔⵜ
ⵖⵉⴽⴰⴷ ⴰ ⵏⴳⴰ ⵖⵉⴽⴰⴷ ⴰ ⵉⴳⴰ ⵏⴱⵏⴰ ⵍⵍⴰⵖ
ⵖⵉⴽⵏⵏⵉ ⵉⵔⴰ ⵇⴱⴱⵉ ⴽⴰ ⵔⴰ ⵉⴳ ⵡⴰⵡⴰⵏ

ⴰ ⴽⴽ ⵏⴹⴰⵍⴱ ⴰ ⵖ ⵜⵣⵓⵣⵣⵔⵜ ⵉⵎⵉⴽⴽ ⵏ ⵡⴰⵎⴰⵏ

ⵉⵖ ⵏⵎⵎⵓⵜ ⵎⴰⵎⵉ ⵔⴰⴷ ⵏⴼⵍⴰ ⵖⵉⵍⵍⵉ ⵡⴰⵍⴰⵖ

ⵓⵍⴰ ⵜⴰⵔⵡⴰ ⵓⵔⵜⴰ ⴳⵉⵜⵜⵙⵏ ⵢⴰⵏ ⵉⵛⴰⵟⵇⵏ

ⵓⵍⴰ ⵍⴰⵄⴱⴰⴱ ⵍⵍⵉ ⴳⵉⵏⵖ ⵉⵜⵜⵉⵔⵉⵏ ⴰⵡⴰⵍ

ⵓⵍⴰ ⴰⵎⴰⵔⴳ ⵉⵏⵓ ⵍⵍⵉ ⴷⴷ ⵎⵛⴰⵔⴰⴽⴰⵖ ⵓⵙⵙⴰⵏ

ⵓⵍⴰ ⵜⴰⵡⴷⴰ ⵏ ⵖⵢⵉⴹ ⴰⴷ ⵜ ⵙⵓⵍ ⴼⵍⴰⵖ ⵉ ⵎⵉⵜ

ⵉⴳⴰ ⵇⵇⵓⵄ ⵡⵉⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⴳⵉⵏ ⵢⴰⵜ ⵖ ⵍⴰⵎⴰⵏⴰⵜ

ⴰⵙⵙ ⵏⵏⴰ ⵜⵏ ⵉⵔⴰ ⵍⴰⵊⴰⵍ ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⵓⴼⵓⵙ ⵏⵏⵙ

ⴰⵙⵙ ⵏⵏⴰ ⵉⴽⵎⵎⵍ ⵢⴰⵣⵏ ⴷ ⵙⵉⵙ ⵍⵎⵓⴽⴰⵍⵍⵉⴼ

ⵎⴽⵏⵏⴰ ⵜⴳⵉⵜ ⴰ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴰⵔ ⵜⵜⴽⵎⵎⴰⵍⵏⵜ

ⴰ ⴽⴽ ⵉⵃⴰⵡⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⵎⴰ ⴳⴳⵉⵙ ⵉⵜⵜⴰⵡⵉⵏ ⵍⵃⴰⵇ

ⴰ ⴽ ⵉⵙⴰⵎⵄ ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⵎⴰⴷ ⴰⵖ ⵢⵓⵜⵏ ⵙ ⵓⴼⵓⵙ ⵏⵏⵙ.

ⵜⴰⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ

ⴰⴼⴼ ⴰ ⵢⴰⴳⵯⵍⵉⵣ ⵉⵔⴰ ⴷ ⴷⴰⵔⴽ ⵓⵣⵓⵙ ⵏ ⴽⵓⵢⴰⵏ
ⴰⵍⴰⵃⵉⵣ ⵖⴰⴷⴷ ⴰⵎⴰⵄⵓⵏ ⵙⵔⵜⵓⵏ ⵉⵜⵜⵍⵍⵉⵏ
ⵉⵍⵍⴰ ⵢⴰ ⵓⵙⵍⵎ ⵖ ⵜⵎⴷⴰ ⴰⴷ ⴷ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵢⴰⵡⵉ ⵉⵎⵉⴽⴽ
ⴽⵓ ⵢⴰⵏ ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⴰⴷ ⵉⵙⵔⵓⵎ ⴰⵖⴰⵍⵉⵎ ⵏⵏⵙ
ⴰⴼⴼ ⴰ ⵜⴰⵔⴳⴰⵏⵜ ⵎⵉⴷⴷ ⵉⴽⵔⵓ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⴰⴽⵯⵏⵜ
ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵉⵔⴰⵏ ⴰ ⴽⴽⵯⵏⵜ ⴷ ⵉⴽⵏⵓ ⵓⵔⵜⴰ ⵜ ⵜⵓⵣⵉⵜ
ⵉⵎⵇⵚⵚⴰⵎⵜ ⴰ ⵜⴰⵎⴰⵄⵓⵏⵜ ⵍⵍⵉ ⴰⵖ ⵉⵙⵙⴰⵍⵍⴰⵏ
ⴰⴷ ⴰⵎ ⵉⵙⴽⵔ ⵙⵙⵉⵚⴰⵚ ⵉ ⴽⵔⴰ ⴰⵔⴷ ⵜ ⵉ ⵜⵍⴽⵎⵜ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵙ ⵓⴼⵔⵔⵉⴳ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵉⵖ ⵜ ⵓⵔ ⵓⵣⵉⵏ
ⵉⵖⴰⵍ ⵓⵃⵚⵉⵚ ⵉⵖ ⵉⴳⴰ ⵉⵙⴰⵣⴰⵔⵏ ⵖ ⵓⵣⵓⵙ
ⵉⵙ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵉⵄⵇ ⵖ ⵜⵎⴰⵄⵓⵏⵜ ⴰⴷ ⵜⴰⵜⵉ ⵜⵉⵏⵏⴰⵖ
ⵉⵖⴰⵍ ⵓⵃⵚⵉⵚ ⵉⵖ ⵉⴳⴰ ⵉⵙⴰⵣⴰⵔⵏ ⵖ ⵓⵣⵓⵙ
ⵉⵙ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵜⴰⵡⵉ ⵜⴰⴷⴰ ⵏⵏ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵙⵔⵖ ⵉⴹⴹⵍⵏ
ⵉⵖⴰⵍ ⵓⵃⵚⵉⵚ ⵉⵖ ⵉⴳⴰ ⵉⵙⴰⵣⴰⵔⵏ ⵖ ⵓⵣⵓⵙ
ⵉⵙ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵣⵍⵍⴰⵙ ⵉⵚⵇⵇⵎ ⵓⵎⴰⵍⵓ ⵍⵍⵉⵅⵔⵜ
ⵏⵄⵇ ⴷ ⴰ ⴽⵔⴰ ⵖ ⵊⵊⵏⵚ ⵏⴽ ⵖⵉⴽⵍⵍⵉ ⵡⴰⵔⵔⴰⵡ
ⴰⵎⵃⵃⴰ ⵎⴰ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵉⴷ ⵉⴽⴽⵙ ⵉ ⵡⵓⵍ ⵓⵍⴰ ⵜⵉⵃⵃ
ⵓⵔ ⵔⵉⵖ ⴰⵙⵍⴰⵍ ⴷ ⵡⵓⴷⵉ ⵓⵍⴰ ⵎⴰ ⵉⵢⵉ ⵜⴰⴽⴽⴰⵜ
ⵓⵔ ⵔⵉⵖ ⴰⵖⵔⵓⵎ ⵓⵍⴰ ⴳⵉⵖ ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⴰⵏⵏ ⵉⵃⵃⴰⵇ
ⵉⵖ ⵉⵢⵉ ⴷ ⵜⵉⵡⵉ ⵜⵎⵄⵍⵜ ⵉⵏⵓ ⵙ ⵓⵣⵓⵙ ⵏⴽ

ⵏⵜⵜⴰ ⴽⴰ ⵉⵙⴰⵍⴰⵏ ⴰⴷ ⴷⵉⴽ ⵢⴰⵃⵃⵓ ⵜⵉⵙⵓⵎⵎⴰⵔ[1]

ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ ⵓⴼⵓ ⵓⵔⵜⴰ ⵊⵊ(ⵓ) ⴰⵖ ⵜⵓⵥⵉⵜ ⵍⵎⴰⴽⴰⵏ

ⵉⵖ ⵉⵄⵇⵎ ⵢⴰⵏ ⵉⵣⵉⴹ ⴰ ⵖ ⵙⵓⵍ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵎⵉⵜ[2]

ⵉⵕⴰⴷⴷⴰ ⵖ ⴳⵉⵙ ⵣⵣⵍⴹ ⵏⵥⵍ ⴰⵙⵏ ⵜⴰⴽⴰⵜ ⵏⵏⵙ

ⵏⵏⵉⵖ ⴰⵙ ⵣⵇ ⵢⴰⵏ ⵓⵣⵣⵉⵏ ⵉⵔⴰ ⴰ ⵙⵔⴽ ⵉⵥⵇⵄ

ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ ⵓⴼⵓ ⵓⵔⵜⴰ ⵊⵊ(ⵓ) ⴰⵖ ⵜⵓⵥⵉⵜ ⵍⵎⴰⴽⴰⵏ

ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ ⵍⴼⵎⵎ ⴷ ⵜⵎⵣⵉⵢⵜ ⵓⵔ ⴰ ⵜⵜⵏⵎⴰⵍⴰⵏ

ⴰⵎⴷⴷⴰⴽⴽⵯⵍ ⵉⵏⵓ ⵔⴰⴷ ⴷⵉⵙ ⵀⵉⵛⴰⵖ ⴰⵔ ⵍⵎⵓⵜ

ⵓⵔ ⵔⴰ ⵖ ⵉⴱⴹⵓ ⵏⴽⴽⵉ ⴷⵉⵙ ⵢⴰⵏ ⴰⵎⵔ ⵍⵉⴳⵔⵜ

ⵉⵡⵉⵖ ⵇⵇⵊⴰ ⴰ ⵏⵅⵅⵏⵅⴰ ⴽⵔⴰ ⵏⵉⵖ ⴰⵜ ⵏⵙⵙⴰⵖ

ⵏⵙⵓⵕ ⵏⵀⴷⵎ ⵎⴰⵏⵉ ⴳⵉⵙ ⵖ ⴰ ⵏⵙⵔⵓⵙ ⴰⴹⴰⵇ

ⵓⵜⵉⵏ ⴰⵢⵜ ⵍⵄⵔⵥⴰ ⴳⵉⵙ ⵡⵉⵍⵍⵉ ⵜⵜⵍⵍⵉⵏⵉⵏ.

1 ⵉⴷⵖⴰⵔⵏ ⵜⴽⴽⴰⵜ ⵜⴰⵥⵓⴽⵜ. ⴰⴷⵖⴰⵔ ⵏ ⵓⵙⵓⵎⵎⵔ.

2 ⴽⵔⴰ.

ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴷ ⵃⴼⵎⵎ

ⴰⵄⵄ ⵉⵏⵓ ⵃⴼⵎⵎ ⵎⵏⴰⴳⴳⴰⵔⵏ ⵉⵢⵉ ⵖ ⵓⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵏⵓⵙⵉ ⵃⴼⵎⵎ ⵣⵖ ⵎⵥⵥⵉ ⴰⵃⵃⵉⵖ ⵎⵇⵇⵓⵔⴰⵖ
ⵏⴰⵙⵉ ⵃⴼⵎⵎ ⵏ ⵜⵎⵥⵉⵏ ⵏⴰⵙⵉ ⵡⵉ(ⵏ) ⵡⴰⵃⵉⵎ
ⵏⴰⵙⵉ ⵃⴼⵎⵎ ⵏⴽ ⴰ ⵊⵊⵓⵀ ⵏⴰⵙⵉ ⵡⵉⵏ ⵃⵅⵉⵔ
ⵏⴰⵙⵉ ⵃⴼⵎⵎ ⵏ ⵡⴰⴹⴰⵏ ⵏⴰⵙⵉ ⵡⵉ(ⵏ) ⵡⵓⵙⵙⴰⵏ
ⵏⴰⵙⵉ ⵃⴼⵎⵎ ⵏ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏⴰⵙⵉ ⵡⵉⵏ(ⵏ) ⵃⵎⵓⵜ
ⵓⵔ ⴰⴽⴽⵯ ⵏⵥⵕⵉ ⵎⴰⵏ ⵃⴼⵎⵎ ⵙⵓⵃ ⵎⵉ ⵛⵛⵔⵜⵃⵖ
ⵍⵍⵉⵖ ⵉ ⵃⴼⵎⵎ ⵟⴹⵓ ⴷⵉ ⵃⴽⵎ ⵎⴰⵏⵉ ⴽ ⵉⵔⴰⵏ
ⵉⵙ ⵏⴳⴰ ⴰⵅⵣⴰⵏ ⵍⴽ ⴰ ⴳⵉ ⵜⴽⵃⵃⴰⵜ ⴰ(ⵔ) ⵜⵏⵙⵙⴰⵜ
ⵣⵓⴷ ⵉⵖⴷ ⵏⴽⴽⵉ ⴽⴰ ⴷⴰⵔ ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⴰ ⵜⵜⵉⵃⵉⵜ
ⵉⵍⴰ ⵉⵢⵉ ⵎⵃⴰⵜ ⵉⵢⵉ ⴷⴰⵔ ⵎⵉⵜ ⴰⴷ ⵜⵏ ⵕⵓⵄⴰⵖ
ⵉⵔⴰ ⴽⵯⵏ ⵛⵃⴰⵖ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴷⴰⵔⴽ ⵏⵙⵓ ⵙⵓⵃ ⴰⵜⴰⵢ
ⵓⵃⴰ ⴳⴳⵉⵡⵔⴰⵖ ⵊⵊⵏⵟ ⵍⴽ ⵉⵖ ⵉⵢⵉ ⵜⵕⵎⵉⵜ
ⵍⵍⵉⵖ ⴰⵙ ⵥⵕ ⵡⴰⵍⵍⴰ ⴷⴰⵔ ⵎⵃⵢⴰⵕ ⵓⵃⴰ ⵙⵉⵏ
ⵉⵃⵃⴰ ⵖⵉⵍⵍ ⵎⴰⴷ ⵜⵃⴼⵓⵜ ⵢⵉⵃⵉ ⵎⴰ(ⴷ) (ⴰ)ⴽ ⴰⴽⴽⴰⵏ
ⵉⵍⴰ ⵉⵢⵉ ⵓⴼⵓ ⵓⵔⵜⴰ ⵊⵊ(ⵓ) ⴰⵖ ⵜⵓⵛⵉⵜ ⵃⵎⴰⴽⴰⵏ
ⵉⵖ ⵉⵃⵃⴰ ⵃⵎⴰⵃ ⵊⵊⵏⵟ ⵏ ⴽⴰⵔⴰ ⵔⴰ ⵙⵔⵖ ⵉⵃⵓⵄ
ⵏⵖ ⵉⵢⵉ ⴰⴽⴽⵯ ⵢⵉⵡⵉ ⵙ ⵃⵟⴰⵕ ⵎⴰ ⵖ ⴰ ⵉⵢⵉ ⵍ ⵉⵛⵛⴰⵃ
ⵍⵍⵉⵖ ⴰⵙ ⵥⵕ ⵡⴰⵍ ⴷⴰⵔ ⵓⵔ ⵉⵎⵏⵙⵉ ⵢⴰ ⵢⵉⴹ

ⵙⵓⵍ ⴰⵔ ⴳⵉⵙⵏ ⵜⵜⵔⵊⵓⵜ ⴽⵉⵢⴰ ⵎⴰ (ⴰ)ⴽ ⴰⴽⴽⴰⵏ

ⵢⴰⵏ ⵉⴼⵜⴰⵏ ⵉⴱⴱⵉ ⴷ ⵍⵃⵔⵉⵔ ⴰⵡⵉⵏ ⵍⵎⵍⴼ

ⴰ(ⴷ) ⵙⵔⵙ ⵉⴽⵙⵓ ⴷⴷⵔⴱⵓⵣ ⴰⵜⵍⴰⴼ ⵓⴽⴰⵏ ⴰ ⵢⴰⵏⵏ

ⵎⴰⵇⵇ ⵓⵔ ⴼⵍⵏ ⵉⴳⵉⴳⵉⵍⵏ ⵓⵍⴰ ⵍⵎⵙⴰⴽⵉⵏ

ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⵍⵄⵉⵍⵎ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵍⵡⵔⵜ ⵓⵍⴰ ⵍⵓⵚⵓⵍ

ⵓⵔ ⵉⴳⴰ ⴰⵖⵔⵓⵛ[1] ⵓⵔ ⵉⴳⴰ ⵛⵛⵟⴰⵕⵜ ⵖ ⵉⵎⵉ (ⵏ)ⵢⴰⵏ

ⵉⴳⴰ ⵖⴰⵔ ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵉ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵎⵉ ⵜⵏ ⵔⴰⵏ

ⵓⵔ ⵉⵍⵉ ⵍⵄⵉⵍⵎ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵜⵜⵎⴰ ⴰⴷ ⵜ ⵉⴽⵎⵎⵍ ⵢⴰⵏ

ⵏⵜⵜⴰ ⴷ ⵍⴱⵃⵕ ⵡⴰⵇⵇⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵉⴽⴽⴰ ⵢⴰⵏ ⵍⵥⵔⵏ

ⵓⵍⴰ ⵙⵉⵏ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵜⵎⵎⵓⵏ ⴰⵎⴰⵏ

ⵏⴳⴰ ⵍⵎⵙⵔⴽⵉⵏ ⵏⵙⵙⵏ ⴷⴰⵔ ⵎⵉⵜ ⴰ ⵖ ⴰ ⵜⵜ ⵏⴼⴼⴰⵍ

ⵓⵔ ⵏⵥⴰⵡⵍ ⵉ ⵕⵕⵓⵃ ⴰⴷ ⴰⵙⵏ ⴰⵙⵉⵖ ⵍⵄⵡⵡⵍⵜ

ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵉⵏ ⵎⴰⵏ ⴰⵣⵎⵣ ⴰ ⵜⵜⵕⵓⵃ ⵜⵡⴰⵍⴰ ⵏⵏⴰⵖ

ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵉⵏ ⵎⴰⵏ ⴰⵎⵓⴷⴷⵓ ⵓⵍⴰ ⵎⴰⵏ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ

ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵉⵏ ⵖ ⵎⴰⵏ ⴰⵚⵎⴹⵍ ⵖ ⵔⴰ(ⴷ) ⵜⵉⵍⵉ ⵜⵉⵏⵏⴰⵖ

ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⴰⵔ ⵜⵜⴱⴷⴷⴰⵍⵜ ⵉⵖ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵏ ⵢⴰⵏ

ⵉⴽⴽⴰ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⵓⵊⴹⴹⵉⴹ[2] ⴰⵔ ⵉⴽⴽⴰⵜ ⵉⴽⵔⵡⴰⵏ

ⵖⵉⴽⴽⴰ ⵉⵃⵡⵡⵍ ⵜ ⵕⴱⴱⵉ ⵉⵡⵔⵔⵉ ⵙ ⵉⵕⴰⵎⴰⵏ

ⵎⵏⴰⵛⵜ ⵉ ⵢⴰⵏ ⴰ ⴳⵉⵜⵙⵏ ⵢⵓⴽⵔ ⵡⵓⵍ ⵏⵏⵙ

ⵡⴰⵏⵏ ⵓⵔ ⵉⵜⵜⵖⵔⵙⵏ ⵖ ⵍⴳⵯⵔⵏⵜ[3] ⵉⵎⵎⵜ ⵖ ⵓⵖⴰⵔⴰⵙ.

---

[1] ⴰⴽⵓⵕⴰⵢ, ⴰⵚⵍⵍⴰⴱ...(ⴰⵚⵍⵍⴰⴱ ⵉ ⵡⵉⴷ ⵎⵣⵣⵉⵏ, ⴰⵖⵔⵓⵛ ⵉ ⵉⵄⵔⵔⵉⵎⵏ, ⴰⴽⵓⵕⴰⵢ ⵉ ⵡⵉⴷ ⵎⵥⵥⵓⵔⵏ).

[2] ⴰⵊⵊⵉⴹ.

[3] ⴰⴷⵖⴰⵔ ⵏ ⵜⵖⵔⵙⵉ.

ⵜⵓⴷⵔⵜ

ⵏⴳⴰ ⵡⵎⵙⴽⵉⵏ ⵖ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵔⵉⵖ ⴰ ⵖⴰⵔ ⵏⵄⵉⵛ
ⵓⵔ ⴰ ⵜⵜⵉⵥⴹⴰⵕⴰⵖ ⴰⴷ ⴷ ⵉⵜⵜⴽⵎⵎⴰⵡⴰⵖ ⴰⵀⴰⵡ
ⴰⵔ ⵏⵜⵜⵉⴽⵚⴰⴹ ⵖ ⵜⵉⵥⵥⴰ ⵓⵡⴰ ⵜⵉⵙⵍⴰⵏⵉⵏ
ⴰⵔ ⵏⵜⵜⵉⴽⵚⴰⴹ ⵖ ⵜⵎⴷⴰ ⵓⵡⴰ ⵜⵉⵖⴰⵔⴰⵙⵉⵏ
ⴰⵔ ⵏⵜⵜⵉⴽⵚⴰⴹ ⵖ ⵜⴰⴳⵓⵜ ⵓⵔ ⵉⵡⵡⵉ ⵡⴰⵎⴰⵏ
ⵉⵎⵎⴰ ⵜⴰⵖⵔⵓⴹⵜ ⵍⴰ ⴷⴰⵔⵎ ⴰⴷ ⵜⵏⵜ ⵉⵙⵙⵔⵖⴰⵏ
ⵎⵇⵇⴰⵔ ⵉⴹⵕ ⵓⵚⵎⵎⵉⴹ ⵓⵔ ⵜⵏⵜ ⵉⵕⵓⵃ ⵡⵃⴰⵡ
ⵎⵔⴰ ⴷ ⵓⵔⴷ ⵉⵎⵓⵔⵉⴳ ⴰ ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵏ ⵎⴰⵏⵉ ⵔⵉⵖ
ⵉⴳ ⵉⵢⵉ ⴰⵃⴱⵉⴱ ⵉⵏⵓ ⵏⴳⴰ ⵀⵉⵍⵙ ⴰⵔ ⵡⵎⵓⵜ
ⵏⵜⵜⴰ ⴰ ⵙ ⵏⵙⴽⵔ ⵡⵃⴱⴰⴱ ⵏⴽⴽ ⵙⵔⵙⵏ ⵖⵉⵡⵡⵉ ⵔⵉⵖ
ⵏⵛⵛⴰ ⵙⵔⵙ ⵜⵉⵡⵡⵉ ⵍⵍ ⵔⴳⵡⵏ ⵎⵍⵍⴰⵀ ⵉⴼⵡⵀⴰⵏ
ⵏⵛⵔⴽ ⵡⵃⵣⵏ ⵏⴽⴽⵉ ⴷⵉⵙ ⵏⵛⴰⵔⴰⴽ ⵡⴼⵕⵃ
ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⵜⵏ ⵃⴳⵔⵖ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴰⵙ ⵏⴰⴽⵔⵖ ⵡⵣⵉⵔ ⵍⵍⵙ
ⵉⵡⵡⴰ ⵎⴰ(ⴷ) ⵜⵏ ⵉⵔⴰⵏ ⵉⵥⵓⵕ ⴼⵡⵡⴰⵙ ⵡⵃⵓⵕⵓⵎ
ⵉⵡⵡⴰ ⵎⴰ ⵍⵍ ⴼⵡⵡⴰⵙ ⵉⵊⴰⵀⵔⵏ ⵖ ⵛⵛⵉⴳ ⴰⵢⵢⵓⵔ
ⵓⵡⴰ ⵙⵉⵏ ⵖⵔⵙⵏ ⵖ ⵉⴳⴳⵉ ⵍⵍⵙ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ ⵉ ⵢⴰⵜ
ⵉⵙⵙⴰⵏ ⴰ ⴽⵔⴰ ⵉⵣⴷ ⵕⴱⴱⵉ ⴰ ⵉⴽⴰⴼⴰⵏ ⴰⵔ ⴰⴽⴽⴰⵏ
ⵉⵖ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉⵏⴽⵔ ⵙ ⵜⵖⵔⵙⵉ ⵍⵍⵓⵏ
ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⵟⵟⵄⴰⵎ ⵓⵡⴰ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵜⴰⵀⵉⵜ ⵜⴰⵛⵛⵎⵄⵉⵏ
ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⴱⵡⴰ ⴷⴷⵓⵄⴰ ⴷ ⵕⵕⵃⵎⵜ ⴰⴷ ⵜⵉ ⵜⵕⵃⵎⵜ
ⵉⴳⴰ ⵛⵛⵉⵔⴽ ⵉⴳ ⴷⴷⵏⴱ ⵉⵖ ⵏⵉⵜ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⵡⵣⵡⵇ

ⴰⴷ ⵜ ⵉⵃⴰⵡⵏ ⵕⵟⵟⵉ ⵣⵓⴷ ⵉⵖ ⵢⵓⵙⵉ ⵜⴰⵙⵙⵇⵇⵉⵜ
ⵢⴰⵙⵉ ⵜⴰⴱⵔⵉⵡⵉⵏ ⴰⴳⵯⵉⵏⵜ ⴰ(ⴷ) (ⴰ)ⵙ ⵎⵡⴰⵊⴰⵀⵏⵜ
ⵉⵖ ⵔⵖⴰⵏⵜ ⴰⵔ ⵜⵙⵉⴳⴳⵉⵇ ⴽⵓⵢⴰⵜ ⴰⴷ ⵜ ⵉ ⵜⵓⵜ
ⴰⵄⵄ ⵉⵖ ⴰⴽ ⵜⴰⵇⵇⴰ ⵜⴰⵣⵓⵇⵜ ⴰⴷ ⵜⴽⴽ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵉⵖⴰⵎⴰ ⴽ ⴷ ⵓⵄⴰⵏⵓ ⵣⵓⵏ ⵜ ⵉⵊⵊⵓⵖ ⵇⵎⴰⵢⵢⵉⵜ
ⵉⵖ ⵉⵔⴰ ⵜⴳⵏⵜ ⴷ ⵢⵉⴹ ⵉⵙⴳⵓⵊ ⴷ ⵙⵔⴽ ⵇⵄⴰⵇ
ⴰⵄⵄ ⵉⵖ ⴰⴽ ⵜⵍⵍⴰ ⵜⴰⴷ ⴰⴽ ⵢⵓⵔⵓⵏ ⵓⵔ ⵏⵙⵎⵄ
ⵓⵔ ⵕⵥⵎⴳ ⵜⵇⴷⵉ ⴷ ⵜⵉⵟⵟⵉⵜ ⴰⵔ ⵜⵜⵊⴰⵜⴰⵄⵏⵜ
ⵉⵙⵙⵏⵜ ⴰⴽ ⵡⴰⴳⴳⴰ ⵜⵜⴰⴱⵇⵜ ⵛⴰⵎⴰ ⵏⵉⵖ ⵉⵇⵇⵉⵙ
ⵉⵙⵙⴰⵏ ⵉⵙ ⵔⴰ ⴽⴽⵓⵇⵇⵓ ⴳⵉⵏ ⵓⵙⵙⴰⵏ ⵍⵍⴽ ⵇⴳⵓⵊ.

ⴰⵣⵎⵣ ⴰⴷ ⵏ ⵜⵎⵖⴰⵔⵉⵏ

ⴰⴷ ⴰⵎⵏⵖ ⵙ ⵕⵛⵛⵉ ⵢⴰⴳⵯⵉ ⵍⴼⵍⴽ ⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⵎⵎⵓⵙⵙ
ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⵓⴹⴰⵕ ⴰⵎⵎⵓⴷⴷⵓ ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⵙⵙⵉⴼⴼ ⴰ ⵢⵓⵜ
ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⵍⵃⴰⵇⵇ ⴰⴷ ⴷ ⵉⵛⴰⵏ ⵓⵔ ⵙⵙ(ⵏⵖ) ⵎⴰⵏⵉ ⴽⴽⴰⵏ
ⴰⵃⵃ ⴰ ⵡⴰⵢⵍⵉ ⵢⵓⴽⵉ ⴷ ⵍⵃⴽⴰⵎ ⵏ ⵜⵎⵖⴰⵔⵉⵏ
ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⴽⵔⴰ ⵓⵔⴳⴰⵣ ⴰ ⵏⵏ ⵙⵓⵍ ⵉⵜⵜⴰⵍⵍⵏ ⵜⵉⵟⵟ
ⵏⵔⵓⵃ ⵍⵖⵢⴰⵔ ⴷ ⵜⴰⴷⴰ ⵏⵍⴰ ⴰⵔ ⵏⵜⵜⵏⴳⵉⵚⵉⵎ
ⵏⵎⵎⴰⵖ ⵏⵙⵎⵓⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⴳⵉⵏ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵙⵔⵜⵉ ⵢⴰⵏ
ⵉⵖ ⵏⴷⴷⴰ ⵙ ⴷⴰⵔ ⵍⵇⴰⴹⵉ ⴼⴽⵉⵏ ⴰⵙⵏⵜ ⵍⵃⴰⵇⵇ
ⵉⵖ ⵏⴼⵉⵙⵙ ⴰⵔ ⵉⵥⵥⴰⴹ ⵓⵃⵍⴰⵙ ⵉⵖⵉⵔ ⵏⵏⴰⵖ
ⵓⵙⵉⵖ ⴰⵃⵍⴰⵙ ⴷ ⵜⴰⵥⴰⵢⵜ ⵔⵎⵉⵖ ⴰⴽⵓⵕⴰⵢ
ⵉⵙⵙⵕⵚⵓ ⵜ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵜ ⵉⴷ ⵉⵙⴽⵔⵏ ⵉⵙⵙⵓⴼⵓ ⵉⵢⵉ ⵜ
ⵢⵉⵍⵉ ⵍⴰⴷⵢⴰⵔ[1] ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⴽⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵏⵜⵜⵍⵡⴰⵃ
ⵉⵎⵎⴰ ⵙⵙⴰⵅⵜ ⴰ ⵓⵍⵍⴰⵀ ⴰⵔ ⵢⵓⴼ ⴰ ⵢⴰⵙⵉ ⵢⴰⵏ
ⴰⴼⵕⵚⴰⴹ ⴷ ⵓⵊⵍⵍⴰⵛⵉ ⵏⵏⵙ ⴰ ⵉⴽⴽ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵉⵏⵏⴰ ⵖ ⵉⵏⵙⴰ ⵢⴰ ⵢⵉⴹ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵏⵙⵙⴰ ⵡⵉⵙ ⵙⵉⵏ
ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵣⵣⵎⴰⵏ ⵏ ⴼ ⵃⵔⵛⵛⵉ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵡⴰⵔⵔⴰⵡ ⵏⵏⵙ
ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⴳⵯⵎⴰⴽ ⵏ ⴼ ⵕⵛⵛⵉ ⵓⵍⴰ ⵎⴰ ⴼ ⴰ ⵜⴰⵍⵍⴰⵜ
ⴰⵙⵙ ⵏⵏⴰ ⵉⴹⵕ ⵡⴰⴼⵓⴷ ⵏⵏⴽ ⴰ ⴽⴽ ⵓⵙⵉ ⵡⴰⵎⴰⵏ
ⴰⵃⵃ ⴰ ⵢⴰ ⵉⵜⴰⵀⵍⵏ ⵎⵥⵥⵉⵢ ⵜⵉⵍⵉ ⵙⵓⵍ ⵉⵏⵏⴰⵙ

[1] ⴷⴷⵉⵔ ⵏ ⵓⵃⵍⴰⵙ.

ⴽⵉⵜⵉⴼⴰⴽ ⴷ ⵜⵎⵖⴰⵔⵉⵏ

ⴰⵅⵅ ⴰ ⵡⴰⵀⵀ ⵡⴰⵀⵀ ⴰ ⵟⵟⵇⴱⵉⵢⵜ ⵉⵛⵛⴰ ⵀⵎ ⵡⴰⵀⴰⴽ
ⵓⵙⵉⵖ ⴰⵖⵔⵓⵛ ⴷ ⵜⴰⴷⴰⴽⴽⴰ ⵜⵀⵀⵉⵙ ⵉⵢⵉ ⵜ
ⵏⵎⵎⴰⵖ ⵏⵙⵎⵓⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⴳⵉⵏ ⵀⵓⴽⴽⵓ ⵙⵔⵜⵉ ⵢⴰⵏ
ⵉⵖ ⵏⴷⴷⴰ ⵙ ⴷⴰⵔ ⴽⵚⴰⴹⵉ ⵓⵔ ⴰⵖ ⵃⵀⵉⵏ ⴽⵅⴰⵚⵚ
ⵉⵖ ⵏⵃⵉⵙⵙ ⴰⵔ ⵉⵥⵥⴰⴹ ⵓⵅⴽⴰⵙ ⵉⵖⵉⵔ ⵍⵍⴰⵖ
ⵉⵙⵙⵓⵃⵓ ⵜ ⵡⴰⴽⴽⵉ ⵜ ⵉⴷ ⵉⵙⵀⵔⵏ ⵉⵙⵙⵓⵃⵓ ⵉⵢⵉ ⵜ
ⵢⵉⴽⵉ ⴽⴰⴷⵢⴰⵔ ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⵀⵔⴰ ⵙⵓⴽ ⵏⵜⵜⴽⵡⴰⵅ
ⵉⵎⵎⴰ ⵙⵙⴰⵄⵜ ⴰ ⵓⴽⴽⴰⴼ ⴰⵔ ⵢⵓⵃ ⴰ ⵢⴰⵙⵉ ⵢⴰⵏ
ⴰⵃⵇⵕⴰⴹ ⴷ ⵓⵊⴽⴽⴰⴱⵉ ⵍⵍⵙ ⴰ ⵉⵀⵀ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵓⵔ ⵉⴽⴽⵉ ⵣⵣⵎⴰⵏ ⵏ ⵃ ⵇⴱⴱⵉ ⵓⵔ ⵉⴽⴽⵉ ⵡⴰⵔⵔⴰⵡ ⵍⵍⵙ
ⵓⵔ ⵉⴽⴽⵉ ⴳⵯⵎⴰⵀ ⵏ ⵃ ⵇⴱⴱⵉ ⵓⴽⴰ ⵎⴰ ⵃ ⴰ ⵜⴰⴽⴽⴰⵜ
ⴰⵙⵙ ⵍⵍⴰ ⵉⵇⵥⴰ ⵡⴰⵃⵓⴷ ⵍⵍⵀ ⴰ ⵀⵀ ⵓⵙⵉ ⵡⴰⵎⴰⵏ
ⴰⵅⵅ ⴰ ⵢⴰ ⵉⵜⴰⴼⴽⵏ ⵎⵥⵥⵉⵢ ⵜⵉⴽⵉ ⵙⵓⴽ ⵉⵍⵍⴰⵙ
ⵢⴰⵙⵉ ⵜⴰⴼⵔⵉⵡⵉⵏ ⴰⴳⵯⵉⵏⵜ ⴰ ⵜⵜⵎⵡⴰⵃⴰⵚⵏⵜ
ⵉⵖ ⵔⵖⴰⵏⵜ ⴰⵔ ⵜⵙⵉⴳⴳⵉⴽ ⵀⵓ ⵢⴰⵜ ⴰⴷ ⵜⵉ ⵜⵓⵜ.

ⵣⵣⵉⵏ ⵏ ⵍⴰⵅⵍⴰⵇ ⴷ ⵍⵅⵉⵔ

ⵉⵖ ⴰⴽ ⵉⴼⴽⴰ ⵕⴱⴱⵉ ⵣⵣⵉⵏ ⵢⵉⵔⵉ ⴽⵯⵏ ⵉⵛⵓⴱⴱⵓ ⴽⵯⵏ
ⵢⵓⴼ ⴰⵙⵍⴰⵍ ⵏ ⵜⴰⵎⵎⵏⵜ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵖ ⵉⵎⴳⴹ ⵀⵙ
ⵉⵖ ⴰⴽ ⵉⴼⴽⴰ ⵕⴱⴱⵉ ⵣⵣⵉⵏ ⵢⵉⵔⵉ ⴽⵯⵏ ⵉⵛⵓⴱⴱⵓ ⴽⵯⵏ
ⵢⵓⴼ ⴰⵢⵢⵉⵙ ⴷ ⵜⴰⵔⵉⴽⵜ ⵓⵍⴰ ⵜⴰⵡⴰⴷⴰ ⵀⵙ
ⵉⵖ ⴰⴽ ⵉⴼⴽⴰ ⵕⴱⴱⵉ ⵣⵣⵉⵏ ⵢⵉⵔⵉ ⴽⵯⵏ ⵉⵛⵓⴱⴱⵓ ⴽⵯⵏ
ⵢⵓⴼ ⵓⵔⵜⵉ ⵏ ⵣⵣⵏⴱⵓⵄ ⵓⵍⴰ ⴰⴷⵡⵡⴰⵏ ⵀⵙ
ⵢⵓⴼ ⴰⵜⴰⵢ ⵏ ⴳⴳⵉⵏⵡⴰ ⵉⵖ ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⵜⴰⵣⵣⵏⴱⵉⵍⵜ
ⵜⵊⵊⴰ ⵍⵎⵓⵜ ⵉ ⵣⵣⵉⵏ ⵓⵔ ⵙⴰⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵍⴹⵓ ⵀⵙ
ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⴽⵔⴰ ⵢⴰⵏ ⴰⴷ ⴰⵡⵏ ⵀⴰⵏ ⵉⴽⵯⵕⵟⴰ ⵜⵏ
ⵎⵇⵇⴰⵔ ⵉⴱⵏⴰ ⵢⴰⵏ ⵉⵅⵅⵉ ⵡⴰⴽⴰⵍ ⵙⴰ ⵏ ⵍⵎⴹⴰⵕⵚ
ⵉⵥⵓⵕ ⵀⴰⴱⵉ ⵙⴰ ⵜⵜⵡⴰⵍ ⵢⵉⵍⵉ ⴱⴷⴰ ⵖ ⵍⵊⴰⵎⵄ
ⵉⵖ ⵀ ⵉⵥⵕⴰ ⵣⵣⵉⵏ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵟⵢⵢⴰⵊ ⵍⵇⵍⴱ ⵀⵙ
ⵉⵖ ⵉⵔⴰ ⴰ ⵉⴱⵕⵕⵎ ⵎⵉⵎ[1] ⵉⵙⴽⵔ ⵅⵉⵙ ⴰⵛⵛ ⵉⵊⵓⵔⵔ[2] ⵜ
ⴰⵛⵛ ⴰ ⵢⴰⵏ ⴽ ⵉⵥⵕⵕⴰⵏ ⴰ ⴽⵔⴰ ⵣⵓⴷ ⵜⴰⵣⵣⵏⴱⵓⵄⵜ
ⴰⵛⵛ ⴰ ⵢⴰⴷⵍⴰⵍ ⴰⵛⵛ ⴰ ⵜⴰⵖⵔⵓⴹⵜ ⴰⵀ ⵎⵉ ⵜⴰⵣⵣⵓⵔⵜ[3]
ⴰⵛⵛ ⴰ ⵜⴰⵕⵕⵚⴰⵚⵉⵏ ⵏ ⵅⵔ ⵜⵎⵉⵡⴰ ⴽⵔⴰ ⴼ ⵎⴷⵉⵏⵜ
ⴰⴷ ⵜ ⵉⵄⴰⵡⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵟⴰ ⵀ ⵓⵔ ⵙⴰⵔ ⵉⵥⵕⴰ ⴰⵢⴷⴷⴰⵔⵙ.

[1] ⴰⵙⴽⴽⵉⵍ ⵏ ⵎⵉⵎ.
[2] ⵉⵊⵓⵕⵕⵉ ⵜ.
[3] ⵜⴰⵣⵣⵓⵔⵜ, ⵣⵓⴷ ⵉⵖ ⴰ ⵜⵣⵓⵣⵣⵓⵔⵜ, ⵜⵜⵢⴰⵅⴰⵍ...

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵛⴰⴹ ⵉⵛⴰⴹⵉⵡⵏ ⴰ ⵙ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⵏⵍⵓⵅ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵣⴰ ⵜⵏⵀⵓⵣⵣⴰⵏ ⵓⵔ ⵜⵔⴰ ⴰⴷ ⵜⴰⴽⵓⴼ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⴹⴰⴹ ⵎⴹⴰⴹⴹⴰⵢⵏ ⴰⴽⴽⵯ ⵎⴷⴷⵏ ⵙ ⵍⵃⴰⵇ

ⵜⵉⵍⵍⵉ ⴰⵏⵖ ⵉⵅⵇⵎ ⵇⴱⴱⵉ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⵎⵉⵎⵏⵜ ⴰⵖ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⴽⴰⴼ ⵓⵔ ⵏⴹⵓⴼ ⵎⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⴽⴰⴼⴰⵏ

ⴽⵓ ⵢⴰⵏ ⴷⴰ ⵢⵏⵏⴰ ⴷⴰⵔⵙ ⵓⵔ ⴰⵙⵏ ⵟⵟⵏⵃⴰⵏ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⴳⴰ ⵎⴰⵏ ⴰⴳⴰ ⵓⵔ ⵉⵍⴽⴽⵎⵏ ⴰⵎⴰⵏ

ⴽⵓⵍⵍⵓ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⵢⵉⵡⵉ ⵜⵏ ⵡⴰⵙⵉⴼ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵎⴰ ⵔⴰⴷ ⴰⵖ ⵙⵓⵍ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵢⴰⵏ

ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵉⴱⵇⵇⵎ ⴷ ⵉⵣⵉⴽⵔ ⵉ ⵉⴼⴰⵙⵙⵏ ⵏⵏⴰⵖ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⴼⴰ ⵉⴼⴼⵉ ⴷ ⵍⵖⵍⴰ ⴼ ⵍⵎⴰⵙⴰⴽⵉⵏ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵎⵉⵎ ⵓⵔ ⵏⴹⵓⴼ ⵢⴰⵏ ⴰ ⵙⵏⵜ ⵉⵎⵎⴰⵏ.

ⵉⵙⴽⴽⵉⵍⵏ ⴰⵔ ⵜⵜⵏⴹⴰⵣⵏ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵍⵉⵄ ⴰⵄⵓⴷ ⵏ ⵍⵅⵍⵣ ⴰⴷ ⵜ ⵉⵜⵜⴰⵙⵉⵏ

ⴰⵙⵙ ⵏⵏⴰ ⵇⵎⵉⵏ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴰⵙⵏ ⵉⵚⴰⵃⴰ ⵡⵉⵏ ⵢⴰⵏ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵍⴰⵎ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴰⴽⴽⵯ ⵙⵓⵍ ⵏⵍⴰⵎⵎⴰ ⵢⴰⵏ

ⴽⵓ ⵢⴰⵏ ⴷ ⴰⵢⵏⵏⴰ ⴳⵉⵙ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⴰⴷ ⵜ ⵉⵙⵙⵏⵏ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⴱⴰ ⵎⴰ ⵏⵏ ⵉⴱⴱⵉ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⴽ ⵓⵔ ⵉⵔⵉⵏ

ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽ ⵉⵄⴽ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽⴽ ⵉⴷ ⴰⵍⵍⵏ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽⴽ ⵉⵏⵏ ⵉⵍⵓⵃ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵜⴰ ⵜⴰⵎⴰⴹⵓⵏⵜ ⴰⵎⵉ ⵢⴰⵍⵍⴰ ⵢⴰⵏ

ⵉⵙⴰⵄⴰⵔⵏ ⵏ ⵉⵟⴱⵉⴱⵏ ⵍⵎⴰⵍ ⴰ ⵙ ⴰ ⵜⵜⵉⵍⵉⵏ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵏⵓⵏ ⵉⵏ(ⵉ) ⴰⵜ ⴷⴰⵖ ⵢⴰⵢⵍⵍⵉ ⵜⵜⵉⵏⵉⵎ

ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⵉⴽⵚⵓⴹⵏ ⵜⴰⴼⴰⵢⵜ ⴰⵔ ⴰⵙ ⵉⵜⵜⵍⵣⴰⵎ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵃⴰ ⴰⵃⵃ ⴰ ⵡⴰⴷ ⴰ ⵓⵔ ⵉⴽⵜⵜⵉⵏ ⵍⵎⵓⵜ

ⴰⵙⵙ ⵏⵏⴰ ⴷ ⵜⵖⵔⵔⴷ ⴰ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉⴽⵜⵉ ⵅⵜⵉⵍⵍⵉ ⵉⵙⴰⵍⴰⵏ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵊⴰ ⵓⵔⵜⴰ ⵊⵊⵉ ⵉⵔⵉ ⵢⴰⵏ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ

ⴰ ⵍⴰⵟⵉⵄ ⵖⴰⵔ ⵉⵃⴰⴷⴰ ⵉⵎⵉ ⵏⵏⴰⵖ ⵉ ⵡⴰⴽⴰⵍ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵙⴰ ⵜⵙⵙⵓⴷⴰ ⵍⵓⵣⵜ ⵍⵎⵙⴰⴽⵉⵏ

ⴽⵓ ⵢⴰⵏ ⵢⵓⵙⵉ ⵜⴰⴳⴳⵯⴰⵜⵜ ⵜⵔⵓⵔ ⵜⵏ ⴰⵔ ⴰⴽⴰⵍ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵛⴰ ⵏⵛⵛⴰ ⴳⵉⵙ ⵜⵉⵍⵍⵉ ⵃⵇⵇⴰⵏⵉⵏ

ⵉⵖ ⵉⵛⵛⴰ ⴽⵔⴰ ⴰⵄⵇⴼⵉⴼ ⵉⵛⵛ ⵡⴰⵢⵢⴰ ⵜⵉⵄⵉⵄⵍⵜ

ⵉⵖ ⵏⵏⵉⵖ ⵀⴰ ⴰⵔ ⵜⵜⵀⵉⵀⵉⵎ ⵏⵖ ⴰⵙⵏ ⵜⴰⵍⵍⴰⵎ

ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⴱⵉⴷⴷⵏⵜ ⵖⴰⵔ ⵄ ⵢⴰⵜ ⵜⵉⵣⵣⵔⵜ

ⴰ ⴳⵉⵙ ⵏⵣⴷⴰⵖ ⴰ ⵏⴱⵔⵊ ⴰⴽⴰⵍ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵜⵏ

ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ ⵍⵖⵔⴹ ⴰ ⵏⴳⴰⵟⵍ ⵖⴰⵔ ⴰⵎⴰⵔⴳ

ⴰⵢⵏⵏⴰ ⵓⴼⵉⵖ ⵉⵄⴰⴷⴷⴰ ⵉⵢⵉ ⵖ ⵍⵃⵉⵛⵜ

ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ ⵓⴹⴰⵕ ⴰ ⵏⵣⵓⴳ ⴰ ⵖⴰⵔ ⵏⵙⵉⵢⵢⴱ

ⵜⵉⵣⵉ ⵏⵏⴰ ⴷ ⵏⵓⴽⵉ ⵜⴰⴷ ⵎⵉ ⵜⵙⵓⵜⵓⵍⵖ

ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ ⵓⴼⵓⵙ ⴰ ⵏⴳⴰⵟⵍ ⵖⴰⵔ ⵍⵉⵄⴰⵎⵜ

ⵏⵖⴰⵍ ⵉⵙ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵜⴳⴰ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵕⵕⴰⴱⵜ

ⴰⴼⴰⵖ ⵏⵏ ⵖⴰⴷ ⵍⴱⵙⴰⵟ ⵓⵔ ⴰⵖ ⵉⵙⵙⵓⴼⵖ

ⵉⵔⴰ ⴽⴰⵢⴳⴰⵜⵜ ⵢⴰⵏ ⴰ ⴳⵉⵜⵏⵖ ⵙⴰⵡⴰⵍⵏ

ⴰⴷ ⵉⵢⵉ ⵉⵙⴰⵢⴰⴽ ⵉⴷ ⴰⵉⵢⵉ ⵓⵔ ⵉⵍⴰⵄⵏ

ⵓⵇⵓⵢ ⵓⵔ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵜⴳⴰⴷⴷⴰⵎ ⴰ ⵉⵖⴰⵔⴰⵙⵏ

ⵓⵍⴰ ⵍⴰⵚⵍ ⵓⵍⴰ ⵜⴳⴰⴷⴷⴰⵎ ⴰ ⵉⵡⴰⵍⵉⵡⵏ

ⵉⵖ ⵓⴽⴰⵏ ⵉⵍⵍⴰ ⵟⵏⴰⴷⵎ ⵙ ⵍⵃⴰⵄⵍ ⵏⵏⵙ

ⵔⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵡⴰⴷ ⴰ ⵜ ⵢⵓⴳⵔⵏ ⴰⴷ ⵜⵏ ⵢⵓⵄⵄⵔ

ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰ ⵓⵔ ⵉⵔⵉⵏ ⵉⴷⴰ ⵜⵍⴽⵎ ⵍⵓⵄⵜ

ⵉⴳⴰ ⵣⵓ ⵉⵖ ⵉⵎⵎⴰⵖ ⴷ ⵕⵟⵟⵉ ⵍⵍⵉ ⵜⵏ ⵉⵅⵍⵄⵏ.

ⵎⴰⴷ ⵉⵃⴽⴰⵎⵏ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ

ⵍⵎⵉⵣⴰⵏ ⴷ ⵍⵇⵍⵎ ⴷ ⵓⵊⵏⵡⵉ ⵎⵖⴰⵢⵢⴰⵔⵏ
ⵉⵔⴰ ⴽⴰⵢⴳⴰⵜⵜ ⵢⴰⵏ ⴰⴷ ⴷ ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵙ ⵉⵎⵔⵔⵜ
ⴰⵔ ⴰⴽ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵍⵎⵉⵣⴰⵏ ⵉⵖ ⵉⵙⴰⵡⵍ
ⴰⴷ ⴰⴽⴽⵯ ⵓⵔ ⵜⵉⵔⵉⵜ ⴰⴷ ⵉⵢⵉ ⵜⵜⵎⵢⵢⴰⵍⵜ
ⴰⵢⵏⵏⴰ ⴽⴽⵙⴰⵖ ⵉ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵙⵉⵛⵛⴰⵖ ⴰⴽ ⵜ
ⵉⴳⴳⵓⵔⴰ ⴷ ⵙⵓⵍ ⵍⵃⵙⴰⴱ ⴰ ⴷ ⵜ ⵉ ⵜⵜⵅⵍⵍⴰⵚⵜ
ⵍⵇⵍⵎ ⵉⵖ ⵜ ⵓⵙⵉ ⵉⴹⵓⴹⴰⵏ ⴰⵔ ⵙⴰⵡⴰⵍⵏ
ⴰⵔ ⴰⴽ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵄⵏⴷⴰⴽ ⵉⴼⴰⵙⵙⵏ ⵏⵏⴽ
ⴰ ⵙⵔⵖ ⵓⵔ ⵜⵍⵀⵓⵜ ⴷ ⵎⴰⴷ ⴷⵉⴽ ⵉⵜⵜⵓⵔⵔⴰⵢⵏ
ⴰⵊⵏⵡⵉ ⵉⵖ ⵓⵣⵣⵍⵏ ⵖ ⵉⴷⴰⵎⵎⵏ ⵏ ⵜⴰⵇⵇⴰⵢⵜ
ⴰⵔ ⴰⴽ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⴽⵜⵉ ⴷ ⵍⵎⵓⵜ ⵃⵔⵔⴰⵏⵜ
ⵉⵙⵙⴰⵏ ⵉⵙ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵜⵍⴷⵉ ⵕⵕⵓⵃ ⵖ ⵉⵎⵉ ⵏⵏⴽ
ⵉⴹⵕ ⵢⵉⵍⵙ ⵏⵏⵓⵏ ⵣⵓ ⵊⵊⵓⵏ ⵓⵔ ⵉⵙⴰⵡⵍ
ⴰ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵀⴰ ⵢⴰⵖ ⵔⴰⴷ ⴰⵎ ⵏⴼⴽ ⵍⵅⴰⵟⵔ
ⵎⴽⵏⵏⴰ ⵜⴳⵉⵜ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴳⵉⵜⵉ ⵜⵖⴰⵎⴰⵎⵜ
ⵏⵥⵉ ⴷ ⵉⵅⴼ ⵏⵏⴰⵖ ⴰⴷ ⵉⵍⵉⵏ ⵙ ⵍⵄⴰⵇⵍ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵎⴰⵎⵏⴽ ⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵜⵔⴰ ⵍⵓⵇⵜ
ⵏⵅⴰ ⵛⵛⴰⵀⵡⴰ ⵏⵓ ⵖ ⴽⵉⵅⴰ ⵏ ⵉⴽⵔⵔⵉⴼⵏ
ⴰⵢⵏⵏⴰ ⵓⵔ ⵍⴽⵉⵎⵖ ⴰⴷ ⵉⵢⵉ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⴰⵃⵍ
ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ ⵔⵔⵊⴰ ⵔⵉⵖ ⵜⵉⴳⵎⵎⵉ ⵖ ⵜⴰⴼⵓⴽⵜ

ⵢⴰⵏ ⵉⴼⵖⴰⵏ ⵜⵛⵍ ⵜⵜ ⵉ ⵣⵣⴰⵎⴰⵏ ⵉⵍⵍⴰ ⵇⵟⵟⵉ
ⵉⴳ ⵉⵢⵜ ⵎⴽⵏⵏⴰ ⴳⴰⵏ ⵔⴰ ⵙ ⵜⵜ ⵙⵔⵙ ⵉⵙⴳⴳⵔⵓ
ⵍⵍⵉⵖ ⵉⴼⵖⴰ ⵚⴰⵔⵓⵏ ⵎⵏⵄⵜⵜ ⵓⵅⵣⴰⵏ ⴰ ⵉⵃⴹⴰ
ⵎⵏⵄⵜⵜ ⵏ ⵡⴰⵢⴷⴰ ⵎⵏⵄⵜⵜ ⵏ ⵍⵚⵕⵓⵔ ⴰ ⵉⵟⵏⴰ
ⵓⵍⴰ ⵉⵙⴰⵏ ⴷ ⵜⵔⴽⵉⵏ ⵎⵉⴷⴷ ⵍⵎⴰⵍ ⴰ ⵉⵃⴹⴰ
ⵙⵓⵍ ⵉⴳⴳⵔⵓ ⵙ ⵊⵊⵓⵃ ⵉⵎⵎⵜ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵎⴰ ⵉⵥⵇⴰ
ⵡⴰⴷ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵚⵏⵃⴰⵏ ⵓⵔ ⴷⴰⵔⵙⵏ ⵉⵍⵍⵉ ⵍⵀⵏⴰ
ⵡⴰⴷⴰ ⵟⴷⴰ ⵉⵊⵍⴰⵏ ⵉⵅⵛ ⵏⵏⵙ ⵓⴽⴰⵏ ⴰ ⵉⵊⵊⵍⴰ
ⵍⵚⵓⵢⵜ ⵏ ⵍⵃⵄⵔⵜ ⴰ ⵣⵣⵖ ⴰⴷ ⵉⵜⵜⴰⵡⵉ ⵍⵟⵍⴰ.

ⵖⵉⴽⵍⵍⵉ ⵙ ⵉⵜⵜⵉⴷⵓ ⵣⵣⴰⵎⴰⵏ

ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵔⴰⴷ ⵜⵚⴱⵕⵜ ⵉ ⵣⵣⵎⴰⵏ ⵙ ⵖⵉⴽⴰⴷ ⵉⴳⴰ
ⴰⵔ ⵉⵙⴽⴰⵔ ⵖ ⵢⴰⵏ ⴰⵙⴷⵔⵎ ⴱⵍⴰ ⴰⵙ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⴳⴰ
ⴰⵔ ⵉⵙⴽⴰⵔ ⵖ ⵢⴰⵏ ⴰⵔⴳⴰⵣ ⴱⵍⴰ ⵜ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⴳⴰ
ⵎⵏⵏⴰⵛⵜ ⵏ ⵢⴰⵏ ⴰ ⵢⵓⵍⵍ ⵙ ⵓⴼⵍⵍⴰ ⵍⵍⵉ ⵖ ⵉⴱⴰⵏ
ⵉⴹⵕ ⵙ ⵡⴰⴽⴰⵍ ⵓⵔ ⴰⴽⴽⵯ ⵙⵓⵍ ⵉⵙⵙⵏ ⵎⴰⵎⵉ ⴳⴰⵏ
ⵀⴰ ⵏⵏ ⴰⴼⴳⴰⵏ ⴽⵔⴰ ⴰⵙ ⵉⵊⵔⴰⵏ ⵏⵜⵜⴰ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⴳⴰⵏ
ⵉⵍⵍⴰ ⴽⵔⴰ ⵜⵙⵙⵉⴽⵍ ⵜ ⵍⵓⵇⵜ ⵣⵓⴷ ⴰⵎⴰⴷⴰⵖ
ⵢⵉⵍⵉ ⴽⵔⴰ ⵉⵇⵇⵓⵔ ⵎⵙⴽⵉⵏ ⵜⴼⵍ ⵜⵏ ⵜⵔⴳⵯⴰ
ⵢⴰⵙⵓⵙ ⵖⵉⴽⴷⴷⴰ ⴷ ⵉⵙⴽⵔ ⵍⴳⵔⵉⴼ ⵉ ⵜⵓⴳⴰ
ⵉⵖ ⴰⴽ ⵜⵏⵎⴰⵍⴰ ⴰⵙⵉ ⵜⵜ ⵙ ⵓⴼⵓⵙ ⵓⵍⴰ ⵙ ⵓⴹⴰⵕ
ⵉⵖ ⴰⴽ ⴷ ⵉ ⵜⴼⴽⴰ ⵍⵓⵇⵜ ⴰ ⵓⵔ ⵜⴰⵙⵉⵜ ⵍⵀⵎⵎ
ⴰⵔ ⴰⴽ ⴷ ⵉ ⵜⵜⴰⵡⵉ ⵜⵓⴹⴼⵉⵜ ⴽⵔⴰ ⴷ ⵉ ⵜⵔⴱⴰ
ⵢⴰⴰⵏ ⵉⵟⴼⵓⵕ ⵊⵊⵓⵃ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⴰⵄⵍ ⵜⵉⵢⵢⵓⴳⴰ
ⵡⴰⴳⴳⴰ ⴱⴷⴰ ⵉⴽⴽⵔⵣ ⴰⵏⵡⴰⵍ ⵏⵏⵙ ⴰ ⵖ ⵉⵜⵜⵕⵥⴰ
ⵢⴰⵏ ⵉⵟⴼⵓⵕ ⵍⵃⵉⴱ ⵉⵙⵖ ⵉⵢⵜ ⵏⵉⵖ ⵉⵣⵣⵏⵣⴰ
ⵉⵖ ⵉⴽⴽⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⵛⵛⴰⵏ ⵉ ⴽⵔⴰ ⵎⴰⵎⵉ ⵙⵓⵍ ⵉⴳⴰ
ⵉⵖ ⵉⵎⵄⴰⴽⴽⴰ ⵢⴰⵏ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵣⵣⵏⵣ ⵍⵃⴰⵕⴹⴰ
ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⴳ ⵓⵔⴳⴰⵣ ⵉⵖ ⴰⵙⵏ ⵜⵕⵥⴰ
ⵉⵙⵙⵏⵜ ⵎⴰⵏ ⵙⵙⵓⵇ ⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵙⵙⵓⵇ ⵍⵍⵀⵏⴰ
ⵡⴰⵏⵏⴰ ⴷ ⵢⵉⵡⵉⵏ ⴰⵙⵙⴰⵔ ⵜⵉⵜⵜⵉⵜ ⴰⵙ ⴰ ⵉⵣⵔⵉ

ⴰⴳⴳ ⴰⵢ ⵉⵔⵖⵓⴹ ⴰⴽ ⵕⴱⴱⵉ ⵍⵍⴽ ⴰ ⵢⴰⵏ ⵉⵇⵇⵏⵃⴰⵏ
ⴰⵢⵍⵍⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵙⵃⵕⴳ ⵍⵍⴽ ⵉⵛⵛ ⵜ ⵉⵙⵎⵎⴰ ⵎⴰⴽ
ⵙⵅⵙⵇ ⵉⵃⴷⵙⵏ ⵉⵊⵓⴱⴱⴰ ⵜ ⴽⵓⵙⵙⵓ ⵢⴰⵏ ⵉⵙⵙⴰⵏ
ⵖⵉⴽⵙⵙⵉ ⵜ ⵜⵊⵓⴱⴱⴰ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴰⴷ ⵜ ⵜⵔⴰ ⵙⵉⵅⵔⵜ.

ⵉⵙⵙⴰⵏ ⵉ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏⵏⴽ

ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⴽⵔⴰ ⵣⵓⴷ ⵕⴱⴱⵉ ⵓⵍⴰ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⵍⵉⵏ
ⵉⴳⴰ ⵡⴰⵛⴷⵓⵜ ⵏⵜⵜⴰ ⴰⴷ ⴷⴰⵔ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵖ ⵓⵀⵓⵙ ⵏⵏⵙ
ⵓⵔ ⵉⵍⵉ ⴳⵯⵎⴰⵙ ⵓⵍⴰ ⴷⴰⵔⵙ ⴰⵔⵔⴰⵡ ⵓⵍⴰ ⵙⵉⵏ
ⵡⴰⵍⴰⴽⴰⵢⵏⵉ ⵉⵍⵍⴰ ⴷⴰⵔⵙ ⵓⴽⴰⵏ ⵍⵡⴰⵔⵉⵜ
ⵍⵡⴰⵔⵉⵜ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵔⴰⴷ ⴰⴽ ⵎⵍⵖ ⵚⵚⵉⵀⴰⵜ ⵏⵏⵙ
ⵍⵅⵍⵇ ⵉⵚⴱⵕⵏ ⴰⴷ ⵜ ⵉⴳⴰⵏ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⴰⴷ ⵜ ⵉⵏⵏⴰⵏ
ⵉⵖ ⴰⵙ ⵉⵊⵔⴰ ⵍⵇⴰⴷⴰⵔ ⵢⴰⵎⵏ ⵙⵔⵙ ⵉⵀⵕⵛ
ⵍⵅⵉⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⵓⵎⴰⴹⵓⵏ ⵉ ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵜ ⵉⵔⴰⵏ
ⵉⵖ ⴰⴽⴽⵯ ⵓⵔ ⵜⵓⵀⵉⵜ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵜⴰⵡⵉⵜ ⴰⵙⴰⵀⴰⵔ
ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⵍⵃⵉⴱ ⴰⵡⵉ ⴷⴰⵔⵙⵏ ⵖⴰⵔ ⴰⴹⴰⵕ ⵏⵏⴽ
ⴰⴷ ⵓⴽⴰⵏ ⵀⵍⵍⴰⴽ ⵕⵥⵎⵏ ⴰⵍⵍⵏ ⵙ ⴰⵖ ⵉⵀⵕⵛ
ⵉⵍⵍⴰ ⵍⴰⵊⵔ ⵉⴳⴳⵓⵜⵏ ⴷⴰⵔ ⵚⵉⵍⴰⵜⵓ ⵕⵕⴰⵛⵉⵎ
ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⵍⵛⵙⴰⵏ ⵉⵖ ⵉⴳⴰ ⵍⵎⴰⵍ ⵓⵍⴰ ⵜⵉⵔⵎⵜ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰⴷ ⴷ ⵢⵓⵙⵉⵏ ⵉⴷⴰⵎⵎⵏ ⵏ ⵜⴰⵙⴰ ⵖ ⵓⵀⵓⵙ
ⵍⵎⴰⵍ ⴰⴷ ⵜⵏ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⴳ ⵍⵅⵢⴰⵔ ⵏ ⵎⴰⴷ ⵜⴰⴽⴽⴰⵜ
ⴰ ⵙⵔⵙ ⵉⵙⵙⵀⵕⵛ ⵉⴳⵉⴳⵉⵍⵏ ⵓⵍⴰ ⵍⵎⵙⴰⴽⵉⵏ
ⵉⵍⵍⴰ ⴷⴰⵔⵙ ⵍⵅⵉⵔ ⵉⴳⴳⵓⵜⵏ ⴰⵙⵙ ⵏⵏⴰ ⵖ ⵉⵎⵎⵓⵜ
ⵉⵎⵎⴰ ⵜⵉⵣⵣⵍⴰ ⵓⵔ ⵛⵓⴷⴷⵉⵏⵜ ⴰ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵢⵓⵛⵍⵏ
ⵍⴼⵓⵍ ⵓⵔ ⵙⴰⵔ ⵉⵛⵓⴷⴷⵉ ⵓⵍⴰ ⵜⵉⵎⵎⴰⵔⵉⵡⵉⵏ
ⵓⵍⴰ ⵜⵉⵣⵣⵍⴰ ⵟⵟⵎⵃ ⵉⴳⴳⵓⵜ ⵎⴰ ⵖ ⴰⵏⵏ ⵉⵙⵙⵓⵀⵓⵖ

ⴰⵣⵎⵣ ⴰⴷ

ⵍⵄⴰⵔⵛ ⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⵖ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ ⵢⴰⵜⵜⵓⵢⵏ
ⵓⵔ ⵏⵙⵥⴰⵡ ⴽⵔⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵜⵜⵢⴰⵔⴰⵏ
ⵡⴰⵍⴰⵢⵏⵏⵉ ⵍⵃⵙⴰⴱ ⵍⵍⵉ ⵙⵥⴰⵡⴰⵖ
ⵉⴹⵇ ⴷ ⵢⴰ ⵉⴳⴳⵉ ⵉⵎⵎⵓⵙⵙ ⵡⴰⴽⴰⵍ
ⵢⵉⵍⵉ ⴽⵔⴰ ⵢⵉⵇⵉⵣ ⵓⵍⴰ ⵖ ⵡⴰⵎⴰⵏ
ⵢⵉⵍⵉ ⵍⴽⵓⵥⵔ ⵖ ⵎⴷⴷⵏ ⵍⵍⵉ ⵜⵏ ⵉⵙⵙⴰⵏ
ⵉⴱⵉⴽⵙ ⵍⵀⵓⵍ ⵉ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵜⵜ
ⵎⴰⵏⵉ ⵓⵔ ⵉⵎⵎⴰⵖⵏ ⴳⴳⵓⵜ ⵉⵏⴰⵖⴰⵏ
ⵍⵎⵓⵖⵔⵉⴱ ⵉⴳⴰ ⴷⴷⵓⵍⴰ ⵉⵎⵓⵎⵏⵏ
ⵉⵍⵉⵏ ⵙ ⵓⴳⵍⵍⵉⴷ ⵉⵍⵉⵏ ⵙ ⵍⵄⵔⵛ
ⴰⴷ ⴰⵙⵏ ⵉⴽⴽⵉⵙ ⵇⴱⴱⵉ ⵢⴰ ⵉⵅⵍⵍⵓⵏ
ⵉⵎⵎⴰ ⵍⵀⵓⵍ ⴰⵔ ⵉⵊⵍⵍⵓ ⵍⵃⵉⵍⴰⵜ
ⵢⵓⵥ ⵍⵀⵏⴰ ⵜⴰⵍⵍⵓⵣⵉⵏ ⵓⵥⵏ ⴰⵜⴰⵢ
ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵔⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⴳ ⵍⵅⴰⵟⵔ ⵏⵏⵓⵏ
ⵉⵖ ⴰ ⵜⵣⵇⵇⴰⵜ ⵉⴷⴰⵎⵎⵏ ⵥ ⵡⴰⴽⴰⵍ.

ⵉⵣⵎⴰⵣ ⵏ ⵓⵅⴳⴰⵏ

ⵉⵏⵏⴰ ⵅ ⵉⵣⵎⴰⵣ ⵍⵍⵉ ⵖ ⴰ ⵉⵣⵔⴰⵢ ⵓⵅⴳⴰⵏ, ⵉⵍⵍⴰ ⵉⵖ ⵉⵅⵇⵃ, ⵉⵍⵍⴰ ⵉⵖ ⵉⵥⵍⵍⵥ...:

ⴰⵊⵊ ⵉⵢⵉ ⴰⴷ ⵍⴽⵎⵖ ⵍⵀⵎⵎ ⵉⵏⵓ
ⵓⵔ ⵉⵢⵉ ⴷ ⵢⴰⵖ ⴰ ⵏⴳⴰⵟⵍ ⵡⵉⵏⵏⴽ
ⴰ ⴽⴽ ⵉⴼⴰⵡⵏ ⵇⵟⵟⵉ ⴷ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵏⴽ
ⵜⴰⵏⵏⴰ (ⴰ)ⴽ ⵉⵙⵙⵍⵙⴰ ⴽⴰ ⴷ ⴰⴽ ⵉⴽⴽⵙ
ⵓⵔ ⵏⴳⵉ ⵣⵣⵖ ⵍⵊⵏⵏ ⵏⴳⴰ ⵍⵉⵏⵙ
ⵖⵎⴽⵏⵏⴰ ⵙⴽⵔⵖ ⵏⴽⵕⵓⴹ ⵉⵎⴰⵡⵏ
ⵜⴰⵎⴰⴹⵓⵏⵜ ⵉⵏⵓ ⵜⵓⴷⴰ ⵢⴰⵏⵖ
ⵓⵍⴰ ⵢⴰⵃⵟⵉⵟ ⵏⵃⵜⴰⵊⵊⴰ ⵜⵉⵏ ⵏⵏⴽ
ⵉⵙⵙⵇⵕⴰ ⵜⵜ ⵡⵉⵏⵓ ⵖ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵏⵙ
ⵏⵙⵙⵏ ⵏⵉⵜ ⵎⴰⵏⵉ ⵜ ⵉⴷ ⵉⴽⴽⴰⵜⵏ
ⴰⵔ ⴰⵖ ⵉⵜⵜⵣⵉ ⵎⴰⵅ ⴷⵉⴷⵉ ⵎⵎⴰⵖⵏ.

ⵉⵛⵛⴰ ⵢⴰ ⵛⵖⴰⵛⴰⴹ ⵓⵔ ⵉⵜⵜⵢⴰⵄⴼⵀⴰⵎ
ⵏⵊⵎⵃⴰ ⴷ ⵢⴰ ⵓⵔⴳⴰⵣ ⵉⵣⵔⵉ ⵙⴱⵃⵉⵏ
ⵉⵍⴰ (ⴰ)ⵖ ⴰⵊⵊ ⴰⵖ ⵏⵣⵔⴱ ⵓⵔ ⴰⵖ ⴷ ⵢⴰⵖ
ⵏⵔⴰ ⵙⵓⵛ ⵛⵉⴻⴰⵇⴰ ⴰⴷ ⴷ ⵏⵜⵜⵡⵉ ⵛⴱⵛⴰⵏ
ⵏⵊⵎⵃⴰ ⵍ ⴷ ⵛⵎⵓⴱⵛ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵙⵓⵛ ⴱⵏⵓⵖ
ⵏⵊⵎⵃⴰ ⴷ ⵉⴱⵍⴰⵢⵏ ⴷ ⵓⴳⴱⴱⴰⵟ
ⵏⵊⵎⵃⴰ ⴷ ⴱⵓ ⵛⴰⵎⵓⵣⵉⴽ ⴷ ⵓⵏⵊⵊⴰⵔ
ⵉⵥⵥⴰⵎⴰ (ⵉ)ⵢ ⵓⵙⴱⴱⴰⵖ ⴰⴷ ⵜ ⵙⵓⵛ ⵣⵔⴰⵖ
ⵍⵍⵉⵖ ⴰⵙ: ⵖⴰⴷ ⵛⵛⵉ ⴽⵓⵛⵛⵓ ⵜⴱⴷⵔⵜ
ⵉⵙ ⴰⴽ ⵉⴳⴰ ⵎⴰⵛⵉⴽ ⵓⵛⵎⵓⵜ ⴳⵯⵎⴰⴽ
ⴰ ⵙⵔⴽ ⵉⵥⵥⵛ ⴰⵔ ⵜⵜⴽⵎⵎⵛⵜ ⵎⴰⴷ ⵜⵛⵀⵉⵜ
ⴰⴷ ⴷⵉⴽ ⵉⵙⴽⵔ ⵜⵜⵉⵙⴰⵃ ⵏⵖ ⴽ ⴰⴽⴽⵯ ⵣⵔⵉⵏ
ⵓⴽⴰⵏ ⴰⵔ ⵖⵉⵍ ⵜⵅⵛⵛⵓⵜ ⴰⵔ ⵜⴱⵍⵓⵜ
ⵉⴷⴰ ⵙⵔⵉⵄⵏ ⵉⵜⵜⵥⵥⵛⵏ ⵓⵔ ⵜ ⵉ ⵜⴱⴷⵔⵜ
ⵉⴷⴰ ⵔⴰ ⵉⴳ ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ ⵓⵔ ⵜ ⵉ ⵜⴱⵏⵉⵜ
ⵎⴰ ⴽ ⵉⵍⴰⵏ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉ ⵜⵏⴽⵔⵜ ⵉⵖ ⵜⴳⵏⵜ
ⵎⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⴻⵎⵍ ⵇⵇⵓⵡ ⵍⴽ ⴰⵔ ⵟⴱⴰⵡ.

ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ

ⴰ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵖⵉⴽⴷⴷⴰ ⵔⵉⵖ ⵓⵔ ⵜ ⵜⴳⵉⵜ
ⵖⵉⴽⵍⵍⵉ ⴳⵉⵖ ⵜⵔⵉⵜ ⵓⵔ ⴰⵎ ⵜ ⴳⵉⵖ
ⵖⵉⴽⵍⵍⵉ ⵉⵔⴰ ⵕⴱⴱⵉ ⴰⵢⴰⴷ ⴳⵉⵎ ⵥⵕⵉⵖ
ⵖⵎⴽⵏⵏⴰ ⵉⴳⴰ ⵡⴰⵙⵙ ⴰ ⵙ ⵏⵚⴱⵕ ⵏⵥⵥⵔⵉ ⵜ
ⴰⵙⴽⴽⴰ ⵓⵔ ⴰⵙ ⵉⵏⵎⵃⴰ ⵓⵍⴰ ⵏⴹⵎⵏ ⵜ
ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵉⵏ ⵉⵙ ⵎⵎⵓⵜⴰⵖ ⴷ ⵉⵙ ⴷⴷⵔⴰⵖ
ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵀⴰ ⵜ ⵉⵏⵏ ⵓⵔ ⴰ ⵜⵜⵢⴰⵡⵛⴱⴰⵃ
ⵓⵔ ⴰ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⵉⵙⵙⵉⴳⴰⵜ ⵢⴰⵏ ⵊⵊⵓⵃ ⵏⵏⵙ
ⵉⵖ ⵉⵛⵛⴰ ⵍⵅⵍⵄ ⵉⵎⵉⴽⴽ ⵉⴽⵜⵉ ⴷ ⴳⵯⵎⴰⵙ
ⵍⵄⵏⵃ ⵉⵖ ⴳⵉⴽ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵔⴰⴷ ⵜⵊⵍⵓⵜ
ⵍⵉⵎⴰⵏ ⵉⵖ ⴳⵉⴽ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵔⴰⴷ ⵜⵊⵀⵍⵜ
ⵍⵅⵉⵔ ⵉⵖ ⴳⵉⴽ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵔⴰⴷ ⵜⵖⴷⵔⵜ
ⴰ ⴽⴽ ⵉⵏⵏ ⵓⵔ ⴳⴰⵖ ⵙ ⵢⴰⵏ ⴰⴷ ⵜⵉ ⵜⵇⴳⵕⵜ
ⴰⵔⵓⴽⵓ ⵉⴷⵍⵏ ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵉⵏ ⵎⴰⴷ ⵇⴱⴰⵏ
ⵖⵉⴽⴰⵏⵏ ⴰ ⵉⴳⴰ ⵓⵊⴳⴰⵏ ⵉⵖ ⵜⵉ ⵜⵥⵕⵉⵜ
ⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⴷ ⵜⵉⴷⴷⵉ ⵏⵏⵙ ⴰⵔ ⵜⵜⴱⴰⵏ
ⴰⴳⵯⵏⵙ ⵏⵏⵙ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵏ ⵢⴰⵏ ⵎⴰⴷ ⵇⴹⴰⵏ
ⵉⵍⵍⴰ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵍⵡⴰⵍⵉ ⵉⴳ ⴰⵀⴷⴷⴰⵡⵉ
ⵉⵍⵍⴰ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵍⵃⴰⵍⵉⵎ ⵉⴳ ⴹⴹⴰⵍⵎ
ⵉⵍⵍⴰ ⵎⴰⴷ ⴷⴰⵔ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵔⴰ ⵏ ⴷⴷⵉⵏ
ⴰⵔ ⵏⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⴰ ⵍⵉⵎⴰⵎ ⵖ ⵍⴳⵯⴷⴷⴰⵎ

ⵉⵎⴰⵎ ⴽⵕⴰⴹⴹ ⵓⵍⴰ ⴽⴽⵯⵓⵓⵣⵜ ⵉⵔⴰ ⵖⴰⵔ ⴰ ⵉⵜⴹⵏⴰⵣ
ⵎⵏⵏⴰⵡ ⵉⵙⴷⵍⴰⵏ ⵓⵔ ⵜⵏ ⵢⵓⵙⵉ ⵢⴰ ⵡⵓⵙⵓⴷ
ⵉⵖ ⴰⴽ ⴷⵍⵏⵜ ⵜⵏⵥⴰⵍ ⵖⵉⴷ ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴰⴽ ⴷ ⵖⵉⴷ
ⵡⴰⵅⵅⴰ ⴱⴷⴰ ⵉⵜⵜⴳⴰⵍⵍⴰ ⵍⵅⵍⵇ ⵉⴳⴰⵏ ⵍⴽⴷⴷⴰⴱ
ⵡⴰⵅⵅⴰ ⴱⴷⴰ ⵉⵜⵜⴰⵣⵓⵎ ⵢⴰ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉⵏ ⵍⵄⵉⴱ
ⵡⴰⵅⵅⴰ ⴱⴷⴰ ⵉⵜⵜⵣⴰⵍⵍⴰ ⵍⵅⵍⵇ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵎⵃⵙⴰⴷ
ⵕⴱⴱⵉ ⵓⵔ ⵉⵜⵜⵍⴽⵎ ⵥ ⵓⵥⴳⴰⵏ ⵉⵖ ⴰ ⵜ ⵉⵜⵜⵄⴱⴰⴷ
ⵓⵍⴰ ⵉⵖ ⴰⵙ ⵄⵚⴰⵏ ⴰⵔ ⵜ ⵉⴷ ⵓⴽⴰⵏ ⵉⵜⵜⵎⵏⴰⴷ
ⵍⵅⵉⵔ ⴷ ⵍⵄⴰⵕ ⵓⵔ ⴰ ⵜⵏ ⵉⵙⵏⴳⴰⴷⴷⴰ ⵓⵔⴳⴰⵣ.

ⵓⵙⵙⴰⵏ ⵏ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ

ⵉⵍⵍⴰ ⴳ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⴷ ⵎⴰⵎⵏⴽ ⴰⵙ ⴰ ⵜⴷⴷⵓⵏ ⵓⵙⵙⴰⵏ ⵍⵍⵙ, ⴰⵛⴽⵓ ⵜⴰⵙⵓⵜⵉⵏ ⵓⵀⴰ ⵀⴰⵊⵢⴰⵀ ⴷ ⵉⵣⵎⴰⵣ ⵓⵔ ⵜⵏ ⵜⵙⴰⵙⵡⴰ:

ⴰⵔ ⵉⵣⵔⴰⵢ ⵀⴹⵔⵏ ⴰⵔ ⴷⴰⵖ ⵉⵜⵜⵉⵀⵉ ⵡⴰⵢⵢⴰⵄ
ⴰⵔ ⵉⵣⵔⴰⵢ ⵀⵊⵉⵀ ⴰⵔ ⴷⴰⵖ ⵉⵜⵜⵉⵀⵉ ⵡⴰⵢⵢⴰⵄ
ⴰⵔ ⵉⵣⵔⴰⵢ ⵓⵣⵎⵣ ⴰⵔ ⴷⴰⵖ ⵉⵜⵜⵉⵀⵉ ⵡⴰⵢⵢⴰⵄ
ⴽⵓⵀⵀⵓ ⴽⵔⴰ ⵜⵀⴽⵎ ⵀⵓⴹⵜ ⴰ ⵢⵉⵀⵉ ⵡⴰⵀⴰⴱⵓⴷⴷ
ⴰⴷ ⵜ ⵉ ⵜⵥⵇⵜ ⵣⵣⴰⵎⴰⵏ ⵖⵉⴽⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⵣⵣⵉⵅⵉⵣ
ⵉⵅⴰ ⵀⴼⴰⴹⴹ ⵏ ⵜⵎⵖⴰⵔⵜ ⵀⴳⵇⵄ ⵉⵅ ⵀⵡⴰⵊⵉⴱ
ⵓⵔⵓⵏⵜ ⴰⵖ ⴽⴽⵙⵏⵜ ⴰⵖ ⵉ ⵀⴼⵎⴰ ⴷ ⵓⵚⵎⵎⵉⵄ
ⵏⵙⵙⵓⵎⵎ ⵅⵉⵙⵏⵜ ⵓⵀⴰ ⴰⴽⵯⴳⴰⵢ ⴽⴽⵙⵏⵜ ⴰⵖ ⵉ ⵀⴰⵥ
ⵔⴱⵓⵏⵜ ⴰⵖ ⵙⵙⵀⵙⵏⵜ ⴰⵖ ⴽⴽⵙⵏⵜ ⴰⵖ ⵉ ⴳⴰⴷ
ⵡⴰⴷ ⴰ ⵉⵅⴰⵏ ⴰⵎⵓⵎⵏ ⵅⵉⵏ ⵉⵡⵉⵙ ⵏ ⵓⵔⵅⴰⵣ
ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵔⴰⴷ ⵙⴽⵔⵏ ⴰ ⵉⵏⴰⴽⵇ ⴽⵓⵀⵀⵓ ⵖⵉⴽⴰⴷ
ⵢⴰⵀⵀ ⴰⴳⵓⵙ ⵙ ⵜⵎⵖⴰⵔⵜ ⴰⵔ ⵜⵜ ⵙⵓⵀ ⵉⵙⵙⵉⵡⵉⴷ
ⵔⵅⵀⵏ ⴳⵀⵀⴰⵙ ⵓⵔ ⴰ ⵜⵥⵇⵇⴰ ⵖⵉⴷ ⵓⵀⴰ ⵖⵉⴷ
ⵉⵀⵀⴰ ⴽⵔⴰ ⵉⴳⵀⴰ ⵜⵜ ⵉⴳⵀ ⴰⵙ ⴽⵇⴰⵄ ⵏⵖ ⴽⴽⵯⵓⵥ
ⴰⵡⵉⵏ ⵜⴰⵢⵢⴰⵄ ⴰⵔⵓⵏ ⴷⴰⵖ ⴽⵇⴰⵄ ⵏⵖ ⴽⴽⵯⵓⵥ
ⵉⴳⵀ ⵜⵜ ⴷⴰⵖ ⵛⵛⵔⵃ ⵓⵔ ⴰ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵖⵉⴽⴰⴷ
ⵉⵖ ⵉⵥⵄⴰⵇ ⵀⵅⵀⴹ ⵉ ⵣⵣⴰⵎⴰⵏ ⵍⵍⵙ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⴱⵉⴷⴷ
ⵉⵎⵎⴰⵖ ⴳ ⵀⵃⴰⵇ ⵍⵍⵙ ⵉⵚⴱⵇ ⵢⵉⵀⵉ ⵖ ⵀⴼⵓⴷⵓⴷ

ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏ ⵓⵊⴳⴰⵏ

ⵉⴼⵓⵙ ⵓⵊⴳⴰⵏ ⵉⴽⴽⴰ ⴷ ⵉ ⵜⵖⵓⵢⵢⵉⵜ ⵜⴰⵙⴰⵙⵉⵜ
ⵎⴰⵎⵏⴽ ⴰ ⵉⴳⴰ ⵙⴼⵏⴰ ⴷⴰⵔ ⵡⴰⵙⵙⵉ ⵖ ⵉⵙⵙⴰ ⵡⵓⵙ
ⵎⴰⵎⵏⴽ ⴰ ⵜⴳⴰ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴷⴰⵔ ⵡⴰⵙⵙⵉ ⵜ ⵓⵔ ⵉⵙⵉⵏ
ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⵔⴰⴷ ⵜⴳⵜ ⵙⴼⵎⵎ ⴰ ⵜⴰⵚⴰ ⵢⵓⵔⵓⵏ
ⵎⴰⵏ ⴰⵍⵔⴰⵔ ⴰ ⵔⴰⴷ ⴰⵎ ⵢⴰⵚⵉ ⵜⴰⵊⵉⵡⵉⵏ
ⵓⵔ ⴰⴽ ⵉⴽⴽⵚ ⴰⵟⵎⵎⵉⴹ ⴷ ⵙⵛⵎⴰ ⵖⴰⵔ ⴰⵔⵔⴰⵡ ⵏⴽ
ⵉⵖ ⵉⵟⵙⵛ ⴰ ⵔⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⴳ ⴰⵎⵃⴰⵡⵍ ⵖ ⵙⵛⴰⵢⴰⵜ
ⵉⵖ ⵉⵊⵔⵖ ⵜⵙⵥⵥⵎⵜ ⵉⵣⵉⴽⵔ ⵉ ⵜⵎⵎⴰⵔⴰ ⵍⵓⵏ
ⵓⵔ ⴰⴽ ⵉⴽⴽⵚ ⴰⵟⵎⵎⵉⴹ ⴷ ⵙⵛⵎⴰ ⵖⴰⵔ ⴰⵔⵔⴰⵡ ⵏⴽ
ⵉⵎⵎⴰ ⵜⴰⵔⵡⴰ (ⵏ) ⵎⵎⴷⴷⵏ ⵣⵓ(ⴷ) ⵉⵖ ⵜⵓⵚⵉⵜ ⴰⵖⴰⵏⵉⵎ
ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴰⵡⵏ ⵉⵔⴰⵔ ⵉⴹⴰⵏ ⵓⵙⴰ ⵔⴰ ⴽⴽ ⴰⵚⵉⵏ.

ⵓⵔⴷ ⵍⵅⵉⵔ ⴰⴷ ⴰⵖ ⵍⴰⴽ ⵉⵙ ⵇⴰ ⵀⵍⵍⵉ ⵅⵉⵖ ⵓⵔ ⵜⵍⵍⵉ ⵏⵏⵉⵢⵜ
ⵓⵔⴷ ⴰⵙ ⴰⴳⴰⵔ ⴰⴷ ⴰⵖ ⵍⴰⴽ ⵉⵙ ⵇⴰ ⵉⵜⵜⵔⵅⵍ ⵍⴰⴽ ⵜⵉⵙⵓⵔⴰ ⵏⵏⵙ
ⵉⵣⴷ ⵍⵃⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⵇ ⵍⴰⴽ ⴰ ⵢⴰⵊⴷⴷⵉⵅ ⴰⵍⵍⵉⵖ ⴰ ⵜⵜⴰⵙⵓⵙⵜ
ⵉⵣⴷ ⵍⴽⵕⴱ ⴰⴷ ⴰⵇ ⵍⴰⴽ ⴰ ⵢⴰⴽⴷⴷⴰⴷ ⴰⵍⵍⵉⵖ ⵜⵓⵜⵜ ⵉⴳⴰⵙⵙⵏ
ⵉⵣⴷ ⴰ ⵜⴰⵙⴰ ⵏⵓ ⵍⵀⵎⵎ ⵉⵣⴷⴰⵖ ⴱⴷⴷⴰ ⵅⵉⵜⵓⵏⵜ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵏⵏ ⵉⴳⴳⵖ
ⵉⵙ ⵍⴰⴽ ⵉⵖⴰⵔⴰⵙⵏ ⴰⵍⵍⵉⵖ ⴷ ⵏⵇⵇⴰ ⵡⴰⴷ ⴰ ⵖ ⵓⵔ ⵜⵍⵍⵉ ⵕⵕⴰⴽⵜ
ⵜⴰⴱⵃⵏⵜ ⵉⵢⵉ ⵜⵓⵎⵎⵍⴰ[1] ⵅⵉⵖ ⵣⵓⴷ ⵓⵛⵛⵏ ⵅⵅⴰⵎⵎⵉⵖ ⵙⵓⵍ ⴰ ⵏⵏ ⵏⴳⴳⵖ
ⵢⴰ ⵓⵔ ⵉⵄⵄⴰⴳⵏ ⵕⵕⵚⴰⵚ ⴷ ⵍⴱⴰⵕⵓⴹ ⴰⵙⵉⵏ ⵜⴰⵇⵓⵕⴰⵢⵜ
ⴰⵊⵊⴰⵜ ⵉⵢⵉ ⴰⴷ ⵓⵔ ⵏⴰⵍⵍⴰ ⵍⵀⵎⵎ ⴷ ⵜⵅⵓⴹⵉⵡⵉⵏ ⵔⴰ ⴰⵖ ⵏⵖⵉⵏⵜ
ⵉⵙ ⵇⴰ ⵏⵚⴱⵕ ⵣⵓⴷ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⴷ ⵢⵓⵜ ⵊⵊⴰⵊ ⵉⵙⵙⵔⵇⵯⵙ ⵉⵜⵔⵙⴰⵡⵏ
ⴰⵊⵊⴰⵜ ⵓⵇⴰⵏ ⵍⵅⴱⴰⵔ ⴰⵊⵊⴰⵜ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵙⵓⵍ ⵜⵍⵍⴰ ⵍⵓⵥⵜ
ⵢⴰ ⵉⴳⵕⴽⵏ ⵔⴰ ⵙⵓⵍ ⵢⴰⵍⵍⴰ ⵣⵣⵎⴰⵏ ⴰⵢⴰⴷ ⴰ ⵢⴰ ⵉⵍⴰⵏ ⵍⵃⴰⵥⵍ
ⵓⵔ ⵅⵉⵎ ⴰ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵍⴰⵎⴰⵏ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵄⵄⵏⴼ ⵏⵏⵓⵏⵜ ⵏⴳⴰⵥ ⴰⵙⵏ.

[1] ⵜⵉⵙⵙⵓⵔⴷⴰ. ⵢⵉⵡⵉ ⵜⵉⴹⵜ.

ⵉⵍⵍⴰ ⵃⵍⵍⴰ

ⵉⵍⵍⴰ ⵃⵍⵍⴰ ⵡⵡⵉ ⴻⵔ ⴻⴼⵉⵖ ⵎⴰ ⵔⴰ ⵉⵢⵉ ⴷ ⵉⴽⴽⵙ ⵜⴰⵖⴻⴼⵉ ⵍⵍⵙ
ⵜⵉⴱⴹⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⴹⵡⵜ ⵜⵃⵔⵔⴰ ⴻⵔ ⵉⵡⵡⵉ ⵎⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⵙⴽⴰⵔ ⵡⵄⴰⵇⵡ
ⵉⵖ ⵏⵉⵜ ⵜⵚⴱⵕⵜ ⵉ ⵡⵀⵎⵎ ⵍⵍⵙ ⵡⴰⴱⴷⴷ ⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⴼⵡ ⵉⵜⵔⵙⴰⵓⵏ[1]
ⴰⵛⴽⴻ ⵜⴰⵙⴰ ⵡⵡⵉ ⵉⵃⵍⵍⴰⵏ ⴽⴰ ⵉⵃⵃⵕⴳ ⵡⵃⴰⵡ ⴰⵔ ⴰⵡⵡⴰⵏⵜ
ⴰⵔ ⴷ ⵏⴽⵜⵜⵉ ⵡⵄⵢⴻⴷ ⵏⴽⵜⵉ ⴷ ⴰⵎⴻⴷⴷⴻ ⵎⴰ (ⴰ)ⵖ ⵙⴻⵡ ⵉⴼⵕⵃⵏ?
ⵎⴰ ⵖ ⵙⴻⵡ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵎⵕⵃⴱⴰ ⴳⴳⴰⵓⵔⴰⵖ ⵖ ⵊⵊⵏⴱ ⵍⵍⵙ ⵉⴼⴽ ⴰⵖ ⵡⴳⴰⵟⵔ
ⵉⵙⵙⵜⴻ ⵜⴰⴳⴻⴹⵉ ⴼ ⵜⴰⵙⴰ ⵏⵓ ⴰⵙⵉⵏ ⵡⵀⵎⵎ ⵉⵏⵓ ⵉⵖ ⵏⵙⴰⵓⵡ
ⴻⵔⴷ ⴰⵎⵟⵟⴰ ⴽⴰ ⵉⵡⴰⵥⵎⵏ ⵥⴻⴷ ⵏⴽⴽⵉ ⴷⴰ ⵙ ⴰⴽⴽⵯ ⵜⴻⵙⵉ ⵡⴻⵇⵜ[2]
ⴻⵔ ⵙⴻⵡ ⵙⵙⵉⵏⴰⵖ ⵎⴰⵏⵉ ⵙ ⵔⴰ ⵏⵎⵎⴻⴷⴷⴻ ⵇⵇⵏⵜ ⵉⵢⵉ ⵓⴰⵡⵡⵏ
ⵢⴰⵏ ⴷⴰⵔ ⵡⵓⴰⵡⴷⵉⵏ ⵍⵍⵙ ⵎⴰⴷ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⵀⴻⵡ ⵉⵖ ⵉⵎⵔⵔⵜ
ⵉⵖ ⴷⴰⵔⴻⵏ ⵡⵓⴰⵡⴷⵉⵏ ⵡⴽⵎ ⵜⵏ ⴷ ⴰ ⵢⴰⵏ ⵜⵡⴽⵎ ⵡⴻⵇⵜ
ⵉⵎⵎⴰ ⵏⴽⴽⵉ ⵡⵡⵉ ⴷ ⴼⵡⵏ ⵉ ⵜⴳⴻⴹⵉ ⴷ ⵡⵀⵎⵎ ⵉⵙ ⴽⴻⵡⵡⴻ ⵎⵎⴻⵜⵏ
ⵉⵅ ⵜⵏ ⴷ ⴽⵜⵉⵖ ⵉⵅ ⵓⴰⵜⴰⵢ ⴰⴼⵕⵥⵉⵥ ⴻⵔ ⴰⵖ ⵙⴻⵡ ⵎⵎⵉⵎⵏ
ⴰⵔ ⵜⴰⵡⵡⴰⵜ ⴰ ⵢⴰ ⴻⵔ ⵉⵡⵉⵏ ⵢⴰ(ⵏ) ⵡⵄⵉⴷ ⴻⵔ ⵔⴰ ⴰⴽ ⵙⴻⵡ ⵉⵎⵎⴰⵎⵏ[3]
ⴰⵔ ⵏⵉⵜ ⵜⴰⵡⵡⴰⵜ ⴰ ⵉⵅⵉⵅⵉⵡ ⴷⴰ ⴷ ⵉⵛⴰⴹⵏ ⵎⴰ ⵢⴽ ⵙⴻⵡ ⵉⴼⵕⵃⵏ
ⵎⴰⵏⵥⴰ ⵜⴰⵙⴰ ⵡⵡⵉ ⴽ ⵢⴻⵔⴻⵏ ⵜⴰⵙ(ⵉ) ⴰⴽ ⵡⵀⵎⵎ ⵍⵍⴻⵏ ⵎⴰⵏⵉ ⴽⴽⴰⵏⵜ
ⵉⵥⴷ ⵡⵃⴰⵏⴰⵏ ⴰ ⴻⵔ ⵉⵡⵡⵉⵏ ⵎⴰ ⵢⴰⵖⵏ ⴷⴷⴻⵏⵉⵜ ⵜⵃⵕⵕⴰ ⵡⴻⵇⵜ
ⵢⴰⵏ ⴼ ⴰ ⵜⴰⵡⵡⴰⵜ ⵉⵅ ⵥⴻⴷ ⴰⴷⵔⴰⵔ ⵏ ⵓⴻⵥⵥⴰⵡ ⴻⵔ ⵙⵔⴽ ⵉⵙⴰⵓⵡ

[1] ⴰⵜⵔⵙ, ⴰⴳⴳⴰⵙ ⵏ ⴻⴳⵯⵏⵙ.
[2] ⵉⴽⴽⴰ ⴰⵙ ⴷ ⵡⵀⵎⵎ ⴽⴰⵢⴳⴰⵜ ⵎⴰⵏⵉ. ⴰⵔ ⵜⵜⵉⵏⵉⵏ ⵢⴻⵙⵉ ⵙⵔⵜⵉ, ⴻⵙⵉⵏ ⵙⵔⵜⵉ ⵓⴰⵃⴷⴰⵓⵏ...
[3] ⵜⴰⵎⵉⵎⵜ.

ⴽⵢⵢⵉ ⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵙⵙⴱⴰⵏ ⵏ ⵜⴰⵍⵍⴰ ⴰⵖ ⵉⵊⵔⴰⵏ ⵓⵔⴷ ⵏⴽⴽⵉⵏ
ⵎⴰ ⵊⵊⵓⵏ ⵜⵓⴼⵉⵜ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⵓⴽⴰⵏ ⵉⵀⵕⵓ ⵙⵓⵀ ⴷ ⵀⵃⴰⵇ
ⵉⵊⴰⵡⴱ ⵉⵢⵉ ⵇⵇⵓⵄ ⵉⵍⵍⴰ ⵉⵢⵉ ⴳⴳⴰⵡⵔ ⴰⴷ ⴷⵉⴽ ⵊⵎⵃⴰⵖ
ⵡⴰⴷ ⴰ ⵉⴳⵍⵍ ⴷ ⵡⴰⴷⴰ ⵉⵅⵀⴰⵏ ⵓⵔ ⵜ ⵉⵜⴰⴱⵃ ⵀⴹⵀⵎ
ⵖⵉⴽⴰⵍⵍ ⴷⴰ ⴰⵔⵔⴰⵡ ⵉⵖ ⵉⵎⵥⵥⵉⵢ ⵢⵓⵊⵊⴰ ⵜ ⴰⵔⴷ ⵉⵎⵀⴽ
ⵀⵃⴰⴹⵀ ⵉⵙⵙⴰⵍⵍ ⵎⴰ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⴷ ⵎⴰ ⵙ ⴰ ⵜⵜⵊⵎⵃⴰⵏ
ⵉⴳⴳⵯⵉⵣ ⴷ ⵉⵀⵀⵎⴰⴷⵉ ⵀⴽⵜⴰⴱ ⵍⵙ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⴷ ⵀⴹⵀⵎ
ⵓⵀⴰ ⵀⵎⵓⵀⵓⴽ ⵍⵙ ⴰⵔ ⵜⴰⵔⴰⵏ ⵜⵉⵀⵀⵉ ⵊⵔⴰⵏⵉⵏ
ⵉⵖ ⵉⵀⴽⵎ ⵀⵉⵅⵔⵜ ⵉⵜⵔⵙ ⴰⵙⵏ ⴷ ⴰⴷ ⴷⵉⵙ ⵊⵎⵃⴰⵏ.

ⴰⵏⵢⴰⵙⴽⴰⵎ ⴷ ⵉⵅⴼ ⵉⵏⵓ

ⵉⴱⵎ ⵉⵃⵣⵣⴰⵏ ⵢⴰ ⵇⵚⵚⵉ ⴳⵓⵔⵎⵉⵖ ⵓⴷⵎ ⵍⵓⵏ

ⴰ(ⴷ) (ⴰ)ⵖ ⵓⵔ ⵜⵓⵜⵜ ⴼ ⵡⴰⵡⴰⵙ ⵍⴰ ⵖ ⵏⵅⴹⴰ ⵄⴰⵙⵚⴰⵖ ⴰⴽ

ⴰ(ⴷ) (ⴰ)ⵖ ⵜⵓⵜⵜ ⴼ ⵜⵉⴷⴰ ⵏⴱⴽⴰⵔ ⴰⵔ ⵜⵏⵜ ⵉ ⵜⵥⵇⵇⴰⵜ

ⴰ(ⴷ) (ⴰ)ⵖ ⵜⵓⵜⵜ ⴼ ⵜⵉⴷⴰ ⴼⵙⵙⴰⵖ ⴰⵔ ⵜⵏⵜ ⵏⵜⵜⵄⵢⵢⴰⵃ

ⵟⴰⵚⵙ ⴰ ⵉⵅⴼ ⵉⵏⵓ ⵜⴰⵡⵡⵓⵔⵉ ⵍⴽ ⵙⴽⵎ ⵙⵀⵎⵎ ⵍⴽ

ⵢⴰⴽ ⵉⴼⴽⴰ ⵇⵚⵚⵉ ⵎⴰ ⵉⵜⵜⴰⴼⴰⵏ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵊⵙⴰⵏⵉⵏ

ⵢⴰⴽ ⵉⴼⴽⴰ ⵇⵚⵚⵉ ⵎⴰ ⵉⵜⵜⴰⵔⴰⵏ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵊⵇⴰⵏⵉⵏ

ⵢⴰⴽ ⵉⴼⴽⴰ ⵇⵚⵚⵉ ⵎⴰ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵜⵉⵙⵙⵉ ⵣⵔⵉⵏⵉⵏ

ⵀⴰ ⵍ ⵙⵊⵀⴰⵙⵜ ⴽⴰⴷ ⴷ ⵉⵜⵜⴰⵡⵉⵏ ⵉ ⵙⵅⵙⵟ ⴰⵔⴷ ⵉⵜⵙⴼ

ⵛⵡⵡⵇ ⴰ ⵇⵇⵓⴳ ⵉⵏⵓ ⵇⵚⵚⵉ ⴰ ⴽⴽ ⵉⴳⵄⴰⵏ ⵓⵔⴷ ⵏⴽⴽⵉⵏ

ⵎⴰ ⴽ ⵢⴰⵖⵏ ⵎⴰ ⴼ ⴰ ⵚⴷⴷⴰ ⵜⵉⴽⴽⵕⴰⵄⵎ ⵣⵣⵖ ⵙⵎⵓⵜ

ⵀⴰ ⵍ ⵎⴰⵙⵉⴽ ⵙⵎⵓⵜ ⵉⵅⴰ ⵖ ⵙⵎⵙⵓⴽ ⵉⵅⵅⵊⵡⴰⵏ

ⵀⴰ ⵍ ⴽⵟⵓⴷⵔⴰ ⵏ ⵇⵚⵚⵉ ⴰ ⴱ ⴰ ⵏⵟⵟⴰⵏ ⵓⵔⴷ ⵙⵟⵓⴷⵔⴰ ⵏ
ⵢⴰⵏ

ⵀⴰ ⵍ ⵓⵔ ⴷⴰⵔⴱ ⵙⴰⵊⴰⵙ ⵓⵙⴰ ⴷⴰⵔⴱⵏ ⵙⴰⵔⵥⴰⵟ ⵍⴽ

ⵉⵊⴰⵡⵚ ⵉⵢⵉ ⵇⵇⵓⴳ ⵉⵍⴰ ⵉⵢⵉ ⵅⵅⴰⵡⵔ ⴰⴷ ⴷⵉⴽ ⵊⵎⵃⴰⵖ

ⵀⴰ ⵍ ⵓⵔⴷ ⵙⵎⵓⵜ ⴰⴷ ⴰⵖ ⵉⴱⴱⵉⵡⵉⴷⵏ ⵓⵙⴰ ⵉⵀⵓⵙ ⴰⵖ

ⴰⴱⴱ ⵍⴽ ⴷⴰ ⵉⵣⵔⴰⵢⵏ ⵖ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵎⴰⴷ ⴰⴽ ⴷ ⵉⴼⴼⴰⵙ

ⵎⴰ ⵔⴰ ⵍ ⵜⴰⵡⵉⵜ ⴰⴷ ⴰⴽ ⵚⵉⴷⵏ ⵖ ⴷⴰⵔ ⵙⵟⵚⵔ ⵍⵓⵏ

ⵊⴰⵡⵚⴰⵖ ⵉ ⵇⵇⵓⴳ ⵉⵏⵓ ⵍⵉⵖ ⴰⴱ ⵎⴰ ⵖ ⴰ ⵜⵜⵚⵔⵔⴰⵜ

ⵀⴰ ⵍ ⵃⵅⵉⵔ ⴷ ⵃⴼⴰⵕ ⵓⵔ ⴰ ⵜⵜⵏⴳⴰⴷⴷⴰⵏ

ⵓⵔ ⵊⵊⵓ ⵜⴳⴰⴷⴷⴰ ⵜⴰⵎⵎⵏⵜ ⴷ ⵃⴽⴷⵕⴰⵏ

ⵓⵔ ⴰ ⵜⵜⴰⵣⵣⵃⴰ ⵜⵉⵟⵟ ⵍⴽ ⴰⴱⵃⴰ ⵙ ⴳⵯⵎⴰⴽ

ⵉⵎⵎⴰ ⵢⴰⵏ ⴽ ⵉⴼⴰⵛⴰⵏ ⵏⵖ ⴽⵯⵏ ⴽⵯⵕⵀⴰⵏ

ⵡⴰⵅⵅⴰ ⵉⴳⴰ ⴰⵊⴷⴷⵉⴳ ⵓⵔ ⴽⵯⵏ ⵀⵍⵉⵏ

ⵢⴰⴽ ⵕⵕⵛⵓⵎ ⵃⵃⴰⵏ ⵏⵉⵜ ⵖ ⵓⴱⵏⴽⴰⵃ

ⵡⴰⵃⴰⵢⵍⵉ ⵀⴰ ⵜ ⵉⵍ ⵉⴳⴰ ⴰⵎⵖⴷⴰⵔ

ⵢⴰⵏ ⵉⵇⵙ ⴰ ⵢⵉⴷⴰⵔ ⵏⵖ ⵓⵔ ⵉⴷⴷⵉⵔ

ⵎⴰ ⵊⵊⵓⵏ ⵜⵓⵊⵉⵜ ⵔⵡⵃⵏ ⴷ ⵉ ⵡⵜⴱⵉⵔ

ⵓⵃⴰ ⴰⵣⵏⴽⵯⴹ ⵏⵖ ⵓⴷⴰⴷ ⵉⵖ ⵜ ⵉⵍ ⵥⵕⴰⵏ

ⴰⵡⵉⵏ ⵕⵕⵊⴰ ⴰⴷ ⵜ ⴰⵡⵉⵏ ⵉⵔⴰ ⴰⴷ ⵜ ⵕⴱⴱⴰⵏ

ⵀⴰ ⵍ ⵉⵃⵙ ⴰ ⵉⵙⵜⴰⵢⵏ ⵖ ⵜⴰⵃⵃⵓⵣⵉⵏ

ⵅⵜⴰⵃⵃⵉ ⵉⴼⵕⵕⴰⵏ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴽ ⵜⵏⵜ ⵇⵯⴱⵃⵏ

ⵉⵖ ⵉⵔⴰ ⴽⵔⴰ ⴰ ⵉⵇⵇⴰⵎⴰ ⴷ ⵃⵄⵣⵣ ⵍⵙ

ⴰⴷ ⵓⵔ ⵉⴳ ⴰⵎⵖⴷⴰⵔ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⴹⵃⴰⵎ

ⴽⵓⵃⵃⵓ ⴽⵔⴰ ⴷ ⵜⵃⵀⵉⵜ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵙⵓⵃ ⵉⴱⴰⵏ.

ⵏⴽⴽⵉ ⴷ ⵍⵀⵏⴰ

ⵙⴰⵡⵍⵖ ⴼ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵓ, ⵏⴽⴽⵉ ⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⴷⴷⵔⵉⵡⵛ ⵉⵍⵉⵖ ⵖ ⵍⵀⵏⴰ, ⵏⵏⵉⵖ:

ⴱⵉⵙⵎⵉ ⵍⵍⴰⵀ ⵏⵜⵜⴰ ⴰⵙ ⵔⴰⴷ ⴱⴷⵓⵖ
ⵉⴳⴰ ⵢⴰⵜ ⵜⵙⴰⵔⵓⵜ ⵍⵍⵉ ⵓⵔ ⵉⵕⵥⵥⴰⵏ
ⵉⴳ ⵓⵍⴰ ⵍⵅⵉⵊⴰⴱ ⵉ ⵢⴰⵏ ⵜⵏ ⵢⴰⴷⴷⵔⵏ
ⵏⴳⴰ ⵍⵉⵏⵙ ⵓⵔ ⴰⴽ ⵏⵏⵉⵖ ⴳⵉⵖ ⵍⵊⵏⵏ
ⵓⵔ ⵏⴳⵉ ⵍⵃⴰⵍⵉⵎ ⵓⵍⴰ ⵏⴳ ⴰⴳⵯⵔⵔⴰⵎ
ⵓⵔ ⵏⵛⴰⵟⵕ ⵓⵔ ⵖⵔⵉⵖ ⵏⴳ ⴰⵚⴱⴱⴰⵕ
ⵏⴳⴰ ⴱⵓ ⵍⵀⴰⵡⴰ ⵖⵉⴽⴰⴷ ⵍⵍⵉ ⵜⵥⵕⵉⵜ
ⵍⵃⴰⵕ ⴰⵔ ⴳⵉⵙ ⵔⴳⴳⵯⵓⵍⴳ ⵓⵔ ⵜⵏ ⵅⵓⴱⴱⵉⴳ
ⵉⵖ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵏⴷⴰⵡⴰ ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵏⵊⵕⵅ
ⵏⴳⴰ ⵜⴰⵣⵣⵡⵉⵜ ⵉⵙⴰⴼⴰⵔ ⴰ ⴼ ⵊⵍⵉⵖ
ⴰ ⵙⵔⵙ ⵏⴽⴽⵙ ⴰⵟⵟⴰⵏ ⵉ ⵡⴰⴷ ⴰ ⵢⵓⴹⵏⵏ
ⴰ ⵙⵔⵙ ⵏⵙⵙⴼⵕⵅ ⵓⵍⴰ ⵡⴰⴷ ⴰ ⵉⵅⵣⵏⵏ
ⵉⵖ ⵉⵍⴰ ⵍⴳⵍⵇ ⵍⵃⴰⵇⵍ ⵏⵏⵙ ⵉⵖ ⴼⵀⵎⵏ
ⴰⵡⴰⵍ ⵉⵖ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵏⵏⴰⵏ ⴰⵔ ⵜ ⵉⵜⵜⵓⵣⴰⵏ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵎⴰ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⴷ ⵎⴰⴷ ⴷ ⵍⵀⴰⵏ
ⴰⴷ ⵓⵔ ⵉⴳ ⵣⵓⴷ ⴰⵙⵉⴼ ⴰ ⵖⴰⵔ ⵏⴳⵉⵏ
ⵡⴰⵍⵍⴰ ⵜ ⵉⵥⵕⴰⵏ ⵉⵙⵙⵔⵡⵍ ⴷ ⴳⵉⵙ ⴰⴹⴰⵕ

ⵓⵔ ⵉⵏⵏⵉ ⵏⵎⵏⴽ ⵓⵏⴰ ⴰⵎⴰⵏ ⵓⵏⴰ ⵢⴰⵜ ⵜⴳⵏⵏⵓⵙⵜ[1]

ⵓⵏⴰ ⵢⴰ ⵏⵡⵔⵜ ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⵎⵉ ⵏⵙⵙⵏ ⵙ ⵓⵊⵎⵉⵏ ⵍⵍⵙ

ⵉⵏⵏⴰ ⵢⴰ ⵏⵎⴰⵜⴰⵏ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵢⴰⵜ ⵜⵊⵎⵎⴰⵄⵜ

ⵉⵡⵉⵙ ⵏⵏⵅⵉⵔ ⴷ ⵡⴰⵢⵢⵉⵙ ⴰⵔ ⵔⵕⵕⴰ ⵉⴷⴰⵎⵎⵏ ⵍⵍⵙ

ⵓⵔ ⴰⴽ ⵉⵇⴹⵉ ⵙ ⵜⴷⴰⵏⵏⵉⵜ ⵓⵏⴰ ⵔⴰⴷ ⴳⵏⵜ ⵜⵉⵍⵍⵙ

ⵏⴳⴰ ⵏⵎⵊⴷⵓⴱ ⵉⴳⴰⵏ ⵏⴱⵓⵀⴰⵏⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵎⵓⵎⵏ

ⵖⵉⴽⴰⴷ ⴰ ⵏⴳⴰ ⵖⵉⴽⴰⴷ ⴰ ⵙⵔⵜⵉ ⵜⴳⴰ ⵏⵓⵕⵜ

ⴰ ⵢⴰⵎⴰⵔⴳ ⴰⵎⵟⵟⴰ ⴷ ⵏⵀⵎⵎ ⵉⴳⴰ ⴱⴷⴷⴰ ⵡⵉⵍⵍⴽ

ⵉⵎⵎⴰ ⴰⵃⵓⵏⴽⵉ ⵏ ⴷⵓⵏⵉⵜ ⴰⴷ ⵜ ⵉⴳⴰⵏ ⴷ ⵏⵄⵉⵏⵎ

ⵉⵖ ⵓⵔ ⵉⵖⵔⵉ ⵢⴰⵏ ⵉⴳⴰ ⴰⵎⵍⵙⴰⴷ ⵉ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵍⵍⵙ

ⵉⵖ ⵓⵔ ⵉⴼⴱⵇ ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵙⴰⵔ ⵉⵏⵉⵏ ⴷ ⵏⵅⴰⵟⵔ

ⵖⵉⴽⴰⴷ ⴰ ⵉⴳⴰ ⵣⵥⴰⵎⴰⵏ ⵉⵏⵏⴰ ⵎⴰⵎⵉ ⵉⴳⴰ ⴰⵃⴰⵙⵉ

ⵉⵏⵏⴰ ⵎⴰ ⵙ ⴳⴰⵏ ⴰⵥⵏⵎⴰⴹ ⵙⵙⵃⵔⵖⵏ ⴱⴷⴰ ⵇⵇⵉ ⵍⵍⵙ.

[1] ⴰⴷⴷⴰⴳ ⵎⵥⵥⵉⵏ.

ⵏⴽⴽⵉ ⴷ ⵉⴳⵊ ⵉⵏⵓ

ⴰⵅⵅ ⴰ ⵢⴰⵏ ⵢⴰⵛⵛⴰⵏ ⵓⵔ ⴰ ⵢⴰⵛⵛⴰ ⵡⵉ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵏⵙ
ⴰⵅⵅ ⴰ ⵢⴰ ⵉⴽⵔⵣⵏ ⵖⵉⵛⵛⵉ ⵖ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴰⵙ ⴷ ⵎⵖⵉⵏⵜ
ⴰⵅⵅ ⴰ ⵢⴰⵏ ⵎⵉ ⵜⵥⵔⴰ ⵣⵓⴷ ⵜⵉⵏⵓ ⵢⴰⴷⵔ ⵉ ⵡⴰⵛⵛⵏ
ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ ⵢⴰⵏ ⵉⵙ ⴰ ⵜ ⵉⵜⵜⴱⵉⵎ ⴰ ⵉⵥⵏⵡⵉⵏ
ⵉⵔⴰ ⵉⵢⵉ ⵓⴹⴰⵇ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ ⵉⴳⴰ ⴱⵓ ⵉⵣⴰⵖⴰⵔⵏ
ⵏⴳⴰ ⵣⵓⵏⴷ ⴰⵀⴷⴷⴰⵡⵉ ⵛⴳⵛⴰ ⴰ ⵎⵎⵉ ⵏⴳⴰ ⵡⵉⵏⵏⵙ
ⵏⴽⴽⴰ ⵜⴰⵛⵃⵉⵏⵉⵏ ⵏⴳ ⵛⵅⴰⵊⵉⴹ ⵉⴳⵯⵔⵔⴰⵎⵏ
ⵏⴳⴰ ⵣⵓⵏⴷ ⴰⵃⵣⵣⴰⴱ ⴰⵔ ⵏⵜⵜⵇⴱⴱⴰ ⵉⵣⴰⵎⵎⴰⵔⵏ
ⵓⵔ ⴰ ⵟⵟⵔⵕⵖ ⵓⵔ ⵣⵣⵏⵣⵉⵖ ⵥⵥⵛⴱ ⴰⴷ ⴳⵏ ⵡⵉⵏⵓ
ⵓⵔ ⵛⵙⵉⵖ ⵜⴰⴹⵓⴹ ⵏⴳⴰ ⴰⵎⴽⵙⴰ ⵉ ⵡⴰⵢⴷⴰ ⵎⵎⵉⴷⴷⵏ
ⵜⴰⵍ(ⴰ) ⵉⵇⴼⴰⵏ ⴷ ⵜⴰⵍ(ⴰ) ⵉⵃⵎⴰⵏ ⵉⵖ ⴷ ⵏⵙⴰⵏⵜ
ⴰⵔ ⵏⵜⵜⵉⴽⵕⴰⴹ ⴰⴽⵓⵇⴰⵢ ⴷ ⴽⴰⴷⴰ ⵉⵣⴰⵡⴰⵔⵏ
ⵏⵊⵛ ⵜⵉⵖⵔⴰⴷ ⴽⴽⴰⵖ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ ⵏ ⵜⴳⵎⵎⵉ ⵏⵓ
ⵏⴽⴽⵉ ⴽⴰ ⵉⵜⵛⵊⵏ ⴳⵉⵖ ⴰⴷⴹⴹⴰⴹ ⵉ ⵜⴹⵓⵅⴰⵏⵜ
ⵢⴰⵏ ⵉⴼⴹⴰⵏ ⵣⵣⵉⵜ ⵉⵃⵎⵎⵔ ⵜⵜ ⵉ ⵜⴳⵎⵎⵉ ⵏⵏⵙ
ⴰⵡⵉⵖ ⵉⵔⵄⴰⵏ ⵎⵛ ⵉⵢⵉ ⵎⴰⵎⵏⴽ ⴰ ⵉⴳⴰ ⵇⵇⵉⵢ ⵉⵏⵓ
ⵉⴷ ⵉⵙ ⵉⵔⴳⵛ ⵎⵓⵛⴰⵏⴰ ⵛⵟⵊⵓⵛ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵓ
ⴰⵙⵉ ⵎⴰ(ⴷ) ⵜⵔⵉⵜ ⵊⵛ ⵉⵢⵉ ⵜⴰⵎⵎⴰⵔⴰ ⵜⴳⴰ ⵜⵉⵏⵓ
ⴰⴷ ⴰⵙ ⵏⵙⴽⵔ ⵙ ⵛⴳⴰⵚⵇ ⵜⵓⵊⴰ ⵢⴰⵖ ⴷ ⵏⵚⵇⵇⵅ

ⵍⴰⵟⵉⴽⴰ ⵉ ⴰⵢⵜ ⵓⵎⴰⵔⴳ

ⴰ ⵉⵢⵉ ⵓ ⵔⵉⴳ ⵇⴱⴱⵉ ⴷ ⵓⵙⵖⴰⵔ ⵉⵜⵜⴰⵔⵓⵏ ⵍⵃⵉⴱ
ⵓⵍⴰ ⵉⵡⵉⵖ ⵍⵃⴰⵇ ⵏ ⵖⵡⴰⴷ ⵓⵍⴰ ⵡⵉⵏ ⵅⵜⴰⴷ
ⴷⴰⵔ ⵍⴽⵙⴰⴱ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵉⵢⵉ ⵍ ⴳⵉⵙ ⵉⴱⵉⴷⴷ ⵓⵙⴰⵔⴰⴳ
ⵓⵍⴰ ⴰⴽⵡⴰⵛ ⵓⵍⴰ ⵜⴰⵖⵯⵔⵉⵜ ⵉⵖ ⵉⵍⵍⴰ ⵍⵃⵢⴰⴹ
ⴰⵎⴰⵔⴳ ⵉⴳⴰ ⵎⴰ ⵙ ⵉⵙⵙⵊⵇⴽ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵡⴰⵢⵢⴰⴹ
ⵡⴰⵍⴰⵢⵍⵉ ⵜⵍⵍⴰ ⴳⵉⵙ ⵢⴰⵜ ⵉⵍⴰ ⵙⵉⵙ ⵍⵃⵉⴱ
ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵜ ⵉⵙⴰⵍⴰⵏ ⴰⵔ ⵜ ⵉⵜⵜⴳⴳⴰ ⴷ ⵓⵎⵣⵡⴰⴳ.

ⵏⴽⴽⵉ ⴷ ⵓⵎⴰⵔⴳ

ⴰⵎⴰⵔⴳ ⴰⴷ ⵏⴽⴽⵉ ⵃⵉⵛⵖ ⴷⵉⵙ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵉⵏⵓ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵜⵜ, ⵣⵓⴷ ⵖⵉⴽⵍⵍⵉ ⵉⵃⵉⵛ ⵓⵃⵉⵙⴰⵡⵉ ⴷ ⵓⴱⵍⵉⵏⴽⴰ, ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵣⵎⵣ ⵖ ⴷⵉⵙ ⵎⵎⴰⵖⴰⵖ ⵢⵉⵍⵉ ⵉⵖ ⵜ ⵅⵓⴱⴱⵉⵖ. ⵏⵏⵉⵖ ⵥ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵉⵏⵓ:

ⵏⴽⴽⵉ ⴷ ⵉⴳⵥ ⵉⵏⵏⴰ ⵖ ⵏⴳⴳⵉⵡⵔ ⴰⵔ ⵏⵜⵜⵏⵅⴰⴽⴰⵎ
ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ ⴱⵏⴰ ⵉⵔⴳⴰⵣⵏ ⵙⴽⵔⵏ ⵍⵎⴰⵅⴰⵍⴰⵜ
ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵎⴰⵔⴳ ⴰⴷ ⵜⴹⵓⴱⵍⵜ ⵎⴰ ⵎⵉ ⵔⴰ ⴽ ⵉⴽⴽⵉⵙ
ⵉⴹⵓⴱⵍ ⴽⵔⴰ ⵍⵃⵣⵉⴱ ⵉⴽⵙⴰ ⵜⵉⵅⵓⵍⵉⵢⵉⵏ
ⵉⴹⴰⴱⵍ ⴽⵔⴰ ⵜⴰⵢⵓⴳⴰ ⵏⵏⵙ ⴰⵔ ⵜⵜ ⵉⵙⵓⵙⵉⵢ
ⵉⵊⵎⵃⴰ ⴽⵔⴰ ⴷ ⵍⵎⵉⵣⴰⵏ ⵉⵔⴰ ⵍⴰⵍⵓⵥⴰⵜ
ⵉⵎⵎⴰ ⴰⵎⴰⵔⴳ ⴰⴷ ⵜⴹⵓⴱⵍⵜ ⵎⴰ ⵎⵉ ⵔⴰ ⴽ ⵉⴽⴽⵉⵙ
ⵉⵖ ⵉⵅⴰⵡⵍ ⴰⵎⵟⵟⴰ ⴰⴷ ⴷ ⵉⵜⵜⵍⵓⵅ ⵥ ⵜⵉⵟⵟ ⵏⵏⵓⵏ
ⵉⵖ ⴰⴽ ⵉⵙⵖⴰ ⴰⴹⵛⵛⴰⴱ ⵉⵙ ⵔⴰ ⴽ ⵜ ⵙⵓⵍ ⵉⴽⴽⵉⵙ.

ⵖⵉⴽⴰⵍ ⴷ ⵉⵙⵎⵎⴰ ⵜⴰⵣⵣⵡⵉⵜ ⵜⵊⵙⴰ ⵀ ⵓⵊⴷⴷⵉⴳ
ⴰ ⴽⵓⵙⵙ ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⵙⵙⴰ ⵉⴱⴰⵀⴰⵔⵏ ⵜⴰⵡⵉ ⵜ ⵉⴷ
ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵖⵢⵢⴰⵟ ⵙⵃⴰⵇⵙ ⵉⴳⴰ ⵣⵓⴷ ⴰⵎⵣⵡⴰⴳ
ⴰⵔ ⵉⵜⵜⴱⵢⵢⴰⵥ ⵉⴳⴳⵓⵜ ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⴰⵍ ⵉⵜⵜⵙⵃⴰⵟ
ⵡⴰⵙⴰⵢⵍⵍⵉ ⵜⴰⵎⵎⴰⵔⴰ ⵍⴽ ⴰ ⵉⵅⵀ ⵉⵏⵓ ⵙⵉⵙⵙⴰⵛ
ⵉⵎⵎⴰ ⵙⵅⵉⵔ ⵓⵔ ⵏⴽⴽⵉ ⵙⵟⴰⵟ ⵍⴱ ⵓⵔ ⴰ ⵏⴽⴽⵔⵣ
ⵓⵙⴰ ⴱⴽⵔⵖ ⵙⵟⵉⵃ ⵓ ⴼⴼⵔⴰ ⵍⴱ ⵓⵙⴰ ⵏⵣⵣⵏⵣ
ⵏⴳⴰ ⵟⴷⴰ ⵖⵉⴽⴰⴷ ⵉⴱⴽⵔ ⴰⵖ ⵣⵣⵎⴰⵍ ⴰ ⵖⵉⴽⴰⴷ
ⵓⵔ ⴰⵖ ⵢⴰⴷ ⵜⴳⵉ ⴱⴱⴰⵃⴷ ⵓⵔ ⵉⵢⵉ ⵜ ⵉⴳⵉ ⵡⴰⵀⵓⴷ
ⵏⵊⵔⵔⵟ ⵉ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵜⵉⵣⵣⵙⴰ ⴰ ⴱ ⵜⵜ ⵉⴷ ⴰⴽⴽⵯ ⵏⵥⵓⵣ
ⴰⵔ ⴰⵖ ⴷ ⵉ ⵜⵎⵎⴰⵙ ⴰⴽⴱⴰⵔ ⵓⴳⴳⴰⵔ ⵡⴰⵢⵢⴰⵄ
ⵏⵊⵔⵔⵟ ⵉⴱⴰⵀⵀⵏ ⵎⵏⴼⴽ ⵏ ⵓⴳⵄⴰⵢ ⵏⴽⴽⴰ ⵜ ⵉⴷ
ⵡⴰⵍⵍⴰ ⵖ ⴷ ⵏⵀⵀⵔⵜⵙ ⴱ ⵉⵖ ⴷⴰⵖ ⵏⵜⵔⵎ ⵉ ⵡⴰⵢⵢⴰⵄ
ⵏⵊⵔⵔⵟ ⵙⵅⵉⵔ ⴰⵔ ⴰⵖ ⴳⵉⴱ ⵉⵜⵜⵉⵙⵉ ⵡⴰⴽⵓⵣ
ⵓⵔ ⴰⵜ ⵢⴰⴷ ⵏⵜⵜⴰⵀⴰ ⵉ ⵡⴰⵎⵓⴷ ⵓⵙⴰ ⵉ ⵓⵣⵔⴳ
ⵉⵖ ⵉⵀⵛⵎ ⵢⴰⵏ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⴼⵡⵡⴰⵔ ⴰⴷ ⵓⵔ ⵉⵣⵔⵟ
ⵉⵎⵎⴰⵖ ⴷ ⵙⵎⵉⵣⴰⵏ ⵉⵖ ⵔⴰ ⵉⴽⵏⵓ ⵔⴰⵔⵏ ⵜ ⵉⴷ
ⵜⴰⵍⵍⴰ ⵉⵊⵔⴰⵏ ⵉ ⵢⴰⵏ ⵉⵔⴼⵎ ⵜⵜ ⵖ ⵡⵓⵙ ⵉⵇⵇⵏ ⵜ ⵉⴷ
ⵉⵎⵎⴰ ⵉⵖ ⴰ ⵜⵏⵜ ⵉⵎⵎⴰ ⵔⴰ ⵉⴼⴼⴰⴹⵕ ⵡⵉⵢⵢⴰⵄ.

ⴰⵎⴰⵔⴳ

ⴰⵎⴰⵔⴳ ⵉⴳⴰ ⵎⴰ ⵙ ⵉⵙⵙⴼⵕⵇ ⴱⵏⴰⴷⵎ ⵡⴰⵢⵢⴰⴹ
ⵡⴰⵍⴰⵢⵏⵏⵉ ⵜⵍⵍⴰ ⴳⵉⵙ ⵢⴰⵜ ⵉⵍⴰ ⵙⵔⵙ ⵍⵃⵉⴱ
ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵜ ⵉⵙⴰⵍⴰⵏ ⴰⵔ ⵜ ⵉⵜⵜⴳⴳⴰ ⴷ ⵓⵎⵣⵡⴰⴳ
ⵉⵖ ⵉⴼⵀⵎ ⵢⴰⵏ ⵍⴼⴰⵢⴷⴰ ⴰ ⴳⵉⵜⵏⵖ ⵉⵜⵜⵟⵄⴰⴹ
ⵉⵖ ⵉⵅⵍⴰ ⵢⴰⵏ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵖⴰⵍ ⵉⵙ ⴰ ⴳⵉ ⵉⵜⵜⵏⴰⵥ
ⴱⴰⴱ ⵏ ⵍⵀⵡⴰ ⵣⵓⴷ ⴰⵢⵢⵉⵙ ⵉⴽⴽⴰⵏ ⵍⴱⴰⵕⵓⴹ
ⵉⴽⴽⴰ ⵍⴼⵕⵇ ⵉⴽⴽⴰ ⵜⴰⵖⵣⵓⵜ ⵉⴽⴽⴰ ⴷ ⴰⴱⴰⵔⴰⵣ
ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⵍⵇⵓⵕⵕ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵉⵕⴹⵓ ⵙ ⵓⵎⵀⵎⴰⵥ
ⵓⵍⴰ ⴰⵖⵔⵓⵛ ⵉⵏⵏⴰ ⵖ ⵉⵙⵙⴼⵍⴷ ⵉ ⵇⴰⴼⵉⴹ ⵍⵍⴰⵀ
ⵉⵍⵓⵇ ⵜⴰⵙⵉⵍⴰ ⴼ ⵓⵥⵕⵓ ⵢⴰⴽⵯⵉ ⴳⵉⵙ ⵣⵣⵏⴷ
ⵉⵖ ⵉⵙⵙⴼⵍⴷ ⵉ ⵜⴰⵍⵍⵓⵏⵜ ⴰⵔ ⵙⵔⵙ ⵉⵜⵜⵊⴷⴰⴱ
ⴰ ⵜⵜ ⵓⵔ ⵜⵉⵔⵉⵜ ⴰ(ⴷ) (ⴰ)ⴽ ⵉⵙⵔⵓⵜ ⵓⵍⴰ ⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⴽⵔⵣ
ⵢⴰⵏ ⴰⵙⵏ ⵉⵙⵙⵍⵙⴰⵏ ⴰⵇⵍⴰⵙ ⵉⴳ ⴰⵙ ⴰⴼⵕⵄⴰⴹ
ⴰⴷ ⴰⵙⵏ ⵉⵙⵙⵍⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⵓⵍⴰ ⵏⵜⵜⴰ ⴱⵓⵛⵕⵡⵉⴹ
ⴰⴼⵓⵍⴽⵉ ⵏ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵀⴰⵜ ⵉⵏⵏ ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⴽⴽⵓⵥ
ⵡⴰⴷ ⵉⵣⵡⵓⵔⵏ ⵢⴰⵏ ⵉⵖⵔⴰⵏ ⵉⵙⵙⵉⴼⴼ ⵍⴽⵓⵜⵓⴱ
ⵉⵖ ⵉⴱⴷⴰ ⵍⵟⵔⴰⵏ ⴰⵔ ⵜ ⵉⵙⵙⵉⴼⵉⴼ ⵓⵄⵎⵎⵉⴹ
ⵡⴰⵢⵢⴰⴹ ⴳⵉⵙⵏ ⴱⴰⴱ ⵍⵍⵀⵡⴰ ⵉⵏⵏⴰ ⵖ ⵉⴱⵉⴷⴷ
ⴰⵔ ⵉⵙⵙⵜⴰⵡ ⵍⵀⵎⵎ ⵉⵙⵙⵜⵓ ⵜⴰⴳⵓⴹⵉ ⴼ ⵍⵟⵍⴱ
ⵖⵉⴽⴰⵏⵏ ⴷ ⴰ ⴰⵢⵢⵉⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⴰⴷ ⵜ ⵉⵔⴰⵏ ⵉⴳ ⴰⵙ ⵍⵃⵣⵣ
ⵉⵖ ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⵜⴳⵎⵎⵉ ⵓⵔ ⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵜⵜⵉⵍⵉ ⵥⵥⵍⴹ

ⵢⵎⵓⵜ ⵏ ⵉⵏⵏⴰ[1]

ⴰ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵙⴰⵢⴰ ⵜⵉⴳⵎⵎⵉ ⵏⵏⴽ
ⵉⵙⵙⴰⵏ ⵉⵙ ⴽ ⵉⴷ ⵜⵄⵔⵄⵣⵣⴰ ⵢⵓⵛⵜ
ⵡⵉⵢⵢⵉ ⴽ ⵉⵙⵀⵍⴰⵏ ⴰⴷ ⴰⴽ ⵉⵊⵜⴰⵏ
ⵉⵎⵎⵓⵜ ⴰⴽ ⵡⴰⵢⵢ ⴰⴽ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⴳⵊ
ⵜⵎⵎⵓⵜ ⴰⴽ ⵜⴰⵢⵢ ⴰⴽ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⵡⴰⵢ
ⴰ ⵙⵓⵢ ⵓⵔ ⵜⵉⵔⵉⵜ ⵉⵣⴰⵖⴰⵔⵏ
ⵔⴰⵔ ⴰⴷ ⴷ ⴽⵓⵢⵢⵓ ⵉ ⵓⴹⴰⵇ ⵏⵏⴽ.

[1] ⵜⵎⵎⵓⵜ ⵢⵡⴰⵢⵉⴷⴰ ⵏⵏ ⵙ ⵜⵉⴳⵉⵔⴰ ⵎⴰ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⴱⴰⴱⴰⵙ ⵙ ⵙⵉⵏ ⵉⵙⴳⴳʷⴰⵙⵏ.

ⵇⵥⴰ ⵍⴰⵔⵢⴰⵛ ⵉⵏⵓ ⴳⴳⵉⵡⵔⴰⵖ ⵍⴽⵎⵖ ⴰⴽⴰⵍ
ⵏⴽⴽⴰ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⴳⵉⵖ ⵍⴱⴰⵣ ⵍⵅⵍⴰ ⴰ ⵖ ⴰ ⵜⵜⵇⵡⴰⵛⴰⵖ
ⵖⵉⴽⴽⴰⴷ ⴰ ⵔⵔⵊⴰ ⴷ ⵍⵖⵔⴹ ⴰ ⴽⴽⵯⵏ ⵉⵙⵕⵕⵏⵃⴰ ⵢⴰⵏ
ⵉⵏⵏⴰ ⴷ ⵏⴽⵜⵉ ⵏⴽⵜⵉ ⴷ ⵉⵙ ⵜⵏ ⵙⵓⵍ ⵓⵔ ⵍⴽⵎⵖ
ⴳⵉⵖ ⴰⵥⵥⵎⴰ ⵏⴽⵯⵏⴰ ⴷ ⵉⵅⴼ ⵏⵏⴰⵖ ⵉ ⵡⴰⵙⵉⴼ
ⵉⵖ ⵓⵔ ⵉⵛⴽⴰⵎ ⴰ ⵖ ⵉⵊⵊⵓⴽⵔ ⴰⵔ ⴰⵖ ⵉⵙⵙⵉⴽⵉⵍ
ⵜⵉⵍⵍⵉ ⵏⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵍⴰ ⴱⴰⴱⴰ ⵛⵔⴰ ⵖ ⵉⵢⵉ ⴽⴽⴰⵜⵏⵜ
ⴰⵣⵎⵣ ⵉⵣⵔⵉ ⵡⴰⵢⵢⴰⴹ ⴰⴷ ⴷ ⵙⵔⵜⵏⵖ ⵉⵛⵡⵡⵇ.

ⵍⵎⵓⵜ ⵏ ⴱⴰⴱⴰ

“ⴰⵎⴰⵔⴳ ⴰⵔ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⵢⴰⴽⴽⴰ ⵖ ⵓⵣⵎⵣ ⵏ ⵜⴳⵓⴹⵉ ⵓⴳⴳⵯⴰⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵉ ⵏ ⵜⵓⵎⵔⵜ[1], ⴰⵛⴽⵓ ⵜⵉⵣⵉ ⵏ ⵜⵓⵎⵔⵜ ⴰⵔ ⵙⵉⵙ ⵜⵜⵍⵍⵉⵜ ⴽⵉⵢⵉ, ⵎⴰⵛⵛ ⴰⵣⵎⵣ ⵏ ⵜⴳⵓⴹⵉ ⴰⵔ ⵙⵉⴽ ⵉⵜⵜⵍⵍⵉ ⵏⵜⵜⴰ”. ⵍⵍⵉⵖ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⴱⴰⴱⴰⵙ ⵏ ⴱⵔⵖⵓⵜ, ⵉⵏⵏⴰ:

ⵙⵉⵔ ⴰ ⵍⵀⴰⵡⴰ ⵙⵉⴳⴳⵍ ⵙ ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⴰ ⵜⵜⵉⵍⵉⵜ
ⵉⵍⵍⵉ ⵖ ⴰ ⵜⴽⵍⵍⴰⵜ ⵉⴳⴳⵉ ⵡⵓⵍ ⴷ ⵜⴰⵙⴰ ⵏⵏⴰⵖ
ⵉⵍⵍⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵓⵃⵔⵔⵉⴳ ⵏ ⵍⵎⵓⵜ ⵉⴽⴰⴼⴰ ⵢⴰⵖ
ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵥⴹⴰⵕⵏⵜ ⴰⴷ ⴰⴽ ⵜⵏⵜ ⵉⵜⵜⴰⵙⵉ ⵡⵓⵍ
ⵎⵏⴷⵓ ⵙⵏⴰⵜ ⵜⴰⵏⵏⴰ ⴳⵉⵙ ⵓⵔ ⵜⵔⵉ ⵜⴰⵢⵢⴰⴹ
ⵍⵇⵍⴱ ⵉⵃⵣⵏⵏ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴰⴽ ⵙⵓⵍ ⴰⵙⵉⵏ ⵍⴼⵕⵃ
ⵉⵍⵍⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵓⵃⵔⵔⵉⴳ ⵏ ⵍⵎⵓⵜ ⵉⴽⴰⴼⴰ ⵢⴰⵖ
ⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵖⵣⴰ ⵢⴰⵙⵉ ⴳⵉⵙ ⵖⴰⵢⵍⵍⵉ ⵜⵜⴰⵙⵉⵏ
ⵉⵎⵎⵓⵜ ⴰⵖ ⴱⴰⴱⴰ ⵍⵍⵉ ⴳⵉ ⵓⵔ ⵉⵔⵉⵏ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵓⵍⴰ ⵔⴰⵏ ⴳⵉⵖ ⵍⵃⵉⴱ ⴰⵙ ⵜ ⵉⵏⵏ ⵉⵜⵜⴰⵡⵉ ⵢⴰⵏ
ⵉⵖ ⴰⵖ ⵉⵥⵕⴰ ⵖ ⵜⵎⴰⴹⵓⵏⵜ ⵏⵜⵜⴰ ⴽⴰ ⵢⴰⵍⵍⴰⵏ
ⵉⵖ ⵏⵏ ⵉⵥⵕⴰ ⴰⵚⵎⵎⵉⴹ ⵉⵙⵖ ⵉⵢⵉ ⵜⵉⵎⵍⵙⵉⵜ
ⵉⴽⴽⵉⵙ ⵉ ⵉⵎⵉ ⵏⵏⴰⵖ ⵍⵀⵉⴼ ⵓⵍⴰ ⵜⵉⵔⵉⴼⵉⵜ
ⵖⴰⵙⵙⴰ ⵖ ⴰⵖ ⵜ ⵉⴽⴽⵉⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⵜⴰⵡⵉ ⵜⵏ ⵍⵉⵅⵔⵜ
ⵡⴰⵅⵅⴰ ⵃⵣⵏⵖ ⴰⴱⴰⴷⴰⵏ ⵓⵔ ⵜ ⵙⵓⵍ ⵓⴼⵉⵖ

[1] ⵍⴼⵕⵃ.

ⵜⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵉⵏ ⵉⵜⵜⵢⴰⵡⵙⵜⴰⵢⵏ ⵣⵖ ⵜⴰⵢⵙⵉ ⵏ ⴱⵔⵖⵓⵜ*

* ⴰⵙⴰⴳⵎ ⵏ ⵜⵉⴼⴰⵡⵉⵏ ⴰⴷ ⵉⴳⴰ ⵜ:

- ⵉⵏⵎⵓⵃⵃⴰⵔⵏ ⵍⵍⵉ ⵙⴽⵔⵖ ⴷ ⵓⵎⴷⵢⴰⵣ ⵍⵍⵉ ⵖ ⵉⴳⴰ ⴰⵏⴳⴱⵉ ⵖ "ⵜⵓⵣⴷⵖⵜ ⵏ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ" ⵍⵍⵉ ⵉⵙⵏⵎⴰⵍⴰ ⵓⵙⵉⵏⴰⴳ ⵓⵙⵙⴰⵏ ⵏ 21 ⴰⵔ 26 ⵎⴰⵕⵚ 2011;
- ⴰⵙⵖⵍⴼ ⵏ ⵓⵔⵣⵣⵓ ⵍⵍⵉ ⵙⴽⵔⵖ ⵖ ⵓⴹⵡⵡⴰⵕ ⵏ ⵓⵏⵥⵓⵟⴹ, ⵓⵙⵙⴰⵏ ⵏ 1 ⴰⵔ 7 ⵢⵓⵍⵢⵓⵣ 2013.

ⵉⵍⵍⴰ ⴰⴽⴽⵯ ⵍⵄⴷⵓ ⴷⴰⵔ ⵕⴱⴱⵉ ⵉⴳⵍⵇⵜ ⵙ ⵓⴼⵓⵙ ⵏⵏⵙ
ⵢⵉⵍⵉ ⴷⴰⵔ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ ⴷⴰ ⵓⵔ ⵉⵍⵉⵏ ⵍⵎⴰⵜⴰⵍ
ⴰ ⵉⵢⵉ ⵙⵓⵍ ⵜⴰⵖ ⵜⴳⵓⴹⵉ ⴼ ⵢⴰⵏ ⴰⵖ ⵓⵔ ⵉⵔⵉⵏ.

ⵓⵔ ⵢⵓⴼⵉ ⵢⴰⵏ ⴰⴷ ⵉⴷⴷⵔ ⴱⵍⴰ ⵉⵎⵃⵙⴰⴷⵏ ⴱⵍⴰ ⵍⵄⴷⵓ, ⵖⵉⴽⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⴳⵍⵇ ⵕⴱⴱⵉ ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⴰⴷ.

ⵣⵓⴷ ⵉⵖ ⵔⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵥⵥⴰⵍⵍ ⵎⴰ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⵛⵛⵕⵃ?

ⵏⵏⵉⵖ ⴰⵙ:

ⵉⵙ ⵙⵙⵏⵜ ⴰⴽ ⵢⴰⵏ ⵉⵎⵓⴷⴷⴰⵏ ⵉⵕⵓⵅ ⵍⵎⵍⵍⴰⵅ
ⵉⵜⵜⵓⴹⴹⴰⵢⵜ ⵉⵥⵥⴰⵍⵍ ⵉⴳ ⵏⵏ ⵙ ⵕⴱⴱⵉ ⵜⵓⵔⴰⵡⵉⵏ
ⵍⵃⵎⴷⴰ ⵉⴳⴰ ⵜⵜ ⵍⵇⵍⴱ (ⵏ) ⵍⵍⴳⵍⵇ ⵉⵖ ⴰⵙ ⵉⵖⵓⵙ
ⵉⵖ ⵓⵔ ⵉⵚⵀⵉ ⵔⴰ ⵏⵏ ⵉⵥⵥⴰⵍⵍ ⵖ ⵎⴽⴽⴰ ⵅⵕⵎⵏⵜ ⴰⵙ.

ⵉⵇⵇⴰⵏⴷ ⴰⴷ ⵣⵡⴰⵔ ⴰ ⵉⵖⵓⵙ ⵓⵍ ⵏ ⴱⵏⴰⴷⵎ, ⴰⵛⴽⵓ ⵓⵍ ⵏⵏⵙ ⴰ ⵉⵜⵜⵥⴰⵍⵍⴰⵏ. ⵢⴰⵏ ⵓⵏⴹⴹⴰⵎ ⵢⴰⴹⵏ ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ:

ⵏⵛⵔⴽ ⴰⵣⴳⵔ ⴷ ⵍⵇⴰⴹⵉ ⵎⵍⴰⵜ ⵉⵢⵉ ⵎⴰⵎⵏⴽ
ⵏⴽⴽⵉ ⵔⵉⴳ ⵜ ⵉ ⵜⵢⵢⵓⴳⴰ ⵉⵔⴰ ⵜ ⵏⵜⵜⴰ ⴰ ⵙ ⵉⵖⵔⵙ

ⵏⵏⵉⵖ ⴰⵙ :

ⵉⵖ ⴰⴽ ⵉⵀⴽⴰ ⵍⵇⴰⴹⵉ ⴽⵔⴰ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⴰ ⵢⴰⵏ
ⵉⵖ ⵉⵔⴰ ⵉⵖ ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⵟⴰ ⵏⵏ ⵡⴰⵍⵓ ⵎⴰ(ⴷ) ⵜⵉⵡⵉⵜ
ⵉⵍⵍⴰ ⴷⴰⵔⵙ ⵍⵅⵇⵇ ⴰⴷ ⴰⴽ ⵖⵔⵙⵏ ⴽⵉⵢⵢⴰ ⵏⵉⵜ

ⴰⵛⴽⵓ ⵍⵇⴰⴹⵉ ⴷⴰⵔⵙ ⵜⴰⵊⵏⵡⵉⵜ, ⵉⵖ ⵉⴽⵚⵓⴹ ⵕⴱⴱⵉ ⵔⴰ ⴽ ⵉⵙⵅⵍⵍⵓ, ⵉⵖ ⵜ ⵓⵔ ⵉⴽⵚⵓⴹ ⵔⴰ ⴽ ⵉⵙⵎⵎⴰⴹⵕⵚ».

ⴰⵎⴰⵔⴳ ⵖ ⵜⴰⵏⵏⴰⵢⵜ ⵏ ⵙⵙⵉ ⵃⵓⵎⴰⵕ ⵉⴱⵉⴷⴷ ⵀ ⵓⵙⵙⵀⴰⵡ / ⴰⵙⵎⵉⴳⵍ ⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⵢⴰⵏ ⵖ ⵜⵉⵙⵖⴰⵏ ⵏⵏⵙ. ⵖⵎⴽⴰⵏⵏ ⴰⵀ ⵉⴳⴳⵓⵜ ⵓⵙⵙⵀⴰⵡ ⵖ ⵉⵡⴰⵍⵉⵡⵏ ⵏ ⴱⵔⵖⵓⵜ, ⴰⵢⵍⵍⵉⵖ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⴳⴰ ⴰⵎⵉⵖⵉⵙ ⴰⵔ ⵉⵙⵙⵉⵙⵀⵉⵡ ⵉ ⵎⴷⴷⵏ ⵜⵉⵍⵍⴰⵙ ⵏ ⵜⵓⴷⵔⵜ. ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵀ ⵉⴳⵀ ⵏⵏⵙ ⵉⵏⵏⴰ:
« ⵛⵛⵉⵃⵔ ⵉⵏⵓ ⵉⵜⵜⴱⵏⴰ ⵀ ⵏⵏⴰⵚⵉⵅⴰ, ⵓⵔ ⴰⴷ ⴳⵉⵙ ⵜⵜⴰⵡⵉⵖ ⵍⵃⵉⴱ ⵓⵍⴰ ⵍⵃⴰⵕ, ⵓⵔ ⴰⴱⴷⴷⵔ ⵡⵉⵢⵢⴰⴹ ⴱⵍⴰ ⵙ ⵍⴳⵉⵔ, ⵓⵔ ⴰ ⵜⵜⵉⵏⵉⵖ ⵖⴰⵢⵍⵍⵉ ⵔⴰⴷ ⵉⴹⵕⵕⵓ ⴰⵀⴳⴰⵏ. ⵎⵇⵇⴰⵔ ⵉⵢⵉ ⵉⵃⵉⴱ ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴰⵙ ⵔⴰⵔⵖ ⵍⵃⵉⴱ, ⵡⴰⴳⴳⴰ ⵏⵉⵜ ⵉⴳⴰ ⵍⵃⴷⵓ. ⵉⵏⵏⴰ ⵓⵎⴷⵢⴰⵣ :

ⵏⵏⵉⵖ ⴰⵙ:

ⵢⴰⵏ ⴷⴰⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵢⴰ(ⵏ) ⵓⴼⵓⵙ ⵉⴱⴹⵍ ⵢⴰⵏ
ⵍⴰⴱⴰⵙ ⴷⴰⵔⵙ ⴷⴰⵖ ⴰⵙ ⴷ ⵉⵛⴰⴹ ⵡⵉⵙ ⵙⵉⵏ
ⵔⴰ ⵙⵔⵙ ⵢⴰⵙⵉ ⵜⵉⴼⴰⵡⵜ ⴰⵙⵉⵏ ⴷ ⴰⵎⴰⵏ
ⵔⴰ ⵙⵔⵙⵏ ⵉⵙⵙⵓ ⵉⴷ ⴰⵖ ⴳⵏⵏ ⵉⵅⴱⵓ ⵙⵔⵙ
ⵔⴰ ⵙⵔⵙⵏ ⵉⵕⵥⵥⵎ ⵜⵉⴼⵍⵓⵜ ⵉⵔⴳⵍ ⵙⵔⵙ
ⵔⴰ ⵙⵔⵙⵏ ⵉⵙⵍⵍⵎ ⵔⴰ ⵏⵏ ⵙⵔⵙ ⵉⵙⴷⵓⵇⵇⵓⵔ
ⵢⴰⵏ ⴷⴰⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵢⴰ(ⵏ) ⵓⴼⵓⵙ ⵉⴱⴹⵍ ⵢⴰⵏ
ⵍⴰⴱⴰⵙ ⴷⴰⵔⵙ ⴷⴰⵖ ⴰⵙ ⴷ ⵉⵛⴰⴹ ⵡⵉⵙ ⵙⵉⵏ
ⵉⵎⵎⴰ ⴽⵔⴰ ⴱⴱⵉⵏ ⴰⵙ ⵙⵓⵍ ⵉⵄⴱⵕ ⵏⵉⵜ
ⵍⵇⵓⴷⵔⴰ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵎⴰ ⵙ ⴳⵉⵙ ⵉⴷⴷⵃⴰ ⵢⴰⵏ
ⵉⵍⵍⴰ ⴽⵔⴰ ⵉⵙⴽⵓⵛⵎ ⵜⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵉⴳⵍⵍⵉⵏ
ⵉⴳ ⴰⵔⵢⴰⵍ ⵓⵔ ⵔⴰ ⵏⵏ ⵉⵥⵔⵉ ⵜⴰⵍⴱⵉⵜⵜ ⵏⵙ
ⵉⵍⵍⴰ ⴽⵔⴰ ⵎⵙⴽⵉⵏ ⵉⵃⵎⴰ ⵍⵍⵉⵖ ⴷ ⵉⵍⵓⵍ
ⵓⵔ ⵉⵕⵥⵉⵎ ⴰⵍⵍⵏ ⴼ ⵉⵄⵖⴰⵔⵏ ⴷ ⵡⴰⵎⴰⵏ
ⵉⵍⵍⴰ ⴽⵔⴰ ⴰⵡⴰⵍ ⵏⵙ ⵎⵙⴽⵉⵏ ⵓⵔ ⴷ ⵉⴼⴼⵓⵖ
ⵓⵔ ⴰ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍ ⵉⴼⴰⵙⵙⵏ ⴰ ⵙ ⴰ ⵜⵜⵊⵎⵃⴰⵏ
ⵍⵇⵓⴷⵔⴰ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵎⴰ ⵙ ⴳⵉⵙ ⵉⴷⴷⵃⴰ ⵢⴰⵏ.

ⵉⵡⴰⵍⵉⵡⵏ ⴰⴷ ⴳⴰⵏ ⵏⵏⴰⵄⵉⵅⴰ ⵉ ⵍⵅⵍⵇ, ⵍⵅⴰⵍⵜ ⵏⵏⴰ ⵖ ⵉⵍⵍⴰ ⵉⵇⵇⴰⵏⴷ ⴰ ⵙⵔⵙ ⵉⴼⵕⵅ, ⵉⵥⵕ ⵡⵉⵍⵍⵉ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵖ ⴷⴷⵓ ⵍⵅⴰⵍⵜ ⵏⵏⵙ.
ⵢⵓⵛⴽⴰ ⴷ ⴷⴰⵔⵉ ⵢⴰⵏ ⵓⵊⴹⴹⴰⵎ ⵉⵙⵎ ⵏⵏⵙ ⵍⵅⵙⵏ ⵓⵊⴰⵢⵜ, ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ ⵎⴰ ⵙ ⴰⵙ ⵉⵏⵏⴰ ⵢⴰⵏ ⵓⵊⴹⴹⴰⵎ ⵎⵏⵏⴰⵡ ⵉⵡⴰⵍⵉⵡⵏ, ⵡⴰⵍⴰⵢⵏⵏⵉ ⵓⵔ ⴷⴰⵔⵙ ⵍⵃⵉⵍⵎ ⴱⴰⵛ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⵊⴰⵡⴱ. ⵏⵏⵉⵖ ⴰⵙ ⵎⴰ ⵙ ⴰⴽ ⵉⵏⵏⴰ? ⵉⵏⵏⴰ ⵉⵢⵉ:

ⴰⵔⴰ ⵜⵉⵏ ⵢⴰⵏ ⵉⵎⵓⴷⴷⴰⵏ ⵉⵕⵓⵅ ⵍⵎⵍⵍⴰⵅ

ⵜ ⵢⴰⵏ ⵙⴰⴱⴱ ⵎⴰⵅⵅ ⵡⵡⵉⵖ ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⴰⴷ ⵉⵜⴰⵀⵡ, ⵉⵍⴰ ⴰⵖ ⵀⴰ ⵍ ⵍⵉⵖ ⴽⵔⴰ ⵉⵙⴰⵡⵉⵙⵏ ⴼ ⵓⴳⴰⵢⵢⵓ ⵏⵓ :

ⴰ ⵉⵅⴼ ⵉⵏⵓ ⵣⵣⵉⵖ ⵏⴱⴽⵔ ⴳⵉⵙⵏ ⵡⵅⵉⵔ ⵉⴳⴳⵓⵜⵏ ⵡⵡⵉⵖ ⵓⵔ ⵜⴰⵀⵉⵡⴰⵖ, ⵉⴳ ⵙⴰⵙⴰⵡ ⵖⴰⵔ ⵏⴽⴽⵉ ⴷⵉⵙⵏ ⵟⴰⵛ ⵉⵖ ⵏⵉⵜ ⵏⵎⵎⵓⵜ ⴰⴷ ⴷ ⴱⵓⵡ ⵓⵔ ⴼⵡⵖ ⵉⴳⵉⴳⵡⵏ ⵀⴰ ⵍ ⵓⵔ ⴷⴰⵔⵉ ⵎⴰ ⵖ ⵉⵜⵜⵃⴰⵎⴰⵏ ⵢⴰⵏ ⴷ ⵢⴰⴳⵓⵔⵏ.

ⵉⵍⴰ ⵀⴰⵜⵉ ⵊⴰⵙⵟⵖ ⴷⴰⵖ ⵉ ⵉⵅⴼ ⵉⵏⵓ ⵍⵉⵖ ⴰⴱ :

ⵖⵉⴷ ⵖ ⴰⵍ ⵜⵅⴰⵚⴰⵎⵜ ⴰ ⵉⵅⴼ ⵉⵏⵓ ⵢⴰⴳⴳⵓ ⴽ ⵓⵔ ⴰⴽⴽⵯ ⴱⵓⵡ ⵜⵔⵉⵜ ⴰⴷ ⵜⴼⵡⵜ ⴰⵊⵎⵉⵡ ⵉ ⵟⴰⵟ ⵍⴱ.

ⴰⵏⴹⴹⴰⵎ ⴰⴷ ⵏⴹⵎⴰⵖ ⴷⵉⴱ ⵎⵍⴰⵙ ⵡⴰⴹⵙⴰⵕ, ⵙⴰⵅⵅⴰ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵓⵔ ⴰ ⵟⵀⵔⴰ ⵉⴽⵛⵛⵎ ⴰⵃⵙⴰⵛ, ⵉⵃⵓⴱⴱⴰ ⴱ ⵍⵇⵚ, ⴰⵛⴽⵓ ⵙⴰⵍⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵙⴰⵃⴷⵓⵜ ⵓⵔ ⵉⴻⴻⴰⴼ ⵢⴰⵏ, ⴰⵔ ⴼⵡⵡⴰⴱ ⵉⵜⵜⵛⵇⵇⵓ ⴰⴷ ⵢⴰⵡⵡ ⵉⵎⵉ ⵍⴱ ⵖ ⵓⴱⴰⵢⴱ ⵓⵡⴰ ⴰⴷ ⵍ ⵢⵓⵜ ⵖ ⵙⴰⵙⴰⵡ. ⵉⵇⵇⴰⵏⴷ ⵙⴰⵍⴰ ⵔⴰ ⵉⴽⵛⵎ ⴱ ⵓⵃⵙⴰⵛ ⴰⴷ ⴷⴰⵔⴱ ⵢⵉⵡⵉ ⵎⴰⴷ ⵜ ⵉⵜⵜⵃⴰⵎⴰⵏ ⵣⵓⵏⴷ ⵜⴰⵙⵊⴰ ⵍⴱ ⴷ ⵉⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵡ ⵍⴱ...

ⵓⴽⴰⵏ ⵛⵛⵉⵄⵔ ⵉⴳⴰ ⵡⵎⴰⵙⵀⵉⵟⴰ ⵏ ⵕⵟⵟⵉ, ⵙⴰⵡⵡⵉ ⵎⵓ ⵉⵜⵜⵉⵙⴼⴽⴰ ⵉⵡⵡⴰ ⴼ ⵓⵎⴳⴳⵕⴹ ⵍⴱ ⴰⴷ ⴱⵔⴱ ⵉⴱⴽⵔ ⵍⴰⵚⵉⵃⴰ ⴷ ⵙⴰⴼⵓⵡⴽⵉ ⴷ ⵡⴼⴰⵢⴷⴰ ⵡⵡⵉ ⴱ ⵔⴰ ⵉⴱⵏⴼⵄⵓ ⵟⵏⴰⴷⵎ, ⵓⵔⴷ ⴰⴷ ⴱⵔⴱ ⵉⴱⴽⴰⵔ ⵊⵊⵕⵓⵃ ⴷ ⵡⵖⵢⴰⵔ ⴷ ⵎⴰ ⵉⵅⵛⵍ. ⵉⵍⴰ ⵉⵢⵉ ⵕⵕⴰⵢⴱ ⵡⵃⴰⵊⵊ ⵡⵃⴱⵏ ⵟⵓⵎⵢⵢⴰ, ⵖ ⵢⴰⵏ ⵓⵣⵎⵣ:

ⵢⴰⵏ ⴷⴰⵔ ⵉⵡⵡⴰ ⵢⴰ(ⵏ) ⵓⴼⵓⴱ ⵉⵟⴹⵡ ⵢⴰⵏ
ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵔⴰⴷ ⴱⴽⵔⵏ ⵉⵖ ⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⵟⵍⵓⵏ
ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵔⴰⴷ ⴱⴽⵔⵏ ⵉⵖ ⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⴳⵍⵓⵏ
ⵎⴰⵎⵏⴽ ⵔⴰⴷ ⴱⴽⵔⵏ ⵉⵖ ⵔⴰ ⵢⴰⵎⵥ ⴰⵎⴰⵏ

ⴰⴳⴰⵎⴰ ⵏ ⵓⵎⴰⵔⴳ ⴷ ⵜⵙⵖⵏⵜ ⵏⵏⵙ

ⵉⴳⴰ ⵄⵓⵎⴰⵇ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵢⴰⵏ ⵖ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⵍⵍⵉ ⵢⵓⵎⵥⵏ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ ⵏ ⵓⵎⴰⵔⴳ, ⵎⴰⵛⵛ ⵓⵔ ⵉⵇⵥⵎ ⵉ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵜ ⵏⵏⵙ ⵍⵍⵉ ⴷ ⵢⵓⵅⴰ ⴷⴰⵔ ⴰⵢⴷⴷⴰⵔⵙ, ⴰⴷ ⵙ ⵜⵜ ⵉⴳⴰⵏ ⴷ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵜ ⵏ ⵓⴼⴷⴷⴰⵔ / ⴰⵏⵎⵙⴰⵍ, ⴰⵛⴽⵓ ⴰⵎⴰⵔⴳ ⵡⴰⵃⴷⵓⵜ ⵓⵔ ⵏⵏ ⵉⵜⴰⵎ ⵉⵙ ⵔⴰⴷ ⵙⵔⵙ ⵉⴷⴷⵔ. ⵉⴼⴼⴰⵏⴷ ⴰ ⵉⵙⵎⵓⵏ ⵓⵎⴷⵢⴰⵣ ⵏⴳⵔ ⵜⵥⵓⵇⵉ ⴷ ⵜⵡⵡⵓⵔⵉ ⵢⴰⴹⵏ ⵍⵍⵉ ⵔⴰⴷ ⴰⵙ ⵢⴰⵡⵙ ⵖ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏⵏⵙ. ⵉⵏⵏⴰ ⵙⵙⵉ ⵄⵓⵎⴰⵇ : «ⵣⵣⵔⵉⵖ ⵖ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵉⴳⴳⵉ ⵏ 40 ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ. ⵉⴽⴽⴰ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⵍⵡⴰⵍⵉⴷ ⵉⵏⵓ ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⴰⴷ ⴳⵖ ⴰⵎⴷⵢⴰⵣ, ⴰⵛⴽⵓ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵓⵔ ⴳⵉⵙ ⵍⵍⴰⵏ ⵉⴷⵔⵉⵎⵏ. ⵉⵜⵜⵓⵃⴳⴰⵇ ⴱⴷⴷⴰ ⵓⵏⴹⴹⴰⵎ, ⵓⵔ ⵉⵟⵟⴰⵅ ⵜⵉⴳⵎⵎⵉ ⵉⵅⵓⵍⴽⵉⵏ, ⵓⵍⴰ ⵉⵍⵙⴰ ⵜⵉⵎⵍⵙⵉⵜ ⵉⵅⵓⵍⴽⵉⵏ...ⵡⴰⴳⴳⴰ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵖⴰⵏⵏ, ⵍⵎⴰⵡⵀⵉⴱⴰ ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵎⵓ ⵜⵜ ⵉⵅⴽⴰ ⵇⴱⴱⵉ ⵓⵔ ⵢⵓⵅⴰ ⴰⴷ ⴳⵉⵙ ⵉⵔⵡⵍ. ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵉⵏⵓ ⵣⵣⵔⵉⵖ ⵜⵜ ⵙ ⵖⵉⴽⴰⵏⵏ, ⵜⴰⵔⵡⴰ ⵉⵏⵓ ⵍⵃⵓⵙⴰⵢⵏ ⵓⵍⴰ ⴱⵇⴰⵀⵉⵎ ⴳⴰⵏ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵉⵎⴷⵢⴰⵥⵏ. ⵎⵎⴰⵖⵖ ⴷⵉⵙⵏ ⴰⴷ ⵓⵔ ⵅⴽⵉⵏ ⴱⵣⵣⴰⵅⵅ ⵍⵄⴰⴼⵍ ⵏⵏⵙⵏ ⵉ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⵣⵓⵏⴷ ⵏⴽⴽⵉ, ⵎⴼⴼⴰⵔ ⵉⵢⵉ ⴳⵉⵙ ⵜⵕⴰⵃⴰ ⵜⵓⴷⴷⵓⴽⴽⵍⴰ ⵏ ⵎⵉⴷⴷⵏ ⴷ ⵜⴰⵡⵙⵙⵏⴰ ⵏⵏⵙⵏ, ⵡⴰⵍⴰⵢⵏⵏⵉ ⵓⵔ ⵉⵢⵉ ⵜⵓⵊⵊⴰ ⴰⴷ ⵙⴰⵍⴰⵖ ⵜⴰⵙⴱⴱⴰⴱⵜ ⵓⵍⴰ ⵍⴽⵙⵉⴱⵜ ⵓⵍⴰ ⵜⴰⵢⵢⵓⴳⴰ... ⴰⵎⴷⵢⴰⵣ ⵏⵜⵜⴰ ⴰⵣⵎⵣ ⵍⵍⵉ ⵖ ⵙⴰⵍⴰⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⴽⵔⴰ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⴰⵔ ⵉⴳⴳⴰⵏ, ⵉⵖ ⴳⵏⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⵏⵜⴰⵏ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⴰⵡⵣ... ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⴰⵔ ⵜⵥⵎⵎⵥⵍⴰⵢ ⵢⴰⵏ ⴰⵔ ⵅⵍⵍⴰⵙ ⵉⵜⵜⵛⴼⴼⵓ ⴰⴷ ⵉⵙⴽⵔ ⵣⵣⵎⴰⵏ ⵏⵏⵙ, ⵣⵓⵏⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⴷⵢⴰⵣ ⵎⴼⴼⵓⵔⵏ ⵍⵍⵉ ⴷ ⵓⵅⵉⵖ ⵉⵙⵎ ⵏⵏⵙ ⵍⵃⵓⵙⴰⵢⵏ ⵉⴷⴰⵔ, ⵏⴽⴽⵯⵏⵉ ⴰⵔ ⴰⵙ ⵏⴰⴼⴼⵔⴰ ⵙ ⴱⴱⴰⵏⴰ, ⴰⵛⴽⵓ ⵓⵔ ⵉⵜⴰⵀⵍ, ⵉⵣⵔⵉ 50 ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ, ⵉⵄⵉⵛ ⵏⵜⵜⴰ ⴷ ⵍⵡⴰⵍⵉⴷⴰ ⵏⵏⵙ, ⵉⴳⴰ ⴰⵏⴹⴹⴰⵎ ⵉⵊⵀⴷⵏ, ⴰⵔ ⵉⴳⴳⴰⵏ ⵡⴰⵃⴷⵓⵜ, ⴰⵔ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍ ⵡⴰⵃⴷⵓⵜ. ⵏⵙⴰⴼⵙⴰ

ⴰⵊⵊⵉ ⵜⴰⵔⵡⴰ ⵉⵔⴳⴰⵣⵏ ⴼⴽⴰⵜ ⴰⵙⵏ ⵜⵜⵉⵙⴰⵄ
ⵓⵔ ⵏⴳⵉ ⴰⵢⴷⵉ ⴰ ⵏⵜⵜⴰⴳⵯⵍ ⵙ ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⵍⴽⵉⵎⴰⵖ
ⴰⵔ ⵉⴽⴽⴰⵜ ⵢⴰⵏ ⵖ ⵓⵣⵣⴰⵍ ⵖⵉⵍⵍⵉ ⵜ ⵉⵡⴰⵍⴰⵏ
ⴰ ⵏⵏ ⵓⵔ ⵉⵜⵜⵛⴰⴹ ⵖ ⵉⴷ ⴰⵖ ⵔⴰ ⵢⵓⵜ ⴰⴼⵓⵙ ⵏⵏⵙ.

ⵍⵍⵉⵖ ⵏⵏⴰⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⵉ ⵓⵏⴹⴹⴰⵎ ⴰⵏⵏ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵓⵔ ⵜⵏⵏⵉⵜ ⵢⴰⵜ, ⵉⴷⴷⴰ ⴷⴰⵔ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙ ⵙⵙⵓⵔⴼ ⵉⵢⵉ.

ⵎⴰⵛ ⴰⵏⵄⵉⴱⴰⵕ ⵉⵣⵡⵓⵔⵏ ⴷⴰⵔ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵉⵏⵏⴰ ⵎⴰ ⵙ ⵜ ⵉⵙⴽⵔ ⴷ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⴰⵔ ⴰⵙⵏ ⵜⵜⵉⵏⵉⵏ ⴰⵢⵜ ⴱⵉⵢⵄⵇⵓⴱ, ⵖ ⵓⵏⵥⵓⵟⵟ. ⵢⵓⴼⴰ ⵜⵏ ⵉⵏⵏ ⴰⵔ ⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⴼ ⵍⵎⴷⵔⵙⵜ ⵏ ⵜⵎⴳⴳⵍⵛⵜ, ⵍⵍⵉⵖ ⴰⵙ ⴼⴽⴰⵏ ⴰⵡⴰⵍ ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙⵏ:

ⵓⵔ ⵉⴽⴽⵉ ⵓⴱⵉⵢⵄⵇⵓⴱ ⵍⴳⵍⴰ ⵉⴽⴽⴰ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵉⴷⴰ ⵣⵣⵖ ⴰ ⵉⵜⵜⵔⴱⴰⵃ ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⴰⵜ ⵉⴼⴼⴰⵍ.

ⵉⵊⴰⵡⴱ ⴰⵙ ⴷ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ ⵛⴰⵔⵊⴰⵏ ⵍⵍⵉ ⵉⵜⵜⵕⵉⵢⵢⵚⵏ ⴰⵃⵡⴰⵛ, ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙ:

ⵓⵔ ⵉⴽⴽⵉ ⵓⴱⵉⵢⵄⵇⵓⴱ ⵍⴳⵍⴰ ⵉⴽⴽⴰ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ
ⵀⵉⵢⴰ ⵃⵔⴰ ⵜⵓⴽⵉⵜ ⴷ ⵉⴳⴼ ⵏⵏⴽ ⵉⵙ ⴰ ⵜⵜⵍⵍⵉⵜ.

ⵉⵔⴰⵔ ⴰⵙ ⴱⵔⵖⵓⵜ, ⵉⵏⵏⴰ:

ⵏⴽⴽⵉ ⴷⴰ ⵃⵔⴰ ⵉⵜⵜⵏⴹⴰⵎⵏ ⴰⵔ ⵜⵜⵛⵡⵡⴰⵔⴰⵖ
ⵓⵔ ⴰ ⴽⴽⴰⵜⵖ ⴰⵍⵍⵉⵖ ⵉⴱⴰⵏ ⵎⴰⵏⵉ ⵖ ⴰ ⵟⵟⴰⵔⵏⵜ
ⵉⵎⵎⴰ ⵛⵛⴰⴼⴼ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ ⵉⵍⴽⵎ ⵖⴰⵔ ⴰⵔ ⵉⴽⴽⴰⵜ
ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ ⵉⵣⴷ ⴱⴰⴱ ⵍⵍⴼⵕⵃ ⴰ ⵖ ⴰ ⵟⵟⴰⵕⵏⵜ.

ⵉⵖⵔ ⴷ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ ⵛⴰⵔⵊⴰⵏ ⵉ ⴱⴰⴱ ⵏ ⵜⵎⵖⵔⴰ, ⵉⵙⴰⵇⵙⴰ ⵜ ⵎⴰⴷ ⴳⵉⵙ. ⵍⵍⵉⵖ ⴰⵙ ⵉⵏⵏⴰ ⵀⴰⵜⵉ ⵢⴰⵏ ⵖ ⵜⴰⵡⵊⴰ ⵏⵓ ⴰ ⵉⴳⴰ ⵓⴼⵔⵓⵅ ⴰⴷ, ⵉⴹⴰⵍⴱ ⵉ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵙⴰⵎⵃⵖ, ⵢⴰⵡⵉ ⵜ ⵙ ⵟⵓⵥⵥⵓⵎⵟ ⵏ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⵎⵇⵇⵓⵔⵏ, ⵉⵙⴳⴰⵡⵔ ⵜ ⴷⴰⵔⵙⵏ.

ⵖⵉⴽⴰⴷ ⵖ ⴰⴽⴽⵯ ⵏⴳⴰⴷⴷⴰ ⴰ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰ ⵢⴰⵏ ⵉ ⵢⴰⵏ.

ⵉⵊⴰⵡⴱ ⴰⵙ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵉⵍⵍⴰ:

ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⴼⴹⵉⵎⴰ ⴷⴰ ⵜⴼⴰ ⵡⴰⵍⵍⴰ ⵜ ⵉⵙⵙⵍ
ⵉⴳⴰ ⵜ ⴼⴹⵔⴰⵏ ⴼⵛⴰⵄⵉⵎ ⵡⴰⵍⵍⴰ ⵜ ⵉⵜⵜⴰⵔⴰⵏ
ⵉⵎⵎⴰ ⵜⴰⵔⵔⵢⴰⴼⵉⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⵢⴰⴽⴽⴰⵏ ⵉⵖ ⵉⴽⴽⵉⵙ
ⵉⴼⴼⴰ ⵎⴰⴷ ⴳⴰⵏⵜ ⵖ ⴼⵀⵓⴼ ⵢⵓⵙⵉ ⵜⵏⵜ ⵓⴽⴰⵏ.

ⵉⵙⵙⵃⴼⴷ ⴰⵙ ⵓⵎⴼⴼⵓⴼ ⵉⵙⴼⴼⵎ ⴷⵉⵙ ⵉⵙⵙⵎⵖⵓⵔ ⵜ ⵃ ⵉⵡⴰⴼⵉⵡⵏ ⴰⴷ ⵉⵍⵍⴰ.

ⵉⵏⵎⴰⴹⴹⴰⵔ ⵖ ⴼⵎⵓⵏⴰⵙⴰⴱⴰ ⵢⴰⵄⵏⵉ ⴷ ⵜⵓⴳⵜ ⵏ ⵉⵏⵄⵄⴰⵎⵏ ⴳⵉⵙⵏ ⴰⵊⴼⴼⴰⵄ ⵖ ⴼⴰⴼⴼⴰ ⵛⵣⵉⵣⴰ, ⴷ ⵓⵎⴼⴼⵓⴼ ⴷ ⴽⵉⴳⴰⵏ ⵏ ⵉⵅⵔⴰⵢⵃⵉⵏ ⵏ ⵓⵎⴰⵔⴳ. ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵎⴼⴼⵓⴼ:

ⵓⵃⵉⵖ ⴷ ⵉⵃⴼⴼⴰⵅⵏ ⵡⵉⴼⴼⵉ ⵄⵏⵉⵏⵉⵏ
ⵔⴰ ⵖⵉⴷ ⵜⴼⴽⵎ ⵜⴰⵣⵔⵜ ⵡⵉⵙ ⵙⴰ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ.

ⵉⵊⴰⵡⴱ ⴰⵙ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵉⵍⵍⴰ:

ⵔⴰ ⵖⵉⴷ ⵜⴼⴽⵎ ⵜⴰⵣⵔⵜ ⵡⵉⵙ ⵙⴰ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ
ⵡⴰⵍⵍⴰ ⵉⵣⵔⴱⵏ ⵔⴰⴷ ⴰⵙ ⵎⵓⵍⵍⵜ ⴷ ⵡⴰⴼⵉⵎ
ⴰⵔ ⵉⵜⵜⴱⴰⵏ ⴼⴳⴼⴹ ⵉⵖ ⴰ ⵜⵜ ⵉⵙⴷⵓⴹⴹⵓⵔ
ⵉⵖ ⵉⵖⵔⴰ ⵢⴰⵏ ⵉ ⵥⵥⴰⴼⴼⵜ ⵉⴹⵔⵔⴱ ⴰⵙⵏⵜ.

ⵉⵏⵎⴰⴹⴹⴰⵔ ⴷⴰⵖ ⵖ ⵓⴷⴰⵙⵉⴼ ⵏ ⵡⴰⵙⵉⵃⵏⵎⴰⴼ, ⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⵏⵄⵄⴰⵎ ⵉⵔⴰ ⴰ ⵉⵏⴰⴹⵚ ⵖ ⵓⴷⴷⵓⵔ /ⴰⵜⵉⴳ ⵏ ⵢⴰⵏ ⴼⵎⵓⵔⴰⵕⵕⴰⵅ ⵏ ⴷⴰⵔⵙⵏ, ⵉⵍⵍⴰ ⴰⵙ:

ⵔⵉⵖ ⴰ ⴳⵯⵎⴰ ⴰ ⵢⴰⵥⵓⵄ ⴰⴷ ⴰⴽ ⵍⵍⴰ ⵢⴰ ⵡⴰⵡⴰⴼ
ⵉⵎⵎⴰ ⵟⵟⴰⴼⴱ ⴰⵍⵍ ⵉⵕⵇⵄⵏ ⵎⵔⴰⵡⵜ ⵜⴰⴽⴰⵜⵉⵏ.

ⵉⵍⵍⴰ ⴰⵙ ⴱⵔⵖⵓⵜ:

ⵔⴰⵔ ⴰⵜ ⴷ ⴰⵚⴼⴼⴰⴱ ⵍⵍⴽ ⵖⴰⵔ ⵙ ⵜⴰⵎⴰ ⵍⵍⴰⵖ

ⵜⴰⵣⵡⴰⵔⵉⵜ ⵏ ⵓⵏⴹⴹⴰⵎ ⵖ ⵓⵎⴰⵔⴳ

ⵍⵍⵉⵖ ⵉⵍⴽⵎ 16 ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ, ⵖ 1965, ⵉⴷⴷⴰ ⴰⵔ ⵉⵇⵇⴰⵣ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵡⴰⴽⴰⵍ, ⵉⴹⵕ ⴷ ⵅⵍⵍⴰⵙ ⵉⵕⵥ ⵖ ⵉⴹⴰⵕⵏ ⵏⵏⵙ ⵙ ⵙⵉⵏ. ⵏⵜⵜⴰ ⵉⴳⴰ ⵡⴰⴼⴷⵓⵜ ⴷⴰⵔ ⵍⵡⴰⵍⵉⴷ ⵏⵏⵙ, ⵉⵏⵏⴰⵙ ⵜⵓⴹⵏ ⵙ ⵜⵎⴰⴹⵓⵏⵜ ⵏ ⵜⵓⵔⵉⵏ, ⴰⵣⵎⵣ ⴰⵏⵏ ⵉⴷⵔⵓⵙ ⵓⵙⴰⵅⴰⵔ ⵏⵏⵙ. ⵍⵍⵉⵖ ⵜ ⵉⴷ ⵓⵙⵉⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⴰⵔ ⵖⵉⵍⵍⵉ ⵖ ⵉⵣⴷⴰⵖ, ⵙⵔⵙⵏ ⵜ ⴳⵉⵙ, ⵉⴼⵣⵏ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⴰⵛⴽⵓ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ ⵎⴰⴷ ⵜ ⵉⵙⵏⴰⵔⴰⵏ. ⵖⵉⴷ ⴰⵖ ⵉⵙⴽⵔ ⵢⴰⵜ ⵜⵇⵙⵉⴹⵜ ⵉⵏⵏⴰ ⴳⵉⵙ:

ⵓⵔ ⵏⵙⵙⵉⵏ ⵜⵉⵏ ⵎⵉⵜ ⴰⴷ ⴰⵖ ⵢⵓⵜⵏ ⵢⴰ ⵍⴰⵄⵉⵅ
ⴰⴼⴼ ⵉⵏⵓ ⵕⵥⴰⵏ ⴰⵖ ⵉⴹⴰⵕⵏ ⵍⵍⵉ ⴰⵖ ⵉⵜⵜⴰⵙⵉⵏ
ⵉⵖ ⵏⴱⵉⴷⴷ ⴰⵔ ⵜⵜⴼⴰⴷⴰⵖ ⵜⴰⵔⴰ ⵙ ⵓⴽⵓⵕⴰⵢ
ⵉⵏⵏⴰ ⵍⵍⵉ ⵢⴰⵖ ⵢⵓⵔⵓⵏ ⵓⴹⵏⵏⵜ ⴰ ⵉⵢⵉ ⵢⴰⵙⵉ ⵎⵉⵜ
ⴰⵔ ⵉⵜⵜⴰⵣⵣⵍⴰ ⴱⴰⴱⴰ ⴰⴷ ⴰⵖ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵢⴰⵙⵉ ⵎⵉⵜ.

ⵍⵍⵉⵖ ⵉⵊⵊⵉ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵉⴷⵓ, ⵜⵍⵍⴰ ⵢⴰⵜ ⵍⵎⵓⵏⴰⵙⴰⴱⴰ ⵖ ⵓⴹⵡⵡⴰⵕ, ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵉⵙⵙⵏⵏ ⴽⵔⴰ ⴰⵔ ⵜ ⴳⵉⵙ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ, ⵉⵏⵏⴰ ⴷ ⵃⵓⵎⴰⵕ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵜⴰⵇⵙⵉⴹⵜ ⴰⴷ ⵏⵏⵙ. ⵡⵉⵍⵍⵉ ⴰⵙ ⵉⵙⵙⵓⵜⵍⵏ ⵙⵙⵅⵍⴷⵏ ⴰⵙ ⴰⵔ ⴰⵍⵍⴰⵏ ⵖ ⵉⵔⴳⴰⵣⵏ ⵓⵍⴰ ⵜⵉⵎⵖⴰⵔⵉⵏ, ⴰⴽⵓⴷⴰⵏⵏ ⴰ ⵉⴼⵓⵙⵙⴰ ⵉⵙ ⴰ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⴽⵔⴰ, ⵉⵙ ⵉⵥⴹⴰⵕ ⴰ ⵉⵙⵙⵍⴽⵎ ⵖⴰⵢⵍⵍⵉ ⴳⵉⵙ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵉ ⵎⵉⴷⴷⵏ. ⵉⵎⵉⴽⴽ ⵙ ⵉⵎⵉⴽⴽ ⴰⵔ ⵉⵙⴽⴰⵔ ⵜⵉⵇⵙⵉⴹⵉⵏ ⴰⵔ ⵉⴽⵛⵛⵓⵎ ⵙ ⵉⴼⵡⴰⵛⵏ ⵉⵎⵏⵉⴳⴳⵉⵔ ⴷ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ, ⵣⵓⵏⴷ ⵍⵍⵉⵖ ⵉⵏⵎⴰⵇⵇⴰⵔ ⵖ ⵓⵎⵥⵎⵉⵥ ⴷ ⵉⴳⵍⵍⵉⵏ ⵏ ⵓⵎⵍⵍⵓⵍ ⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⵢⴰⵏ ⵖ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⵉⵎⵇⵇⵔⴰⵏⵏ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⵏⵏ, ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙ ⵓⵎⵍⵍⵓⵍ:

ⴷⴷⵓⵏⵉⵜ ⵍⵇⵉⵎⴰ ⴷⴰ ⵜⵍⴰ ⵢⵉⵡⵉ ⵜⵜ ⵍⵎⴰⵍ
ⵉⴽⴽⴰ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⵉⴳⴰ ⵅⵍⴰⵏ ⴰⵔ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍ
ⵉⴽⴽⴰ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⵡⴰⵜⴰⵢ ⵉⴳⴰ ⵅⵍⴰⵏ ⴰⵔ ⵉⵙⵙⴰ ⴰⵜⴰⵢ

ⵓⵔ ⵉⵍⵉ ⵍⴼⵉⵍⵎ ⵏ ⵕⴱⴱⵉ ⵜⵜⵎⴰ ⴰⴷ ⵜⵏ ⵉⴽⵎⵎⵍ ⵢⴰⵏ
ⵏⵜⵜⴰ ⴷ ⵍⴱⵃⵕ ⵡⴰⴳⴳⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵉⴽⴽⴰ ⵢⴰⵏ ⵍⵇⵔⵏ
ⵓⵍⴰ ⵙⵉⵏ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵓⵔ ⵔⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵜⵎⵎⵓⵏ ⴰⵎⴰⵏ.

ⵉⵖ ⵢⴰⴷ ⵜⵍⵍⴰ ⵍⵎⴰⵡⵀⵉⴱⴰ ⵏ ⵓⵎⴰⵔⴳ ⴷⴰⵔ ⵓⵎⴷⵢⴰⵣ, ⵉⵇⵇⴰⵏⴷ ⴰⴷ ⵉⵍⵉⵏ ⵜⵜⵖⴰⵡⵙⵉⵡⵉⵏ ⵢⴰⵄⵏⵉ ⵍⵍⵉ ⵔⴰⴷ ⴷ ⴳⵉⵙ ⵉⵄⵉ ⵉⵡⴰⵍⵉⵡⵏ ⵉⵙⵙⵅⵖ ⴷ ⵍⵎⴼⵏⴰ. ⴰⵔ ⴷⴰⵔⵙ ⵜⵜⵉⵍⵉ ⵏ ⵉⵣⵎⴰⵣ ⵉⵥⵍⵉⵏ ⵙ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ, « ⴰⵎⴷⵢⴰⵣ ⴰⵔ ⴰⵙ ⴷ ⵜⵜⴰⵛⴽⴰ ⵜⴳⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵏⵄⵄⴰⵎⵜ ⴰⴽⵓⴷ ⵍⵍⵉ ⵖ ⵉⵥⵍⵉ ⵢⵉⵍⵉ ⵖ ⵓⴳⴰⵎⴰ ⵙⵍⴰⵡⴰⵏ ⴰⴽⴽⵯ ⵖ ⵉⴷⵔⴰⵔⵏ, ⵍⵍⵉ ⵖ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵙⵖⴰⵔ ⴷ ⵡⴰⵎⴰⵏ ⴷ ⵉⵙⴰⵅⵅⵏ. ⵖⵉⵏⵏ ⴰ ⵖ ⵉⵙⵃⵓⵙⵙⵓ ⵓⵎⴷⵢⴰⵣ ⵙ ⵍⴳⴰⴹⵔ ⵏⵏⵙ, ⴰⵔ ⴰⵙ ⴷ ⵜⵜⴰⵛⴽⴰ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ. ⴰⵎⴷⵢⴰⵣ ⵉⵇⵇⴰⵏ ⵜ ⵉⴷ ⴰⵢⵏⵏⴰ ⵉⵥⵕⴰ ⴷ ⴰⵢⵏⵏⴰ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵣⵣⵓⵜⵏ ⴷ ⵉⵎⵊⵕⵉⵜⵏ ⴰⴷ ⵙⵔⵙ ⵉⵜⵜⵏⵄⴰⵇ ».

ⴰⵖⴱⴰⵍⵓ ⵏ ⵏⵏⴹⵎ ⴷ ⵓⵎⴰⵔⴳ

ⵉⵖ ⴰ ⵏⴰⵥⵔⴰ ⴰⵎⵣⵔⵓⵢ ⵏ ⵓⵎⴰⵔⴳ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ, ⴰⵔ ⵏⵏ ⵏⵜⵜⴰⵀⴰ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ ⵖⴰⵍⵏ ⴱⴷⴷⴰ ⵉⵣⴷ ⴰⵖⴰⵔⴰⵙ ⵏ ⵓⵎⴰⵔⴳ ⴷ ⵏⵏⴹⵎ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⵉⵇⴼⵎ ⵉ ⵢⴰⵏ ⵉⵖ ⴷ ⵓⵔ ⵉⴼⵓⵇ ⵢⴰⵏ ⵖ ⵛⵛⵢⵓⵅ ⵍⵍⵉ ⵉⵜⵜⵢⴰⵡⵙⵙⴰⵏⵏ ⵙ ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵏⵏⴹⵎ. ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏ, ⴷⴰⵔⵙ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵏⵏⴰⵢⵜ ⵙⵔⵙ ⵉⴼⵍⵉⵏ ⵖ ⵜⵖⴰⵡⵙⴰ ⵢⴰⴷ. ⵉⵏⵏⴰ ⵀ ⴼⴼⵢⴰⵔⵜ ⵏ ⵛⵛⵉⵅ:

ⵉⵍⵍⴰ ⵎⴰ(ⴷ) ⵜⵏ ⵉⵔⴰⵏ ⵉⴼⵓⵇ ⵀⵍⵍⴰⵙ ⵍⵃⵓⵇⵓⵎ
ⵉⵍⵍⴰ ⵎⴰ ⵏⵏ ⵀⵍⵍⴰⵙ ⵉⵊⴰⵡⵔⵏ ⵖ ⵛⵛⵉⵅ ⴰⵢⵢⵓⵔ
ⵓⵍⴰ ⵙⵉⵏ ⵖⵔⵙⵏ ⵖ ⵉⴳⴳⵉ ⵏⵏⵙ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ ⵉ ⵢⴰⵜ
ⵉⵙⵙⴰⵏ ⴰ ⴽⵔⴰ ⵉⵣⴷ ⵇⴱⴱⵉ ⴰ ⵉⴽⴰⵀⴰⵏ ⴰⵔ ⴰⴽⴽⴰⵏ
ⵉⵖ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵉⵏⴽⵔ ⵙ ⵜⵖⵔⵙⵉ ⵏⵏⵓⵏ
ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⵟⵟⵄⴰⵎ ⵓⵍⴰ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵜⴰⵡⵉⵜ ⵜⴰⵛⵛⵎⵄⵉⵏ
ⵓⵔ ⵉⵔⵉ ⴱⵍⴰ ⴷⴷⵓⵄⴰ ⴷ ⵇⵇⵃⵎⵜ ⴰⴷ ⵜⵉ ⵜⵇⵃⵎⵜ
ⵉⴳⴰ ⵛⵛⵉⵔⴽ ⵉⴳ ⴷⴷⵏⴱ ⵉⵖ ⵏⵉⵜ ⵉⵎⵎⵓⵜ ⵍⵅⵍⵥ
ⵙⵓⵍ ⴰⵔ ⴳⵉⵙⵏ ⵜⵜⵔⵊⵓⵜ ⴽⵉⵢⴰ ⵎⴰ (ⴰ)ⴽ ⴰⴽⴽⴰⵏ
ⵢⴰⵏ ⵉⵀⵜⴰⵏ ⵉⴱⴱⵉ ⴷ ⵍⵃⵔⵉⵔ ⴰⵡⵉⵏ ⵍⵎⵍⵀ
ⴰ ⵙⵔⵙ ⵉⴽⵙⵓ ⴷⴷⵔⴱⵓⵣ[1] ⴰⵜⵍⴰⵀ ⵓⴽⴰⵏ ⴰ ⵢⴰⵏⵏ
ⵎⴰⴳⴳ ⵓⵔ ⵀⵍⵏ ⵉⴳⵉⴳⵉⵍⵏ ⵓⵍⴰ ⵍⵎⵙⴰⴽⵉⵏ
ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⵍⵄⵉⵍⵎ ⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⵍⵡⵔⵜ ⵓⵍⴰ ⵍⵓⵚⵓⵍ
ⵓⵔ ⵉⴳⴰ ⴰⵖⵔⵓⵛ[2] ⵓⵔ ⵉⴳⴰ ⵛⵛⵟⴰⵇⵜ ⵖ ⵉⵎⵉ (ⵏ)ⵢⴰⵏ
ⵉⴳⴰ ⵖⴰⵔ ⵜⵉⴽⴽⵉ ⵏ ⵇⴱⴱⵉ ⵉ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵎⵉ ⵜⵏ ⵔⴰⵏ

[1] ⴰⵀⵏⵉⵥ ⵏ ⵜⵃⴰⵏⵓⵜ ⵏ ⵉⵎⵜⵜⵉ.
[2] ⵜⴰⵢⵜⵉ ⵙ ⵓⴽⵓⵇⴰⵢ.

ⵉⴱⴷⵔ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ ⵉⵔⴳⴰⵣⵏ ⵓⵔⴷ ⵜⵉⵎⵖⴰⵔⵉⵏ, ⵉⵏⵏⴰ ⴼⵍⵍⴰⵙⵏ ⵉⵙ ⴰ ⵜⵜⵉⵏⵉⵏ ⵖⴰⵢⵍⵍⵉ ⵓⵔ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵓⵍⴰ ⴰⵔ ⵜ ⵙⴽⴰⵔⵏ ».

ⵜⵜⵢⴰⵡⵙⵙⴰⵏ ⵎⵥⵓⴹⴰ ⵙ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⴷ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ, ⴽⴰⵢⴳⴰⵜⵜ ⴰⴹⵡⵡⴰⵕ ⴰⵔ ⵏⵏ ⴳⵉⵙ ⵏⵜⵜⴰⴼⴰ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ, ⴷ ⵉⵙⵓⵢⴰⵙ. ⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⴰⵢⵜ ⵎⵥⵓⴹⴰ ⵉⴳⴰ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵍⵎⵄⵏⴰ / ⵛⵛⵉⵄⵔ. ⵉⵖ ⵀⵍⵍⵉ ⴳⵉⵡⵔⵏ ⴰⵔ ⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⴰⵔ ⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⵙ ⵓⵎⴰⵔⴳ, «ⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⵜⵣⵔⵉ ⵍⵎⴰⴽⵍⴰ ⴱⵍⴰ ⵍⴼⴰⵢⴷⴰ». ⴰⵔ ⵏⵏ ⵏⵜⵜⴰⴼⴰ ⵖ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⴷ ⵜⵓⴳⵜⵜ ⵏⵏ ⵜⴰⵡⵊⵉⵡⵉⵏ ⵍⵍⵉ ⵉⵜⵜⴼⴽⴰⵏ ⵉ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ, ⵣⵓⵏⴷ:

- ⵜⴰⵡⵊⴰ ⵏ ⴰⵢⵜ ⴱⵔⵖⵓⵜ,
- ⵜⴰⵡⵊⴰ ⵏ ⴰⵢⵜ ⴱⵏ ⵀⴰⵛⵛⴰ ⵖ ⴰⵢⵜ ⵃⵙⴰⵢⵏ (ⵎⵥⵓⴹⴰ), ⵉⴳⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵓⵏⴹⴹⴰⵎ ⵍⵃⴰⵢⵙⵏ ⴱⵏ ⵀⴰⵛⵛⴰ ⴷ ⴳⵯⵎⴰⵙ ⵄⵍⵉ;
- ⵜⴰⵡⵊⴰ ⵏ ⴰⵢⵜ ⵎⵉⵢⵢⴰ, ⵍⵍⵉ ⵣⵖ ⵉⴳⴰ ⵍⵃⵓⵙⴰⵢⵏ ⴱⵓⵎⵉⵢⵢⴰ ⴷ ⵃⵎⴰⴷ ⴱⵓⵎⵉⵢⵢⴰ ⴷ ⵍⵃⴰⵊⵊ ⵍⵃⵙⵏ ⴱⵓⵎⵉⵢⵢⴰ;
- ⵜⴰⵡⵊⴰ ⵏ ⴰⵢⵜ ⵓⵟⵟⴰⵍⴱ, ⵍⵍⵉ ⵣⵖ ⵉⴳⴰ ⵕⵕⴰⵢⵚ ⵃⵎⴰⴷ ⵓⵟⵟⴰⵍⴱ;
- ⵜⴰⵡⵊⴰ ⵏ ⴷⵔⵉⵙ ⵏ ⵍⵇⴰⴹⵉ ⵍⵍⵉ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵖ ⵜⵜⵓⵔⵉⵜ ⵖ ⵎⵥⵓⴹⴰ, ⴳⴳⵓⵜⵏ ⴳⵉⵙ 7 ⵏ ⵉⵏⴰⵥⵓⵕⵏ ⴷ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ, ⵉⵍⵍⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵕⵕⴰⵢⵚ ⵃⵎⴰⴷ ⵓⴷⵔⵉⵙ, ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ ⵓⴷⵔⵉⵙ, ⵟⵟⵢⵢⵉⴱ ⵓⴷⵔⵉⵙ, ⵍⵃⴰⵊⵊ ⵄⴱⴷⵍⵍⴰⵀ ⵓⴷⵔⵉⵙ, ⴱⴱⴰⵢⵀ ⵓⴷⵔⵉⵙ, ⵍⵀⴰⵛⵎⵉ ⵓⴷⵔⵉⵙ, ⵍⵃⵓⵙⴰⵢⵏ ⵓⴷⵔⵉⵙ...ⴳⵉⵙⵏ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⴷ ⵡⵉⵍⵍⵉ ⵉⴽⴽⴰⵜⵏ ⵜⴰⵍⵍⵓⵏⵜ ⴷ ⵍⵄⵡⵡⴰⴷ, ⵉⵖ ⵎⵓⵏⵏ ⴰⵔ ⵜⵜⵃⵓⵛⵏ ⵡⴰⵃⴷⵓⵜⵏ.

ⵎⴰⵛⵛ ⵍⵍⵉⵖ ⴷ ⵢⵓⵔⵔⵉ ⵓⴳⵍⵍⵉⴷ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ ⵍⵅⴰⵎⵉⵙ, ⵓⵔ ⴰ ⵙⵓⵍ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⵜⵜⴼⴼⴰⵖⵏⵜ. ⴰⵃⵡⴰⵛ ⵏⵏⵖ ⵏⴽⴽⵯⵏⵉ ⴰⵔ ⴳⵉⵙ ⵥⵍⴰⵢⵏⵜ ⵜⵎⵖⴰⵔⵉⵏ ⴼ ⵉⵔⴳⴰⵣⵏ, ⴰⴷ ⵓⴽⴰⵏ ⵃⵓⵛ ⵉⵔⵊⵍⵉⵏ ⵙ ⵉⵖ ⴷ ⵓⵛⴽⴰⵏⵜ ⵜⵎⵖⴰⵔⵉⵏ ⴰⵔ ⵜⵜⵃⵓⵛⵏⵜ ⵓⵍⴰ ⵏⵜⵜⵏⵜⵉ, ⵓⴽⴰⵏ ⵜⴰⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⴰⵔ ⵜⵙⵙⵔⴽⵯⴰⵙ ⴰⴼ ⴰⴷ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⴰⵏⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⵉⵣⴷ ⵏⵜⵜⴰⵜ ⴰ ⵉⵜⵜⵏⴹⴰⵎⵏ, ⴰⵔ ⵉⴽⵏⵏⵓ ⴽⵔⴰ ⵏⵏⵙⵏⵜ ⵖ ⴽⵔⴰ ⴰⵔ ⵜⵜⴰⵙⵉⵏⵜ ⴰⵡⴰⵍ ⴽⵓⵍⵍⵓⵜⵏⵜ. ⵓⵔ ⴰ ⵜⵜⵉⵔⵉ ⴰⴷ ⵜⵜⵢⴰⵡⵙⵙⴰⵏ ⵖ ⵓⴹⵡⵡⴰⵕ ⵉⵙ ⵜⴳⴰ ⵜⴰⵎⴷⵢⴰⵣⵜ. ⵜⴰⵙⵓⵜ ⵏⵏⵖ ⵏⴽⴽⵯⵏⵉ ⵓⵔ ⴷ ⵏⵓⴼⴰ ⵜⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵉⵏ, ⵢⴰⵜ ⴰⴷ ⴷ ⵓⴼⵉⵖ ⵉⵙⵎ ⵏⵏⵙ ⵛⵟⵟⵓⵎⴰ ⵄⵍⵉ ⴰⵔ ⴰⵙ ⵏⴰⵇⵇⵔⴰ ⵙ ⵜⴰⵍⴽⵔⵎⵓⵙⵜ, ⴰⵔ ⵜⵜⵏⴹⴰⵎ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⴰⵙⵉ ⵓⵔⴳⴰⵣ ⵏⵏⵙ ⵜⴰⵍⵍⵓⵏⵜ. ⵜⴰⵏⴹⴹⴰⵎⵜ ⴰⴷ ⵍⵍⵉ ⵉⵎⵎⵓⵜⵏ ⵖ ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ ⵏ 80, ⵏⵎⴰⵇⵇⴰⵔ ⵏⴽⴽⵉ ⴷⵉⴷⵙ ⵖ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵖⵔⴰ ⵖ ⵓⴹⵡⵡⴰⵕ ⵏⵏⵙⵏ, ⵏⵜⵜⴰⵜ ⴰⴽⵓⴷ ⴰⵏⵏ ⵜⵕⵎⵉ ⵓⵔ ⴰ ⵙⵓⵍ ⵜⵜⵃⵡⴰⵛ, ⵉⵙ ⵜⵜ ⴽⴰ ⵓⵍⵍⵏ ⵎⴷⴷⵏ ⵙ ⵉⴳⴳⵉ ⴰⴼ ⴰⴷ ⵜⵙⵙⴼⵍⴷ ⵉ ⵍⵀⴹⵕⵜ. ⵙⴰⵡⵍⵖ ⴼⵍⵍⴰⵙ ⵏⵏⵉⵖ ⵢⴰⵏ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⵏⵜⵜⴰⵜ ⴽⴰⴷ ⵜ ⵉⴼⵀⵎⵏ:

ⴰⵍⵍⴰⵀ ⴰ ⵛⵛⴱⴰⴱ ⵎⵔⴰⴷ ⵉⵙ ⴰ ⵕⵟⵟⵍ ⵡⵓⵙⵙⴰⵏ
ⵜⴰⵍⵍⴰ[1] ⴽⵔⴰ ⵏⴱⴹⴰ ⴷⵉⵙⵏ ⵎⴰ(ⴷ) (ⴰ)ⵖ ⵉⵇⵇⴰⵎⴰⵏ

ⵍⵍⵉⵖ ⵜⵙⵍⵍⴰ ⵉ ⵎⴰⴷ ⵏⵏⵉⵖ, ⴰⵔ ⵜⴰⵍⵍⴰ, ⵜⵏⵏⴰ ⵉ ⵎⴷⴷⵏ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵏⴽⴽⵉ ⴽⴰ ⵉⵙⵙⵏⵏ ⵎⴰ ⵙ ⴷ ⵉⵏⵏⴰ ⵓⵏⴹⴹⴰⵎ. ⵓⴽⴰⵏ ⵉⵇⵇⴰⵏⴷ ⴰ ⵏⵙⵙⵏ ⵉⵙ ⴱⴷⴷⴰ ⵜⵓⴼ ⵜⵎⵖⴰⵔⵜ ⴰⵔⴳⴰⵣ ⵖ ⵏⵏⴹⵎ ⴷ ⵡⴰⵡⴰⵍ, ⴰⵛⴽⵓ ⵏⵜⵜⴰⵜ ⴰ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⵉⵜⵜⵃⵓⵙⵙⵓⵏ ⵙ ⵍⵖⵯⴱⵏ ⴷ ⵍⵃⴳⵯⵕⴰⵜ, ⴰⵔ ⵜⵙⵎⵓⵎⵎⵉ ⵙ ⵡⵓⵍ ⵏⵏⵙ, ⴰⵔ ⵜⵜⵉⵏⵉ ⵖⴰⵢⵍⵍⵉ ⴷ ⵉⵜⵜⴼⴼⴰⵖⵏ ⵖ ⵜⴰⵙⴰ ⵏⵏⵙ, ⵓⵔⴷ ⵣⵓⵏⴷ ⴰⵔⴳⴰⵣ ⵍⵍⵉ ⵓⵔ ⵢⴰⴽⴽⴰⵏ ⵖⴰⵢⵍⵍⵉ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵖ ⵓⴳⵏⵙ ⵏⵏⵙ. ⵃⵜⵜⴰ ⵕⵕⴱⴱⵉ ⵖ ⵍⵇⵯⵔⴰⵏ

[1] ⵎⵔⴰ ⵉⵙ. ⵣⵄⵎⴰ ⴰⴷ ⵢⴰⵙⵉ ⵏⵏⵚⵚ ⵏ ⵎⴰⴷ ⴰⵙ ⵉⵇⵇⴰⵎⴰⵏ ⵖ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵜ ⵉⴼⴽ, ⴰⴼ ⴰⴷ ⵜⵓⵔⵔⵉ ⵙ ⵛⵛⴱⴰⴱ ⵏⵏⵙ ⵜⵃⵓⵛ.

ⵍⵃⵕⴱⵉ ⵏ ⵃⵊⵊⴰⵊ[1], ⴰⵔ ⴷⵉⵙ ⵜⵜⵏⴼⴰⵀⴰⵎⵖ, ⵉⵜⵇⵇⵍ, ⵉⴳⴰ ⵍⵎⵃⵍⵍⵎ ⵍⵍⵉ ⵉⵙⵔⵓⵙⵏ ⵍⵛⴰⵊⵜ ⵙ ⵖⵉⴽⵍⵍⵉ ⵜⴳⴰ.

ⵍⵀⴰⵡⴰ ⵜⵍⵍⴰ ⵖ ⵙⵉⵏ ⵉⵙⴰⴼⴼⵏ ⵖ ⴷⴰⵔⵏⵖ, ⴰⵙⵉⴼ ⵏ ⵉⵙⴽⵙⴰⵡⵏ[2], ⴷ ⵡⴰⵙⵉⴼ ⵏ ⵉⴳⴷⵎⵉⵡⵏ[3]. ⵕⵕⴰⵛⵜ ⵉⵏⵓ ⴰⵔ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⵜⵜⴰⴼⴰⵖ ⴷⴰⵔ ⵉⴳⴷⵎⵉⵡⵏ ⵍⵍⵉ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⵢⵓⵎⵥⵏ ⵖ ⵓⵎⴰⵔⴳ. ⵙⵉⵏ ⵉⵙⴰⴼⴼⵏ ⴰⴷ ⵜⵍⵍⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵙ ⵡⴰⵙⵙ ⴰⴷ ⵢⴰⵜ ⵍⴳⵥⵉⵏⴰ[4] ⵉⴳⴳⵓⵜⵏ ⵏ ⵍⵀⴰⵡⴰ, ⴰⵔ ⴰⴽⴽⴰⵏ ⵉ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⴷ ⵕⵕⵡⴰⵢⵚ ⴰⵜⵉⴳ ⵎⵇⵇⵓⵔⵏ. ⵉⵖ ⴷⴰⵔⵙⵏ ⴼⵜⵉⵖ ⴰⵔ ⵜⵜⴳⴳⴰⵖ ⵥⵓⵏⴷ ⵉⵖ ⵏⵏ ⵓⴼⵉⵖ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵓⵊⴷⴷⵉⴳ ⵖ ⵜⴰⴳⴰⵏⵜ ⵍⵍⵉ ⵊⵊⵓ ⵓⵔ ⵥⵕⵉⵖ, ⴰⵔ ⵏⵏ ⵜⵜⴰⴼⴰⵖ ⵜⴰⵍⵍⵖⴰⵜⵉⵏ ⵍⵍⵉ ⵎⵉ ⵊⵊⵓ ⵓⵔ ⵙⵍⵍⴰⵖ. ⵛⵓⵄⵏⵜ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵖⴰⵔⵉⵏ ⵖ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵖⵔⴰ ⵖ ⵜⴳⵉⴷⴰⵔ[5], ⴰⵙⵉⵏⵜ ⵢⴰⵜ ⵍⵍⵖⴰ ⴳⴳⴰⵎⵎⵉⵖ ⴰ ⵙ ⵜⵜ ⵜⵜⵓⵖ, ⵏⵏⴰⵏⵜ ⴳⵉⵙ:

ⴰⵛⵛ ⴰ ⵜⵉⵣⵣⵡⴰ ⵏ ⵜⵎⵉⵣⴰⵔ ⴰ ⵜⵉⵃⵢⵢⴰⵍⵉⵏ
ⴽⵓ ⵢⴰⵜ ⵢⵉⵡⵉ ⵜⵜ ⵕⴱⴱⵉ ⵙ (ⵖ)ⵉⵍⵍⵉ ⵓⵔ ⵜⴰⵎⵏⵜ ».

ⵖⵎⴽⵍⵍⵉ ⴷ ⵢⵓⴼⴰ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ, ⵢⵓⴼⴰ ⴷ ⵜⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵉⵏ / ⵜⵉⵎⵖⴰⵔⵉⵏ ⵡⴰⴳⴳⴰ ⵏⵉⵜ ⴷⵔⵓⵙⵏⵜ. ⵢⵉⵡⵉ ⴷ ⵙⵙⵉ ⵃⵓⵎⴰⵕ ⵢⴰⵏ ⵓⵙⵙⴼⵔⵓ ⵉ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⴰⴷ ⵉⵏⵏⴰ:

«ⴰⵔ ⵜⵜⵃⴰⵡⴰⴷⵏ ⴰⵢⵜ ⵎⵥⵓⴹⴰ ⵉⵙ ⵍⵍⴰⵏⵜ ⵜⵏⴹⴹⴰⵎⵉⵏ ⵖ ⵓⵙⵙⴰⵏ ⵏ ⵍⵉⵙⵜⵉⵃⵎⴰⵕ, ⵉⴳⴰ ⴼⵍⵍⴰⵙⵏⵜ ⴱⵣⵣⵉⵣⵣ ⴰⴷ ⵜⵜⴼⴼⴰⵖⵏⵜ ⵙ ⵓⵛⵡⴰⵄ.

[1] ⴰⵏⴹⴹⴰⵎ ⴰⴷ ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⵉⴷⵡⵉⵔⴰⵏ ⵜⴰⵎⴰ ⵏ ⵎⵥⵓⴹⴰ. ⵢⵓⴳⵔ ⵜ ⵃⵓⵎⴰⵕ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵙ ⵢⴰⵏ 5 ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ.

[2] ⵜⵜⵢⴰⵡⵙⵙⴰⵏ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⴷ ⵖ ⵓⵎⵣⵔⵓⵢ ⵏ ⵓⴷⵔⴰⵔ ⵏ ⴷⵔⵏ. ⵜⴳⴰ ⵢⴰⵏ ⵓⵙⴰⵢⵙ ⵏ ⵜⴰⵡⵙⵙⵏⴰ ⵙⵍⴰⵡⴰⵏ ⵖ ⵜⴰⵙⵓⵜ ⵜⵉⵙ 13. ⴱⴷⵔⵏ ⵜⵜ ⵉⴷⵍⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵎⵣⵔⵓⵢ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ, ⵥⵓⵏⴷ *ⵍⴱⴰⵢⴷⴰⵇ ⴷ ⵉⴱⵏ ⵅⴰⵍⴷⵓⵏ*...

[3] ⵜⵍⵍⴰ ⵜⴰⵇⴱⵉⵍⵜ ⵏ ⵉⴳⴷⵎⵉⵡⵏ ⵖ ⵓⴷⵔⴰⵔ ⵏ ⴷⵔⵏ. ⴳⴰⵏ ⵖ ⵜⵇⴱⵉⵍⵉⵏ ⵍⵍⵉ ⵢⵉⵡⵙⵏ ⵉ ⵓⵜⵖⵎⵔⵜ *(ⵍⵎⵀⴷⵉ ⴱⵏ ⵜⵓⵎⵔⵜ)* ⵖ ⵜⵡⵓⵔⵉ ⵏⵏⵙ ⵉⵥⵍⵉⵏ ⵙ ⴷⴷⵉⵏ ⴷ ⵜⵙⵔⵜⵉⵜ.

[4] ⵢⴰⵏ ⵓⴼⵏⵉⵇ ⵏ ⵓⵎⴰⵔⴳ ⴷ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ ⴷ ⵉⵡⴰⵍⵉⵡⵏ.

[5] ⵜⴰⵇⴱⵉⵍⵜ ⵏ ⵉⴳⵉⴷⴰⵔ ⵜⵍⵍⴰ ⵖ ⵉⴳⴷⵎⵉⵡⵏ.

ⵡⴰⵙⵙ ⵙ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵖⵔⴰ ⴷⴰⵔⵏⵖ, ⵏⵜⵜⴰⵏ ⴷ ⵉⵥⵏⴰⴳⵏ, ⵏⵏⴰⵏ ⴰⵙ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ[1] ⵓⵔ ⵉⵍⵍⵉ, ⵓⴼⴰⵏ ⴷ ⵖⴰⵔ ⵍⵎⴳⵟⴰⵔ ⵍⵍⵉ ⵙⵙⵏⵏ ⴷ ⵄⵓⵎⴰⵕ ⵍⵍⵉ ⵓⵔ ⵙⵙⵏⵏ. ⵉⴱⴷⴰ ⵓⴽⴰⵏ ⵓⵃⵡⴰⵛ ⴽⵛⵎⵖ ⵏⵏ ⴷⵉⵙⵏ ⴰⵔ ⵜⵜⵏⴹⴰⵎⴰⵖ, ⵓⴽⴰⵏ ⵙⵙⵉ ⴱⵏ ⵃⴰⵙⴰⵏ ⵏⵜⵜⴰ ⵉⵎⵇⵇⵓⵔ ⵓⵔ ⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⵜⵜⵃⵡⴰⵛ, ⵉⵖⵍⵉ ⵙ ⵢⴰⵏ ⵉⴳⴳⵉ ⵉⴳⴳⴰⵡⵔ ⴳⵉⵙ ⴰⴼ ⴰⴷ ⵉⵥⵕ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⵏ ⵓⵣⵎⵣ ⴰⴷ. ⵍⵍⵉⵖ ⵏⵙⵏⵏⴼⴽⴰ ⵍⴰⴳⴱⴰⵔ, ⵉⵏⴽⵔ ⵉⵔⴰ ⴰⴷ ⴷ ⵉⴳⴳⵯⵣ, ⵉⵏⵏⴰ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵔⴰ ⵖⵉⴷ ⵏⴳⴰⵡⵔ ⴰⵔⴷ ⵉⴽⵕⴼⵚ ⵓⴼⵔⵓⴳ ⴰⴷ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⴰⴷ. ⵉⵎⵉⴽⴽ ⵓⴽⴰⵏ ⵙ ⵉⵖ ⴷ ⵉⴹⵕ ⵎⵙⴽⵉⵏ ⵖ ⵓⴳⵏⵙ ⵏ ⵜⴳⵎⵎⵉ ⵉⵕⵥ, ⵓⵔ ⵙⵓⵍ ⵉⵃⵓⵛ. ⵜⵉⵖⵔⴷⵉⵏ ⵏ ⵖⴰⴽⵓⴷⴰⵏⵏ ⵓⵔ ⴰ ⵙⵓⵍ ⵉⵜⵜⵃⵡⴰⵛ ⵎⵙⴽⵉⵏ.

ⵓⴼⵉⵖ ⴷ ⵓⵍⴰ ⴰⵏⴹⴹⴰⵎ ⵛⴰⵔⵊⴰⵏ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ ⵖ ⴰⵢⵜ ⴱⵓⵢⵄⵇⵓⴱ, ⴷ ⵃⵎⴰⴷ ⵓⴱⵍⵍⴰ, ⴷ ⵃⵎⴰⴷ ⵓⵄⵉⵙⴰ, ⴱⵍⵍⵇⴰⴹⵉ, ⵃⵎⴰⴷ ⴱⵉⵢⵛⵛⵓ, ⴱⵏⵄⵍⵉ... ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵖⵡⵉⴷ ⴳⴰⵏ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⵊⵀⴷⵏⵉⵏ, ⵃⵓⵛⵖ ⴷⵉⵙⵏ ⵍⵍⵉⵖ ⴷⴰⵔⵉ 25 ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ, ⵎⴰⵛⵛ ⵏⵜⵜⵏⵉ ⵍⵍⴰⵏ ⵖ ⵜⵉⵣⵉ ⵏ 70 ⴷ 90 ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ, ⵎⵎⵓⵜⵏ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵖⵉⵍⴰⴷ.

ⵍⵍⴰⵏ ⴷⴰⵖ ⵡⵉⵢⵢⴰⴹ ⵖ ⵓⴷⵡⵡⴰⵕ ⵏ ⴰⵢⵜ ⵃⵙⴰⵢⵏ, ⵙⵙⵏⵖ ⵜⵏ ⵀⵓⵛⵖ ⴷⵉⵙⵏ, ⵣⵓⵏⴷ ⵍⵃⴰⵢⵙⵏ ⵏ ⴱⵏ ⵀⴰⵛⵛⴰ ⴷ ⵄⵍⵉ ⵏ ⴱⵏ ⵀⴰⵛⵛⴰ, ⵎⵎⴰⵢⵍ ⵍⵎⵚⵍⵓⵃ, ⴱⵍⵍⵎⴳⵟⴰⵔ..

ⵖⵉⴽⴽⴰⴷ, ⵢⵓⵛⴽⴰ ⴷ ⵢⴰⵏ ⵊⵊⵉⵍ ⵢⴰⴹⵏⴰ, ⵍⵍⴰⵏ ⴳⵉⵙ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⴼⵓⵍⴽⵉⵏ ⵖ ⵜⴳⴰⴷⴷⴰ ⵏⵖ ⵏⵉⵜ, ⵣⵓⵏⴷ ⵄⵍⵉ ⵓⵍⵀⴰⵊⵊ ⴷ ⴰⵢⵜⵎⴰⵙ ⵍⵀⵓⵙⴰⵢⵏ ⴷ ⵍⵃⵙⵏ, ⴱⵏ ⵃⵙⵉⵏ ⵖ ⴰⵢⵜ ⴱⵉⵢⵄⵇⵓⴱ, ⵍⵃⴰⵊⵊ ⴱⵓⵎⵢⵢⴰ, ⵃⵎⴰⴷ ⵓⵟⵟⴰⵍⴱ, ⵎⴰⵛⵛ ⵕⵕⴰⵃⵜ ⵏ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⴰⵔ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⵜⵜⴰⴼⴰⵖ ⴷⴰⵔ

[1] ⵍⵎⵓⴹⵄ ⵍⵍⵉ ⵖ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵏⴹⴹⴰⵎ ⵄⵓⵎⴰⵕ ⵜⵢⴰⵡⵙⵙⴰⵏ ⵙ ⴰⵢⵜ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ, ⵙⵙⵏⵏ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⵎⴷⴷⵏ ⵎⵓⵀⵎⵎⴰⴷ ⴷ ⵍⵎⴳⵟⴰⵔ ⴱⵔⵖⵓⵜ, ⵎⴰⵛⵛ ⵄⵓⵎⴰⵕ ⵓⵔ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⵉⵜⵜⴰⵡⵛⵀⴰⵔ ⴰⴽⵓⴷⴰⵏⵏ.

ⴰⵎⵏⴰⴹ ⴰⵏⴰⵥⵓⵕ ⵏ ⵃⵓⵎⴰⵕ ⴱⵔⵖⵓⵜ

ⵍⵍⵉⵖ ⴷ ⵉⵕⵥⵎ ⵃⵓⵎⴰⵕ ⴰⵍⵍⵏ ⵏⵏⵙ ⵖ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴰⴷ, ⵢⵓⴼⴰ ⴷ ⵡⵉⵍⵍⵉ ⴰⵙ ⵉⵙⵙⵓⵜⵍⵏ ⴳⴰⵏ ⴰⴽⴽⵯ ⴰⵢⵜ ⵍⵎⵃⵏⴰ, ⵜⵜⴼⴽⴰⵏ ⵉ ⵓⵎⴰⵔⴳ ⴷ ⵍⵀⴹⵕⵜ, ⴰⵔ ⵜⵜⵏⵢⴰⵍⴽⴰⵎⵏ ⵏⴳⵔ ⴰⵜⵙⵏ ⵙ ⵉⵡⴰⵍⵉⵡⵏ ⵉⵙⵎⵓⵔⴳⵏ ⵖⵉⵏⵏⴰ ⵖ ⴽⴰ ⵍⵍⴰⵏ. ⵉⴱⴷⵔ ⵓⵎⴷⵢⴰⵣ ⴱⴰⴱⴰⵙ ⵎⴰⵙ ⵉⴳⴰ ⴰⵏⴹⴹⴰⵎ ⵎⵇⵇⵓⵔⵏ, ⵉⵏⵏⴰ:

« ⵖ ⵓⵙⵙⴰⵏ ⵍⵍⵉⵖ ⵉⵙⵓⵍ ⵍⵡⴰⵍⵉⴷ ⵉⵏⵓ[1], ⵏⵙⴽⵔ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵖⵔⴰ, ⴰⵛⴽⵉⵏ ⴷ ⴷⴰⵔⵏⵖ ⴽⵔⴰ ⵖ ⵉⵥⵏⴰⴳⵏ, ⵢⵉⵔⵉ ⵢⴰⵏ ⵓⵏⴹⴹⴰⵎ ⴰⴷ ⵉⵃⵕⴹ ⵉ ⵡⵉⵍⵍⵉ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵖ ⵜⵎⵖⵔⴰ ⵙ ⴷⴰⵔⵙ, ⵉⵏⵏⴰ :

ⵢⴰⵍⵍⴰⵀⵜ ⴰ ⵓⴳⴹⵉⴹ ⴰ ⵏⵎⵓⵏ ⵏⵔⴰ ⵜⵉⵡⵡⵓⵍⵜ[2]

ⵉⵊⴰⵡⴱ ⴰⵙ ⵍⵡⴰⵍⵉⴷ ⵉⵏⵓ ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙ:

ⵢⴰⵏ ⵉⴽⵛⵎⵏ ⴷ ⵜⴰⴳⴰⵏⵜ ⵉⵖ ⴰ ⵙⵏⵎⴰⵍⴰⵏ
ⴳⴰⵜ ⵍⵇⵢⴰⵙ ⵖ ⵜⴰⴳⴳⵯⴰⵜ ⵎⴰ ⵉⵜⵜⴰⵍⵍ ⵓⴼⵓⵙ[3]

ⴰⵏⴹⴹⴰⵎ ⴰⵏⵏ ⵓⵔ ⴷⴰⵔⵙ ⵎⴰ ⵙ ⴰⵙ ⵉⵜⵜⵊⴰⵡⴰⴱ, ⵉⵊⴰⵡⴱ ⴰⵙ ⴷ ⵍⵀⴰⵊⵊ ⴱⴱⴰⵢⵀ ⵏ ⵡⴰⵅⵅⴰ[4], ⵉⵏⵏⴰ:

ⵀⴰ ⵉⵢⵉ ⴽⵛⵎⵖ ⴷ ⵜⴰⴳⴰⵏⵜ ⴰⵔ ⵜⵜⵅⵎⵎⵉⵎⴰⵖ
ⴰⴷ ⴰⵙⵉⵖ ⵏⵉⵖⴷ ⴰⴷ ⴰⴽⴽⵯ ⵓⵔⵔⵉⵖ ⵓⵔ ⵓⵙⵉⵖ ».

ⵢⵓⴼⴰ ⴷ ⵃⵓⵎⴰⵕ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⵖ ⵓⵙⵙⵏⵜⵉ ⵏ ⵓⴱⵔⵉⴷ ⵏⵏⵙ ⵜⵓⴳⵜⵜ ⵏ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ, ⵣⵓⵏⴷ «ⵙⵙⵉ ⴱⵏ ⵄⴰⵙⴰⵏ ⵖ ⵣⵣⴰⵡⵉⵜ, ⵍⵍⵉ ⴷ ⵢⵓⵛⴽⴰⵏ ⵢⴰⵏ

1 ⵓⵍⴰ ⵏⵜⵜⴰ ⵉⴽⴽⴰ ⵜⵜ ⵉⵏⵏ ⵉⴳⴰ ⴰⵏⴹⴹⴰⵎ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵄⵡⴰⵛ, ⵎⴰⵛⵛ ⵢⵓⵅⵅⵔ ⵣⵖ ⵓⵄⵡⴰⵛ ⵍⵍⵉⵖ ⵉⵍⴽⵎ ⵉⵡⵉⵙ ⵃⵓⵎⴰⵕ 20 ⵏ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ.

2 ⵏⵔⴰ ⵜⵉⵡⵡⵍⵜ ⴷⴰⵔ ⴰⵢⵜ ⴼⵍⴰⵏ, ⵏⵔⴰ ⵍⵃⵕⴰⴹⴰ, ⵜⴳⴰ ⵢⴰⵜ ⵍⵃⴰⴷⴰ ⴷⴰⵔ ⵉⵎⴰⵣⵉⵖⵏ, ⴰⵔ ⵜⵜⵃⵕⴰⴹ ⵜⴰⵇⴱⵉⵍⵜ ⵉ ⵟⴰⵢⵢⴰ...

3 ⵣⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⴷ ⴽⴰ ⵓⵔ ⵜⵍⴽⵎⵜ ⵜⵃⵕⴹⵜ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⴱⵍⴰ ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵉⵙ ⴷⴰⵔⴽ ⵎⴰ ⵉⵛⵜⵜⴰ ⴽⵓⵍⵍ ⵎⴰ ⵖⵉⴷ ⵉⵍⵍⴰⵏ.

4 ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⵉⵥⵏⴰⴳⵏ.

ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵣⴻⴹ ⴰ ⵡⵔⵔⵉ ⵜⵜⴰⵔⵉⵅ ⵏⵏⵙ
ⴰ ⵢⵉⵙⵙⴰⵏ ⵍⴰⵇⵍ ⵎⴰⴷ ⴷ ⵉⴼⵍ ⵉⵍⵍⴰ ⵖ ⵍⴽⵯⵏⵏⴰⵛ
ⵜⴰⵍⵍ(ⵉ) ⴰⴽⴽⵯ ⵉⵣⵡⴻⵔⵏ ⵙ ⵍⵀⵉⴱⵜ ⵏ ⵡⴰⴽⴰⵍ ⵏⵏⴰⵖ
ⵎⴻⵏⵏ ⵡⴻⵏⵣⴻⵟⵟ ⵙ ⵜⵎⴳⴳⵍⵛⵜ ⴰⵡⵉⵏ ⵉⴽⵯⵏⵟⴰⵕ
ⴰⵡⵉⵏ ⵍⵀⴷⵉⵢⵢⴰⵜ ⵉⴳⴳⴻⵜⵏ ⴰⵔ ⵍⵃⴻⵕⴻⵎ ⵏⵏⵙ
ⵖⴰⴽⴻⴷⴰⵏⵏ ⵎⴰ ⵊⵊⵉ ⵢⴰⴷⴷⵔⵏ ⵖ ⴻⵖⴰⵔⴰⵙ ⵍⴽⴰⵕ
ⵜⴰⵙⵉⵍⴰ ⴰ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⴷ ⵕⵕⵇⴰⵇ ⴷ ⵜⵎⴰⵔⵉⵡⵉⵏ
ⴰⵡⵉⵏ ⴰⵖ ⴷ ⵍⵄⵉⵏ ⵉⴳⴰⵏ ⵡⵉⵏ ⵇⵇⴰⵍⵉⵃⵉⵏ
ⴽⴻⵍⵍⴻ ⴽⴽⵙⵏ ⵖ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⵏⵏⴰⵖ ⵉⵔⴰⴼⴰⵏ
ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵃⵏⴷ ⴻⵜⵎⴳⴳⵍⵛⵜ ⵉⴼⵍ ⴷ ⵜⵉⴼⴰⵡⵉⵏ
ⵍⴼⵥⵥⵉⵀ ⵙ ⵍⴼⵥⵥⵉⵀ ⴰⵔ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⴰⵖ ⵉⵡⴰⵍⴰⵏ
ⵍⵃⴻⵕⴻⵎ ⵏ ⴰⵢⵜ ⵜⵎⴳⴳⵍⵛⵜ ⵉⵍⴰ ⵛⵛⴰⵕⴰⴼ ⵏⵏⵙ
ⴳⵉⵙ ⴰⵅⵣⴰⵏ ⵏ ⵜⴰⴽⴰⵜ ⵢⵉⵍⵉ ⵡⵉⵏ ⵍⵅⵉⵔ
ⵡⴰⵏⵏⴰ ⵙ ⵏⵏ ⵀⵍⵍⵉ ⵜⴻⴳⴳⵉⵜ ⵔⴰⴷ ⵜⴰⵡⵉⵜ ⵉⵎⵉⴽⴽ
ⵉⵎⵕⴱⴱⵉ ⴰ ⵏⵖ ⵉⴳ ⴷ ⵎⴰ ⴳⵉⵙⵏ ⵢⵉⵡⵉⵏ ⵍⵅⵉⵔ.

ⴻⵏⵣⴻⵟⵟ ⵍⵍⴰⵏ ⵖ ⵢⴰⵏ ⵍⵎⴻⴹⵄ, ⴽⴽⴰⵏ ⴰⵙⵏ ⴷ ⵉⴼⵔⴻⵅⵏ ⴷ ⵉⴳⴷⵎⵉⵡⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵙⴳⴰ, ⵉⴷⵡⵉⵔⴰⵏ ⴷ ⵉⵙⴽⵙⴰⵡⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵙⴳⴰ, ⴽⴽⵉⵏ ⴰⵙⵏ ⴷ ⵡⵍⴰⴷ ⴱⴻⵙⴱⵄ(ⴳⴰⵏ ⴰⵄⵕⴰⴱⵏ) ⵢⴰⵜ ⵜⵙⴳⴰ ».

ⵄⵓⵎⴰⵕ ⵏⵏⴰⵚⵉⵕⵉ, ⵉⵜⵜⵢⴰⵡⵙⵙⴰⵏ ⵙ ⵄⵓⵎⴰⵕ ⴱⵔⵖⵓⵜ, ⵉⵍⵓⵍ ⵖ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵏ 1949. ⵍⵡⴰⵍⵉⴷ ⵏⵏⵙ ⵉⵙⵎ ⵏⵏⵙ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ ⴱⵏ ⵃⵎⴰⴷ ⵍⵍⵉ ⵉⴳⴰⵏ ⵢⴰⵏ ⵖ ⵉⵏⴹⴹⴰⵎⵏ ⵉⵎⵇⵇⵔⴰⵏⵏ. ⵜⴰⵡⵊⴰ ⵏ ⵄⵓⵎⴰⵕ ⵜⴳⴰ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵡⵊⴰ ⵏ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ, ⵏⵜⵜⴰⵏ ⴷ ⴱⴰⴱⴰⵙ ⴷ ⵉⴷ ⵄⵎⵎⵉⵙ (ⵍⵎⵅⵟⴰⵔ ⴷ ⵍⵃⵓⵙⴰⵢⵏ) ⴳⴰⵏ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ, ⵓⵍⴰ ⵙⵉⵏ ⵖ ⵜⴰⵔⵡⴰ ⵏⵏⵙ, ⵍⵃⵓⵙⴰⵢⵏ ⴷ ⴱⵕⴰⵀⵉⵎ[1]. ⴰⴹⵡⵡⴰⵕ ⵍⵍⵉ ⵖ ⵉⵍⵓⵍ ⵉⵙⵎ ⵏⵏⵙ ⴰⴳⴳⵓⵢⵏ ⵖ ⴰⵢⵜⵡⴰⵔⴷⴰⵙ ⵜⴰⵇⴱⵉⵍⵜ ⵏ ⵡⵏⵥⵓⵟⵟ. ⵉⵏⵏⴰ ⵓⵏⴹⴹⴰⵎ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⴼ ⵡⵏⵥⵓⵟⵟ: « ⵜⵜⵢⴰⵡⵙⵙⴰⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⴷ ⵙ ⵜⴰⵡⵙⵙⵏⴰ / ⵍⵄⵉⵍⵎ. ⵜⵍⵍⴰ ⴳⵉⵙ ⵍⵎⴷⵔⵙⵜ ⵏ ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵃⵏⴷ ⵓ ⵜⵎⴳⴳⵍⵛⵜ[2] ⴰⵔ ⴳⵉⵙ ⵉⵜⵜⵉⵡⵖⵔⴰ ⵍⵄⵉⵍⵎ, ⵏⵓⴼⴰ ⴷ ⴳⵉⵙ ⵉⴳⴳⵉ ⵏ 120 ⵏ ⵟⵟⴰⵍⴱ. ⵜⵜⵢⴰⵡⵙⵙⴰⵏ ⵓⵍⴰ ⵙ ⵉⵙⴰⵏ/ⵜⵜⴱⵓⵕⵉⴹⴰ ⴷ ⵜⴼⵍⵍⴰⵃⵜ ⴷ ⵜⵎⴷⵢⴰⵣⵜ. ⵏⵏⵉⵖ ⴼ ⵜⵎⴰⵣⵉⵔⵜ ⴰⴷ:

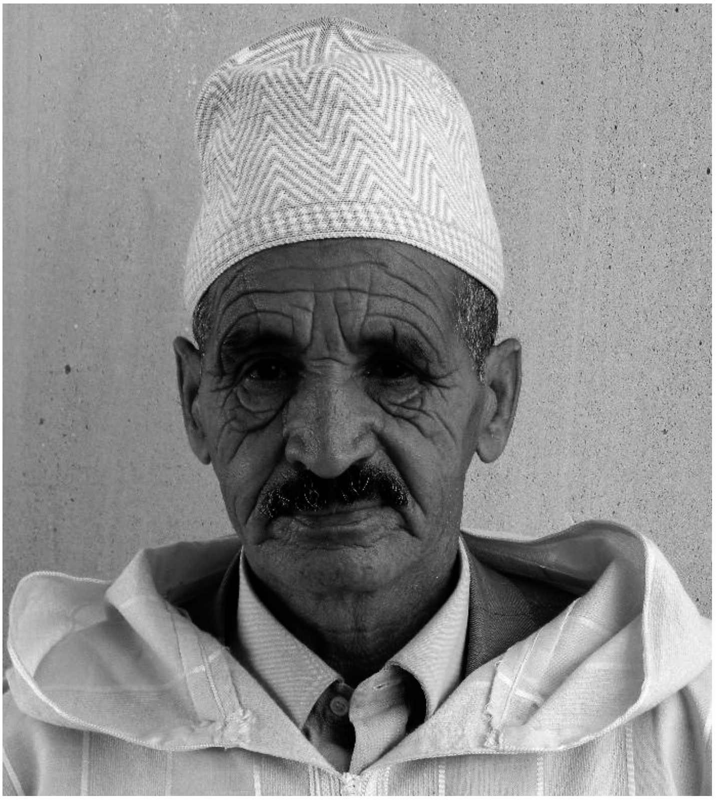
[1] ⵢⵓⵔⵓ ⵄⵓⵎⴰⵕ ⴱⵔⵖⵓⵜ ⴽⴽⵓⵥ ⵉⴼⵔⵅⴰⵏ ⴷ ⵙⵏⴰⵜ ⵜⴼⵔⵅⵉⵏ.

[2] ⴰⵔ ⵜⵜⵉⵏⵉⵏ ⵉⵙ ⴼⵜⴰⵏ ⴰⵢⵜ ⵡⵏⵥⵓⵟⵟ ⵖ ⵓⵣⵎⵣ ⴰⵏⵏ ⴰⵡⵉⵏ ⵍⵀⴷⵉⵢⴰⵜ ⵙ ⵜⵎⴳⴳⵍⵛⵜ ⴹⴰⵍⴱⵏ ⴰⴷ ⴰⵙⵏ ⴷ ⴼⴽⵉⵏ ⵍⴼⵇⵉⵀ ⴰⴷ ⵙⴽⵔⵏ ⵍⵎⴹⵕⵚⵜ ⵖ ⵓⵏⵥⵓⵟⵟ. ⵍⵍⵉⵖ ⵏⵏ ⵍⴽⵎⵏ ⵉⵙⵜⵇⴱⵍ ⵜⵏ ⵍⴼⵇⵉⵀ ⵏ ⵖⴰⴽⵓⴷⴰⵏⵏ, ⵛⵛⵉⵏ ⵙⵓⵏ, ⵏⵏⴰⵏ ⴰⵙ ⵏⵔⴰ ⵎⴰ ⵉⵜⵜⴳⴳⴰⵏ ⵍⴼⵇⵉⵀ ⵖ ⴷⴰⵔⵏⵖ. ⵍⵍⵉⵖ ⴰⵙⵏ ⵙⵍⵍⴰⵏ ⵟⵟⵍⴱⴰ ⵏ ⵍⵎⴹⵕⵚⵜ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵉⵏⵉ ⴽⵔⴰ ⵏⵏⵙⵏ ⵉ ⴽⵔⴰ ⵀⴰ ⵏⵏ ⴽⵉⵢⵉ ⴰ ⵔⴰ ⵉⴼⵜⵓ (ⵓⵏⵥⵓⵟⵟ ⵓⵔ ⴷⴰⵔⵙⵏ ⵜⴳⵉ ⵢⴰⵜ). ⵍⵍⵉⵖ ⵔⴰⴷ ⵜⴰⴼⵓⴹ ⵜⵇⴱⵉⵍⵜ, ⴰⵔ ⵜⵜⵉⵏⵉⵏ ⵏⴳⵔ ⴰⵜⵙⵏ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵔⴰⴷ ⴰⵙⵏ ⵉⴼ ⵍⴼⵇⵉⵀ ⵎⵃⵏⴷ (ⵉⴳⴰ ⴰⴼⵕⵏⴰⵜⵛⵉ ⴰⵔ ⵉⵙⵙⵃⵎⴰⵡ ⴰⵎⴰⵏ ⵏ ⵍⵓⴹⵓ). ⵍⴼⵇⵉⵀ ⵉⵙⵍⵍⴰ ⴰⵙⵏ, ⵉⵖⵔ ⵉ ⵎⵃⵏⴷ ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙ ⴰⵜⵉ ⵔⴰⴷ ⵜⴼⵜⵓⵜ ⴰⴷ ⵜⴳⵜ ⵍⴼⵇⵉⵀ ⵏ ⵡⵏⵥⵓⵟⵟ. ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙ ⵏⴽⴽⵉ ⴰ ⵙⵉⴷⵉ ⴳⵉⵖ ⵖⴰⵔ ⴰⵄⴰⵎⵉⵢ ⵓⵔ ⵙⵙⵏⵖ ⵡⴰⵍⵓ. ⵉⵊⴰⵡⴱ ⴰⵙ: ⴽⵉⵢⵉ ⴰ ⵔⴰ ⵉⴳ ⵍⴼⵇⵉⵀ ⵏⵏⵙⵏ, ⴽⵓⵍⵍⵛⵉ ⵜⵉⵡⵉⵜ ⵜ ⵣⵖ ⵖⵉⴷ. ⵍⵍⵉⵖ ⵔⴰⴷ ⴷ ⵢⴰⴼⵓⴹ, ⵉⵖⵔ ⵉ ⵟⵟⴰⵍⴱⴰ ⵉⵎⵍ ⴰⵙⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵉⵣⵉ ⵖ ⵜⴰⵎⴰ ⵏ ⵜⵎⴳⵍⵛⵜ, ⵉⵍⵍⴰ ⴰⵙⵏ ⵔⴰⵔⴰⵜ ⵍⵄⴰⵇⵍ ⵙ ⵎⵃⵏⴷ, ⵉⵖ ⵉⵍⴽⵎ ⵜⵉⵣⵉ ⵓⵔ ⴷ ⵉⴳⵔⴰⵡⵍ ⵀⴰ ⵏⵏ ⵓⵔ ⴰⵡⵏ ⵖⵉⴷ ⵉⴼⵉⵍ ⵎⴰⴷ ⵜⵙⴽⴰⵔⵎ, ⵉⵖ ⴷ ⵉⴳⵔⴰⵡⵍ ⵀⴰⵜⵉ ⵍⴰⴱⴰⵙ ⴷⴰⵔⵓⵏ. ⵍⵍⵉⵖ ⵏⵏ ⵉⵇⵔⵔⴱ ⵎⵃⵏⴷ ⵉⴳⴳⵉ ⵏ ⵜⵉⵣⵉ ⵍⵍⵉ ⵉⴳⵔⴰⵡⵍ ⵏⵏ ⵙⵓⵍ, ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙⵏ ⵍⴼⵇⵉⵀ: ⵄⵍⴰⵙⵙⵍⴰⵎⵜⴽⵓⵎ, ⵉⵎⵎⴰ ⵀⴰ ⵏⵏ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵔⴰⴷ ⵜ ⵢⴰⵡⵉ ⵎⵃⵏⴷ ⵍⵍⵉⵖ ⴰ ⴳⵉⵙ ⵜⵙⵎⵓⵕⵕⵉⵎ (ⴰⵛⴽⵓ ⵃⴳⵔⵏ ⵜ ⴰⴷⵍⵍⵉ). ⵖⴰⵏⵏ ⴰⴼ ⵜⵜⵉⵡⵙⵎⵎⴰ ⵍⵎⴷⵔⵙⵜ ⴰⴷ ⴼ ⵉⵙⵎ ⵏ ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵃⵏⴷ ⵓⵜⵎⴳⴳⵍⵛⵜ. ⵉⵣⵔⵉ ⴼⵍⵍⴰⵙ ⵖⵉⵍⴰⴷ ⴽⵔⴰ ⵏ 7 ⵏ ⵜⵓⵙⵓⵜⵉⵏ: ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵃⵏⴷ, ⵙⵉⴷⵉ ⵎⵓⵃⵎⵎⴰⴷ, ⵙⵉⴷⵉ ⵍⵃⴰⵏⴰⴼⵉ, ⵙⵉⴷⵉ ⵃⵎⴰⴷ, ⵙⵉⴷⵉ ⵍⵃⴰⵏⴰⴼⵉ, ⵙⵉⴷⵉ ⵙⴰⵄⴷ ⵍⵍⵉ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⵖⵉⴽⴽⴰ, ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵡⵊⴰ ⴰ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⴳⴰⵏ, ⵉⴽⴽⵓⵙⴰ ⵢⴰⵏ ⴼ ⵡⴰⵢⵢⴰⴹ. ⵍⵇⵉⵚⵚⵜ ⴰⴷ ⵜⵍⵍⴰ ⵉⴳⴳⵉ ⵏ 200 ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ.

ⵉⵙⵉⵙⵀⵉⵡⵏ ⵀ ⵓⵏⵛⵛⴰⵎ
ⵃⵓⵎⴰⵕ ⵟⵔⵖⵓⵜ*

* ⴰⵙⴰⴳⵎ ⵏ ⵜⵉⵀⴰⵡⵉⵏ ⴰⴷ ⵉⴳⴰ ⵜ:
  - ⵉⵏⵎⵓⵇⵇⴰⵔⵏ ⵍⵍⵉ ⵙⴽⵔⵖ ⴷ ⵓⵎⴷⵢⴰⵣ ⵍⵍⵉ ⵖ ⵉⴳⴰ ⴰⵏⴳⵟⵉ ⵖ "ⵜⵓⵣⴷⵖⵜ ⵏ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ" ⵍⵍⵉ ⵉⵙⵏⵎⴰⵍⴰ ⵓⵙⵉⵏⴰⴳ ⵓⵙⵙⴰⵏ ⵏ 21 ⴰⵔ 26 ⵎⴰⵕⵚ 2011;
  - ⴰⵙⵖⵍⵀ ⵏ ⵓⵔⵣⵣⵓ ⵍⵍⵉ ⵙⴽⵔⵖ ⵖ ⵓⵛⵡⵡⴰⵕ ⵏ ⵓⵏⵥⵓⴹⴹ, ⵓⵙⵙⴰⵏ ⵏ 1 ⴰⵔ 7 ⵢⵓⵍⵢⵓⵣ 2013.

ⴰⵙⴽⵜⵓⵔ



ⵄⵓⵎⴰⵕ ⴱⵔⵖⵓⵜ

عمر برغوت

ⴰⵎⴷⵢⴰⵣ

ⵀⵓⵎⴰⵇ ⵟⵔⵖⵓⵜ

ⴰⵙⵎⴰⵔ ⴷ ⵓⵙⵏⵎⵉⴷ :

ⵃⵎⴰⴷ ⵍⵎⵓⵏⴰⴷⵉ

ⵜⵄⵣⴷⵖⵜ ⵏ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ

ⵃⵄⵎⴰⵇ ⵙⵔⵖⵄⵜ



12 ⴷⵔⵀⵎ

ⴰⵎⴷⵢⴰⵣ
ⵄⵓⵎⴰⵇ ⵟⵔⵖⵓⵜ

ⵜⴰⵣⴷⵓⵖⵜ ⵏ ⵉⵎⴷⵢⴰⵣⵏ

ⴰⵙⵎⴰⵔ
ⵃⵎⴰⴷ ⵍⵎⵓⵏⴰⴷⵉ